

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.02.2021 11:33:26

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7089ac090ac3da1457413502na0ee37e79a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра иностранных языков и профессиональной коммуникации

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины Иностранный язык в академическом общении

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Иностранный язык в академическом общении / сост. К.П.Н., доцент, Плаксина Н.В.; Д.И.Н., профессор, Кононова Т.Л.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Иностранный язык в академическом общении" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

К.П.Н., доцент, Плаксина Н.В.; Д.И.Н., профессор, Кононова Т.Л.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование навыков коммуникации в устной и письменной формах для овладения академическими и профессиональными знаниями и самореализации.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

современные коммуникативные технологии академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.

Уметь:

использовать стратегии и тактики академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.

Владеть:

речевыми стратегиями и тактиками академического и профессионального взаимодействия на иностранном языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Международная система подготовки магистрантов.	Раздел			
1.1	Международная система высшего образования. Сопоставительная характеристика российской и международной систем высшего образования.	Пр	1	2	0
1.2	Международная система высшего образования. Сопоставительная характеристика российской и международной систем высшего образования.	Ср	1	4	0
1.3	Программы международной академической мобильности. Международные программы академического и научного обмена, стажировки и гранты. Международные программы поддержки научных исследований.	Пр	1	2	0
1.4	Программы международной академической мобильности. Международные программы академического и научного обмена, стажировки и гранты. Международные программы поддержки научных исследований.	Ср	1	4	0
1.5	Моя научная специальность. Структура магистерской диссертации.	Пр	1	2	0
1.6	Моя научная специальность. Структура магистерской диссертации.	Ср	1	4	0
1.7	Международные академические научные конференции. Подача заявки на участие в конференции. Составление академического резюме.	Пр	1	2	0

1.8	Международные академические научные конференции. Подача заявки на участие в конференции. Составление академического резюме.	Ср	1	4	0
1.9	Установление профессиональных контактов. Взаимодействие с коллегами в академическом и научном сообществе.	Пр	1	2	0
1.10	Установление профессиональных контактов. Взаимодействие с коллегами в академическом и научном сообществе.	Ср	1	4	0
	Раздел 2. Структура и специфика написания научной статьи на иностранном языке. Подготовка доклада на конференцию на иностранном языке.	Раздел			
2.1	Подготовка научной статьи.	Пр	1	2	0
2.2	Подготовка научной статьи.	Ср	1	8	0
2.3	Составление аннотации к статье, тезисов научного исследования.	Пр	1	2	0
2.4	Составление аннотации к статье, тезисов научного исследования.	Ср	1	6	0
2.5	Участие в конференции с устным выступлением.	Пр	1	2	1
2.6	Участие в конференции с устным выступлением.	Ср	1	8	0
2.7	Участие в конференции со стендовым докладом (постером).	Пр	1	4	1
2.8	Участие в конференции со стендовым докладом (постером).	Ср	1	6	0
2.9	Искусство проведения презентаций. Совершенствование навыков подачи материала.	Пр	1	2	0
2.10	Искусство проведения презентаций. Совершенствование навыков подачи материала.	Ср	1	4	0
	Раздел 3. Развитие навыков академического письма.	Раздел			
3.1	Академическая корреспонденция (email-переписка, письмо с предложением о профессиональном сотрудничестве).	Пр	1	2	0
3.2	Академическая корреспонденция (email-переписка, письмо с предложением о профессиональном сотрудничестве).	Ср	1	4	0
3.3	Академическая корреспонденция (рекомендательное письмо, сопроводительное письмо для заявки на соискание гранта).	Пр	1	2	0
3.4	Академическая корреспонденция (рекомендательное письмо, сопроводительное письмо для заявки на соискание гранта).	Ср	1	4	0
3.5	Умение составлять краткий обзор информации, аннотирование, реферирование.	Пр	1	2	0
3.6	Умение составлять краткий обзор информации, аннотирование, реферирование.	Ср	1	4	0
3.7	Составление заявки на грант.	Пр	1	2	0
3.8	Составление заявки на грант.	Ср	1	6	0

3.9	Визуальное оформление результатов исследования.	Пр	1	2	0
3.10	Визуальное оформление результатов исследования.	Ср	1	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации от 07.03.2019 г., протокол № 8, и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры иностранных языков и профессиональной коммуникации от 07.03.2019 г., протокол № 8, и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Веляева И. П., Денисова В. В., Беляева А. И., Захарчук Е. А. - Иностранный язык для деловой и академической коммуникации: учеб. пособие для магистратуры и программ профессиональной переподготовки - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000788.pdf	1
Л1.2	В.П. Фролова - Английский язык для магистров - Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255897	1
Л1.3	Меркулова Н. В. - Французский язык для специальных целей: Учебное пособие для студентов и магистрантов всех специальностей - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/30854	1
Л1.4	Барановская Т. А. - Английский язык для академических целей. English for academic purposes: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/9DECD EFF-0CFB-48ED-82B3-8620AEBDFC3	1
Л1.5	Колоскова С.Е. - Немецкий язык для магистрантов и аспирантов университетов. Auslander in Deutschland – Vom Gastarbeiter zum Mitburger: учебное пособие - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/47029.html	1
Л1.6	Лебедева С. В., Денисова В. В. - Учебное пособие «Иностранный язык в академическом общении»: очная/заочная формы обучения - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2019.	ftp://elibrary.kursksu.ru/eTrud/003318.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Денисова В. В. - Письменный перевод: от теории к практике. Ч. 2: учеб. пособие для магистрантов, аспирантов и студентов - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000415.pdf	1
Л2.2	Баймуратова У. - Culture of Written English - Оренбург: ОГУ, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259201	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	«Lingvo Live» – онлайн-словарь от АБВУЯ. https://www.lingvolive.com/ru-ru
Э2	Многоязычный онлайн-словарь «Мультитран». http://www.multitran.ru/
Э3	Онлайн словарь «Merriam-Webster». http://www.merriam-webster.com/
Э4	Онлайн-словарь и тезаурус «Cambridge Dictionary». http://dictionary.cambridge.org/ru/
Э5	Онлайн-словарь и тезаурус на сайте «Oxford Dictionaries». https://en.oxforddictionaries.com/
Э6	Сайт с материалами к курсу «English for Academics». http://www.cambridge.org/us/cambridgeenglish/catalog/business-professional-and-vocational/english-academics/resources/
Э7	Сайт американского научно-популярного журнала Scientific American. https://www.scientificamerican.com/
Э8	Сайт независимого научно-популярного журнала Sci-News.com. http://www.sci-news.com/
Э9	Сайт немецкого научно-популярного журнала Spektrum der Wissenschaft. http://www.spektrum.de/
Э10	Сайт Канадской телерадиовещательной корпорации Radio-Canada на французском и английском языках. http://ici.radio-canada.ca/

Э11	Научные журналы в открытом доступе. http://www.doaj.org/
Э12	Научные журналы по разным дисциплинам. http://www.jstor.org
Э13	Задания для подготовки к тесту IELTS части Academic Writing. https://www.ieltsessentials.com/global/prepare/freepracticetests/academicwritingpracticetests
Э14	Сайты с информацией о международных стипендиальных программах, позволяющих получить бесплатное образование за рубежом. http://www.scholars4dev.com/ , https://mtsu.studioabroad.com/index.cfm?FuseAction=Abroad.ViewLink&Link_ID=5AC2B662-26B9-58D3-F5713C5FCF91848B , http://www.pace.edu/office-student-success/fellowships
Э15	Сайт платформы массового онлайн-образования «Coursera». https://www.coursera.org/
Э16	Перечень онлайн-ресурсов для получения бесплатного дистанционного образования. http://www.hr-portal.ru/article/33-onlayn-resursa-dlya-besplatnogo-distancionnogo-obrazovaniya , http://www.mro-rahman.ru/novosti/342-luchshie-onlajn-resursy-dlya-distantsionnogo-obucheniya , https://habrahabr.ru/post/156241/ , https://habrahabr.ru/post/294326/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	№303
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.4	№146
7.3.1.5	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
7.3.1.6	Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.7	7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.8	№339-2
7.3.1.9	Microsoft Windows 7 Professional Лицензия № 60484660 с 11.06.2012;
7.3.1.10	Microsoft Office Professional 2007 Лицензия № 43136274 с 04.12.2007;
7.3.1.11	7-Zip Лицензия GNU ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.12	Media Player Classic Свободное программное обеспечение лицензия GNU GPL от 29 июня 2007;
7.3.1.13	GoldenDict 1.0.1 Свободное программное обеспечение лицензия GNU GPLv3 от 29 июня 2007;
7.3.1.14	Audacity Лицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория(Р33/9-339-2)
7.2	Стол - 9 шт. Жалюзи горизонтальные - 3 шт. Стул офисный - 8 шт. Стул - 10 шт. Учебная доска - 1 шт. Мобильный ПК ASUS A52F – 1 шт. Мобильный ПК Lenovo G570 X52JB – 1 шт. Мультимедийный проектор Acer P1203 – 1 шт. Аудиомагнитола Panasonic RX-ES29EE-S – 2 шт.
7.3	
7.4	Аудитория для самостоятельной работы(Р29/УК-303)
7.5	Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.6	
7.7	Аудитория для самостоятельной работы(Р33/ЛК-146)
7.8	Стол – 61 шт.
7.9	Стул – 162 шт.
7.10	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо ознакомиться с содержанием учебно-методического комплекса по дисциплине (УМК), который имеется на кафедре иностранных языков и профессиональной коммуникации.

Для успешного изучения дисциплины необходимо в обязательном порядке посещать практические (лабораторные) занятия, следовать рекомендациям преподавателя и правильно организовывать самостоятельную работу.

Практические (лабораторные) занятия способствуют углубленному изучению наиболее сложных проблем изучаемой дисциплины и служат основной формой подведения итогов самостоятельной работы обучающихся.

На практических занятиях обучающиеся учатся грамотно и свободно составлять монологические и диалогические высказывания в рамках заданной тематики, а также профессионально и качественно выполнять практические задания по темам и разделам дисциплины. Все это помогает обучающимся приобрести навыки и умения, необходимые современному специалисту, что способствует развитию их профессиональной компетентности.

По каждой теме учебной дисциплины обучающимся предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые ориентированы на более глубокое усвоение изучаемого материала.

Пояснения для обучающихся по организации самостоятельной работы по дисциплине представлены в методических указаниях, составленных на основе рабочей программы дисциплины (одобрены на заседании кафедры от 07.03.2019 г., протокол № 8, и находятся на кафедре иностранных языков и профессиональной коммуникации в свободном доступе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра информационной безопасности

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Информационная безопасность

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Лабораторные	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Информационная безопасность / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Информационная безопасность" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины «Информационная безопасность» - обучение принципам обеспечения информационной безопасности государства, подходам к анализу его информационной инфраструктуры и решению задач обеспечения информационной безопасности компьютерных систем.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

основные методы критического анализа, методологию системного подхода

основные методы нарушения конфиденциальности, целостности и доступности информации;

основные причины, виды, каналы утечки и искажения информации;

Уметь:

выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;

осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта

производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;

Владеть:

технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действия

навыками критического анализа;

методами анализа информационной инфраструктуры государства;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Информационная безопасность	Раздел			
1.1	Информационная безопасность в системе национальной безопасности Российской Федерации.	Лек	2	2	0
1.2	Нормативно-правовые акты регулирующие деятельность в сфере информационной безопасности.	Лаб	2	2	0
1.3	Информационная безопасность в системе национальной безопасности Российской Федерации.	Ср	2	4	0
1.4	Национальные интересы Российской Федерации в информационной сфере и их обеспечение.	Лек	2	2	0
1.5	Руководящие документы по защите информации от несанкционированного доступа ФСТЭК России.	Лаб	2	2	0
1.6	Национальные интересы Российской Федерации в информационной сфере и их обеспечение.	Ср	2	4	0
1.7	Виды угроз информационной безопасности Российской Федерации.	Лек	2	4	0
1.8	Контроль физического доступа в помещения телекоммуникационных систем.	Лаб	2	2	0
1.9	Виды угроз информационной безопасности Российской Федерации.	Ср	2	2	0
1.10	Источники угроз информационной безопасности.	Лек	2	2	0
1.11	Технические средства защиты телекоммуникационных систем от побочных электромагнитных излучений	Лаб	2	2	0

1.12	Источники угроз информационной безопасности.	Ср	2	4	0
1.13	Информационная безопасность и информационное противоборство.	Лек	2	2	0
1.14	Физическая безопасность информационных ресурсов.	Лаб	2	2	0
1.15	Информационная безопасность и информационное противоборство.	Ср	2	4	0
1.16	Обеспечение информационной безопасности объектов информатизационной сферы государства в условиях информационной войны.	Лек	2	1	0
1.17	Управление правами пользователей по доступу к информационным ресурсам.	Лаб	2	2	0
1.18	Обеспечение информационной безопасности объектов информатизационной сферы государства в условиях информационной войны.	Ср	2	6	0
1.19	Общие методы обеспечения информационной безопасности Российской Федерации.	Лек	2	1	0
1.20	Безопасное масштабирование компьютерных сетей	Лаб	2	2	0
1.21	Общие методы обеспечения информационной безопасности Российской Федерации.	Ср	2	4	0
1.22	Основы комплексного обеспечения информационной безопасности.	Лек	2	1	0
1.23	Специальные требования и рекомендации по технической защите конфиденциальной информации	Лаб	2	1	0
1.24	Основы комплексного обеспечения информационной безопасности.	Ср	2	6	0
1.25	Методы и средства обеспечения информационной безопасности компьютерных систем.	Лек	2	1	0
1.26	Правовые нормы обеспечения защиты информации на предприятии	Лаб	2	1	0
1.27	Методы и средства обеспечения информационной безопасности компьютерных систем.	Ср	2	4	0
1.28	Промежуточная аттестация	Зачёт	2	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине "Информационная безопасность" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от 23 апреля 2019 г., протокол №11

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля по дисциплине "Информационная безопасность" рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от 23 апреля 2019 г., протокол №11

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Артемов А. В. - Информационная безопасность: курс лекций - Орел: МАБИВ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428605	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шаньгин В. Ф. - Информационная безопасность и защита информации: учебное пособие - Москва: ДМК Пресс, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/29257	1
Л2.2	Прохорова О. В. - Информационная безопасность и защита информации: Учебник - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/43183	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Сердюк В. А. Организация и технологии защиты информации : обнаружение и предотвращение информационных атак в автоматизированных системах предприятий: учебное пособие. Издательство: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015		
Э2	Загинайлов, Ю. Н. Теория информационной безопасности и методология защиты информации / Ю.Н. Загинайлов .— М.Берлин : Директ-Медиа, 2015 .— 253 с. — ISBN 978-5-4475-3946-7		
Э3	Нестеров, С. А. Основы информационной безопасности / С.А. Нестеров .— Санкт-Петербург : Издательство Политехнического университета, 2014 .— 322 с. — ISBN 978-5-7422-4331-1		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	199:		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389)		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.5	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.6	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.7	Visual Studio Community (Проприетарная лицензия (бесплатная версия))		
7.3.1.8	Flat Assembler (Свободное программное обеспечение лицензия BSD)		
7.3.1.9	RStudio (Свободная лицензия GNU Affero General Public License v3)		
7.3.1.10	Packet Tracer (Проприетарная академическая лицензия)		
7.3.1.11	GNS3 (Проприетарная академическая лицензия)		
7.3.1.12	Snort (Свободное программное обеспечение GNU GPL)		
7.3.1.13	146:		
7.3.1.14	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)		
7.3.1.15	MsOffice Professional 2007 (Open License: 43219389)		
7.3.1.16	Adobe Acrobat Reader DC (Лицензия на свободное программное обеспечение)		
7.3.1.17	7-Zip (Лицензия на свободное программное обеспечение GNU LGPL)		
7.3.1.18	Google Chrome (Лицензия на свободное программное обеспечение BSD)		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронная библиотечная система «Юрайт» - https://www.biblio-online.ru/		
7.3.2.2	Электронная библиотечная система КГУ - http://library-reader.kursksu.ru/		
7.3.2.3	Электронная библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru/		
7.3.2.4	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» - http://biblioclub.ru/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лаборатория технической защиты информации,
7.2	Лаборатория программно-аппаратных средств обеспечения информационной безопасности,
7.3	для проведения лабораторных занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), самостоятельной работы студентов,
7.4	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 199
7.5	Моноблок LenovoC560 – 9 шт.
7.6	Стенд информационный 1,4м*0,9м – 9 шт.

7.7	Малогабаритный камуфлированный блокиратор работы сотовых телефонов и закладных устройств – 1 шт.
7.8	Селективный обнаружитель цифровых радиоустройств ST062 – 1 шт.
7.9	Устройство защиты объектов информатизации от утечки информации за счет ПЭМИН «Блокада» – 1 шт.
7.10	Нелинейный локатор «Буклет-2» – 1 шт.
7.11	Устройство МП—1А – 1 шт.
7.12	Электронно-оптическое устройство для обнаружения любых типов оптических устройств «Гранат» – 1 шт.
7.13	Программно-аппаратный комплекс «Соболь» – 1 шт.
7.14	ИМФ-3 имитатор многофункциональный – 1 шт.
7.15	Монитор ЖК-панель 17 Acer – 1 шт.
7.16	Стенд учебный лабораторный комплекс SDX-0,9 – 3 шт.
7.17	Стенд учебный лабораторный комплекс SDK-6,1 – 4 шт.
7.18	Стенд учебный лабораторный комплекс SDK-7 – 4 шт.
7.19	Стенд учебный лабораторный комплекс SDK-1.1 – 6 шт.
7.20	Стенд учебный лабораторный комплекс SDK-5.0 – 7 шт.
7.21	Устройство «Смарт» (на базе СКМ-21) (Комплекс оценки эффективности защиты речевой информации от утечки по акустическому, виброакустическому и акустоэлектрическому каналам) – 1 шт.
7.22	Система активной защиты речевой акустической информации SEL-157 "Шагренъ" – 1 шт.
7.23	Программно-аппаратные средства защиты информации от НСД (Электронные идентификаторы Рутокен) – 1 шт.
7.24	Лабораторный комплекс «Беспроводные сети» УП-134 – 1 шт.
7.25	Жалюзи вертикальные тканевые – 1 шт.
7.26	Концентратор 24порт – 1 шт.
7.27	Парта – 9 шт.
7.28	Стол комп. – 12 шт.
7.29	Стул – 17 шт.
7.30	Доска с механизмом – 1 шт.
7.31	Учебная аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.32	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 146
7.33	Моноблок MSI (MS-A912) – 27 шт.
7.34	Мноноблок Asus, (ET2220I) – 13 шт.
7.35	Стол – 61 шт.
7.36	Стул – 162 шт.
7.37	
7.38	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1 Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.

8.2 Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

8.3 Указания по подготовке к практическим занятиям типа

«Методические указания по подготовке к практическим/семинарским/ лабораторным занятиям по дисциплине «Информационная безопасность» утверждены на заседании кафедры, находятся на кафедре «Программного обеспечения и администрирования информационных систем» в свободном доступе для студентов.

8.4 Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине «Информационная безопасность» утвержденных на заседании кафедры и находятся на кафедре «Программного обеспечения и администрирования информационных систем» в свободном доступе для студентов.

8.5 Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебнике/ учебном пособии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии образования и социальной педагогики

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Современные проблемы науки и образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	32	32	32	32
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Современные проблемы науки и образования / сост. д.п.н., профессор, Пашков А.Г.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Современные проблемы науки и образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

д.п.н., профессор, Пашков А.Г.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование знаний, умений и навыков, а также личностных качеств студентов, обеспечивающих: понимание и усвоение обучающимися тенденций развития современной науки и образования, перспективных проблем научных исследований в сфере образования; применение современных достижений психолого-педагогической науки и образовательных технологий при проектировании образовательных программ, разработке и модернизации содержания учебных дисциплин и элективных курсов для старшеклассников; развитие мотивации профессионального самообразования и личностного роста магистров; формирование компетенций, необходимых для осуществления педагогической и научно-исследовательской деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

основные теоретические подходы (деятельностный, компетентностный, личностно-ориентированный и др.) к проектированию основных и дополнительных образовательных программ; концептуальные идеи и тенденции развития современной науки и образования и связанные с ними проблемы; технологические ресурсы современного образования и возможности их применения при проектировании и реализации образовательных программ.

Уметь:

определять и анализировать важнейшие проблемы современной науки и образования с учётом специфики профессиональной деятельности и задач проектирования образовательных программ; выделять, оценивать и учитывать при проектировании образовательных программ и разработке их методического обеспечения проблемы внедрения в образовательную практику цифровых средств и ИКТ.

Владеть:

навыками применения знания современных проблем науки и образования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ и разработке их научно-методического обеспечения

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

современные научные представления о сущности педагогической деятельности и её функциях в целостном образовательном процессе; основные характеристики глобализационных процессов в науке и образовании и связанные с ними направления реформирования системы образования и проектирования педагогической деятельности.

Уметь:

применять знания современных проблем науки и образования к проектированию педагогической деятельности; анализировать и давать самостоятельную оценку способам проектирования педагогической деятельности.

Владеть:

навыками отбора и реализации способов проектирования педагогической деятельности на основе знания современных проблем науки и образования и средств их разрешения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
-------------	-----------------------------	-------------	----------------	-------	-----------

	Раздел 1. Современное состояние техногенной цивилизации, ее познавательных и образовательных установок	Раздел			
1.1	Научно-технические предпосылки проектирования будущего человека и цивилизации.	Лек	1	4	0
1.2	Основы гуманитарной экспертизы биомедицинских и информационных технологий.	Сем зан	1	2	0
	Раздел 2. Глобализационные процессы в российской науке и образовании	Раздел			
2.1	Отечественная наука в контексте глобализации: состояние, проблемы, перспективы.	Лек	1	4	0
2.2	Отечественная наука в контексте глобализации: состояние, проблемы, перспективы.	Сем зан	1	2	0
2.3	Глобализационные процессы в образовании. Болонский процесс.	Сем зан	1	4	0
2.4	Национальное и интернациональное в современной науке и образовании.	Сем зан	1	2	0
2.5	Ценностно-целевые ориентиры современного образования.	Сем зан	1	4	2
2.6	Университет как «экономическая корпорация»: за и против	Сем зан	1	2	0
2.7	Университет как «экономическая корпорация»: за и против	Ср	1	2	0
	Раздел 3. Социально-гуманитарные и образовательные проблемы цифровизации	Раздел			
3.1	Цифровизация как фактор трансформации личности.	Лек	1	4	0
3.2	Цифровизация как фактор трансформации личности.	Сем зан	1	2	0
3.3	Влияние ИКТ на формирование базовых учебных навыков и познавательных функций обучающихся.	Сем зан	1	4	0
3.4	Средства и условия снижения негативного влияния информационно-коммуникационной среды на развитие, обучение и воспитание учащейся молодежи.	Сем зан	1	2	0
3.5	Средства и условия снижения негативного влияния информационно-коммуникационной среды на развитие, обучение и воспитание учащейся молодежи.	Ср	1	2	0
	Раздел 4. Актуальные проблемы теории и практики воспитания и социализации подрастающего поколения	Раздел			
4.1	Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.	Лек	1	4	0
4.2	Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.	Сем зан	1	2	0
4.3	Субъекты, факторы и условия воспитания-социализации.	Сем зан	1	2	0
4.4	Пути реформирования мышления.	Сем зан	1	2	0

4.5	Обучение пониманию человеческой природы, множественной идентичности человека и взаимопониманию.	Сем зан	1	2	0
4.6	Обучение пониманию человеческой природы, множественной идентичности человека и взаимопониманию.	Ср	1	4	0
4.7	Основные направления воспитания: состояние и проблемы.	Ср	1	4	0
4.8	Социокультурные модели воспитания. Ценностно-смысловые основания воспитания и социализации.	Ср	1	4	0
4.9	Основные направления воспитания: состояние и проблемы.	Ср	1	4	0
4.10	Воспитание и социализация: сущность, особенности, взаимное влияние	Ср	1	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре психологии образования и социальной педагогики и одобрены на заседании кафедры 28 февраля 2019 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре психологии образования и социальной педагогики и одобрены на заседании кафедры 28 февраля 2019 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Щуркова Н. Е. - Прикладная педагогика воспитания: учеб. пособие, доп. УМО - Санкт-Петербург: ПИТЕ, 2005.		31
Л1.2	Розов М. А., Рузавин Г. И., Гирусов Э. В., Швырев В. С. - Актуальные проблемы философии науки - Москва: Прогресс-Традиция, 2007.	http://www.iprbookshop.ru/7170	1
Л1.3	Степин В. С., Кузнецова Л. Ф. - Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации: монография - Москва: ИФ РАН, 1994.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=63334	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	- Актуальные проблемы философии науки - Москва: Прогресс-Традиция, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44369	1
Л2.2	Юдина Б. Г. - Многомерный образ человека. На пути к созданию единой науки о человеке - Москва: Прогресс-Традиция, 2006.	http://www.iprbookshop.ru/7240	1
Л2.3	Юревич А. В., Цапенко И. П. - Наука в современном российском обществе - Москва: Институт психологии РАН, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/15553	1
Л2.4	Розин В. М., Блюхер Ф. Н., Павлов К. А., Огурцов А. П., Розин В. М. - Наука. От методологии к онтологии - Москва: Институт философии РАН, 2009.	http://www.iprbookshop.ru/18731	1
Л2.5	Черткова Е. А. - Компьютерные технологии обучения: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/69B7DC-C2-98A7-4367-9F26-07D7C339F64E	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2003 Open License: 42226254;
7.3.1.4	Microsoft Office Standart 2007 Open License: 43219389;

7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.8	Hot Potatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;
7.3.1.9	ProjectLibre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».
7.3.2.4	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Ноутбук LenovoB590 – 1 шт.
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Комплект диагностических заданий
7.16	Аудитории для самостоятельной работы (Р29/УК-303)и (Р33/ЛК-146)
7.17	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.18	
7.19	
7.20	
7.21	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Студентам рекомендуется перед очередной лекцией повторить конспект предыдущей. Желательно также ознакомиться с материалом, изложенным по данной проблематике в соответствующем разделе рекомендованного учебного пособия. При затруднениях следует обратиться к преподавателю (по графику консультаций).

Указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия имеют следующую структуру: тема практического занятия; цель проведения занятия; ответы на практико-ориентированные вопросы; выполнения практических заданий; выполнение заданий в тестовой форме, решение ситуационных задач; рекомендуемая литература.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов предполагает следующее:

1. Самостоятельное изучение студентами определенных разделов с подготовкой реферата.
2. Включение в перечень вопросов, выносимых на контрольную работу, тех тем, которые студенты изучают самостоятельно.
3. Составление презентаций по теме.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература – это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, Интернет-ресурсы.

В учебном пособии студенту следует ознакомиться с оглавлением, научным аппаратом, прочитать предисловие, рассмотреть таблицы и приложения.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая запись основного содержания главы или раздела. Основной целью которого является осмысление прочитанного, уяснение логики того или иного явления, процесса или механизма, установление причинно-следственных связей изложенного.

Составление словаря научных терминов - ознакомление с научным аппаратом дисциплины

1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Зачет проходит в аудитории в 2 этапа.

1. Студенты одновременно выполняют задания в тестовой форме, на решение которых отводится 25 минут. По окончании тестирования студенты сдают бланки ответов.

2. Далее студент получает билет с 2-мя практическими заданиями, на подготовку которых также отводится 20 минут.

Задания выполняются письменно. В это время преподаватель проверяет результаты тестирования.

3. Устная беседа по результатам выполнения всех видов заданий длится 15 мин.

Результаты испытания заносятся в зачетную книжку и ведомость.

Техническое обеспечение: ноутбук, распечатанные тексты задач, ситуаций и материалов для анализа.

Общие критерии оценки

Зачтено:

- 1) студент проявляет готовность обсуждать любой предлагаемый вопрос или задание;
- 2) способен письменно изложить основные положения вопроса (проблемы);
- 3) решает проблемную ситуацию и объясняет факты в контексте научной теории;
- 4) владеет понятийным аппаратом изучаемой науки, дает определения понятий;
- 5) формулирует практические рекомендации и выводы на основе теоретического знания;
- 6) проявляет самостоятельность и гибкость мышления, рассуждает, выдвигает гипотезы.
- 7) знает научные теории, но испытывает затруднения в применении их в качестве объяснительной схемы;
- 8) в большей степени ориентируется на воспроизведение материала.

Незачтено:

- 1) студент имеет пропуски занятий;
- 2) студент не проявляет готовность обсуждать любой предлагаемый вопрос или задание;
- 3) затрудняется письменно изложить основное содержание вопроса (проблемы);
- 4) знание бессистемно, отсутствует глубина и самостоятельность мысли.
- 5) не владеет понятийным аппаратом;
- 6) не способен объяснить предлагаемые факты;
- 7) не владеет фактическим материалом по изученным разделам программы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Педагогика и психология образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Педагогика и психология образования / сост. Докт. пед. наук, Профессор, Белова С.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогика и психология образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

Докт. пед. наук, Профессор, Белова С.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование у магистрантов базиса знаний в области психологии и педагогики образования; формирование общепрофессиональных компетенций, способствующих комплексной подготовке к научной и педагогической деятельности в области образования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации****Знать:**

содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.

Уметь:

применять методы и технологию проектирования основных и дополнительных образовательных программ.

Владеть:

технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации; навыками участия в разработке научно-методического обеспечения образовательных программ; опытом адаптации программ для учащихся с особыми образовательными потребностями; способами эффективного применения технологии оценки личностной и метапредметной составляющей результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ на основе деятельностного подхода.

ОПК-7: Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений**Знать:**

педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.

Уметь:

планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений; использовать особенности образовательной среды образовательной организации для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; применять для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.

Владеть:

технологией взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретико-методические основы педагогики и психологии образования	Раздел			

1.1	Ценностно-смысловые основы образования. Образование как социокультурный институт. Профессиональная педагогика и психология как система	Лек	1	4	0
1.2	Компетентностный подход к подготовке специалистов в системе профессионального и высшего образования	Пр	1	4	0
1.3	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТА	Пр	1	4	0
1.4	Профессионально-педагогическая культура преподавателя	Лек	1	4	0
1.5	Введение в психологию образования	Пр	1	4	0
	Раздел 2. Система непрерывного профессионального образования	Раздел			
2.1	Личность в психологии образования	Лек	1	4	0
2.2	педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса	Лек	1	4	0
2.3	Общение и группа в психологии образования	Пр	1	4	2
2.4	проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать науч-но-методическое обеспечение их реализации	Ср	1	10	0
2.5	планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Ср	1	12	0
2.6	Целостный педагогический процесс. Закономерности профессиональной педагогики. Методы исследования в теории и методике профессионального образования.	Ср	1	18	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине "Педагогика и психология образования" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8 и являются приложением к программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Педагогика и психология образования" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол №8 и являются приложением к программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Золотухин С.А., Белова С.Н. - Теория и практика педагогических измерений и оценивания результатов обучения: учебное сетевое издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1
Л1.2	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Золотухин С.А., Благирева И.Я. - Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Попков В. Н. - Тестирование и оценивание: учебное пособие - Омск: Издательство СибГУФК, 2004.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274887	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2003 Open License:42226254;		
7.3.1.4	Microsoft Office Standart 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.8	Hot Potatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;		
7.3.1.9	ProjectLibre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Lenovo B590 – 1 шт
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Комплект диагностических заданий
7.16	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.17	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.18	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

1. Дисциплина представляет собой логически заверченный раздел курса.
2. На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплект учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания к семинарским занятиям.
3. Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.
4. Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины и на междисциплинарном уровне.
5. Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на уровне промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников, а также выбора форм самостоятельной работы для включения в карту-маршрут.
6. Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются

из оценок по следующими видам контрольных мероприятий:

защита домашних заданий, творческих работ; работа на занятиях лекционного и семинарского типа.

7. Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.

8. Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.

9. Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра психологии образования и социальной педагогики

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Методология и методы педагогического исследования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Семинарские занятия	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Методология и методы педагогического исследования / сост. д.п.н., профессор, Пашков А.Г.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Методология и методы педагогического исследования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

д.п.н., профессор, Пашков А.Г.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	овладение знаниями о методологии и методах научно-педагогического исследования и умениями их применения к проектированию, организации и проведению педагогического исследования
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

актуальные исследовательские проблемы современной педагогики; теоретико-методологические основы организации исследовательской деятельности в педагогике; основные характеристики и области применения теоретических и эмпирических методов педагогического исследования; возможности использования исследовательских результатов в проектировании педагогической деятельности.

Уметь:

определять перспективные направления и проблемы исследований в области теории и технологий образования; применять методологические подходы и принципы, экспериментальные и теоретические методы в педагогическом исследовании; осуществлять рефлексию собственного исследовательского опыта и авторских результатов научно-педагогической деятельности.

Владеть:

навыками обоснования, планирования, осуществления, апробации и оформления результатов педагогического исследования; первоначальным опытом применения исследовательских результатов к проектированию педагогической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Методологические характеристики педагогического исследования.	Раздел			
1.1	Проблема, тема и актуальность педагогического исследования.	Лек	2	2	0
1.2	Объект, предмет, цель и задачи исследования.	Пр	2	2	0
1.3	Новизна, теоретическая и практическая значимость результатов педагогического исследования.	Сем зан	2	4	0
1.4	Новизна, теоретическая и практическая значимость результатов педагогического исследования.	Ср	2	4	0
	Раздел 2. Методы педагогического исследования	Раздел			
2.1	Понятие и классификация методов исследования в педагогике.	Лек	2	4	0
2.2	Теоретические и эмпирические методы в педагогическом исследовании.	Пр	2	4	2
2.3	Способы обработки и интерпретации научных данных.	Сем зан	2	2	0
2.4	Способы обработки и интерпретации научных данных.	Ср	2	4	0
	Раздел 3. Способы аргументации в педагогическом исследовании.	Раздел			

3.1	Приемы эмпирической и теоретической аргументации.	Лек	2	4	0
3.2	Методологическое и контекстуальное обоснование достоверности выводов педагогического исследования.	Пр	2	4	0
3.3	Использование результатов педагогического исследования в проектировании и осуществлении педагогической деятельности.	Сем зан	2	4	0
3.4	Использование результатов педагогического исследования в проектировании и осуществлении педагогической деятельности.	Ср	2	6	0
	Раздел 4. Оформление результатов педагогического исследования. Научный текст в педагогике.	Раздел			
4.1	Требования к представлению результатов исследования.	Лек	2	4	0
4.2	Особенности научного стиля как разновидности литературного языка.	Пр	2	4	0
4.3	Правила оформления тезисов, отчета, статьи, монографии, диссертации.	Сем зан	2	4	0
4.4	Правила оформления тезисов, отчета, статьи, монографии, диссертации.	Ср	2	4	0
	Раздел 5. Интерпретация, аргументация, апробация и оформление результатов исследования	Раздел			
5.1	Интерпретация результатов исследования. Приёмы аргументации при построении теоретической модели	Лек	2	2	0
5.2	Научный текст в педагогике.	Пр	2	2	0
5.3	Апробация работы. Формы представления результатов исследования	Сем зан	2	2	0
5.4	Специфика изучения различных аспектов образования в педагогической науке	Ср	2	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре психологии образования и социальной педагогики и одобрены на заседании кафедры 28 февраля 2019 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре психологии образования и социальной педагогики и одобрены на заседании кафедры 28 февраля 2019 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Брызгалова С. И. - Введение в научно-педагогическое исследование: Учебное пособие - Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/23768	1
Л1.2	Загвязинский В. И. - Методология педагогического исследования: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/265780A0-37B1-4904-A252-A66C82BF71F2	1

6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Кохановский В. П. - Философские проблемы социально-гуманитарных наук (формирование, особенности и методология социального познания: Учеб. пособие для аспирантов - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.		33
Л2.2	Пивоев В. М. - Философия и методология науки - Москва: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210652	1
Л2.3	Глебов А.А., Сахарчук Е.И. - Подготовка магистерской диссертации по педагогике: учебное пособие - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/40748.html	1
Л2.4	Петров И.В., Волкова Е.А. - Подготовка, написание и защита магистерской диссертации: практическое пособие - Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/62646.html	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Информационный центр "Библиотека имени К.Д. Ушинского" РАО		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2003 Open License:42226254;		
7.3.1.4	Microsoft Office Standart 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.8	Hot Potatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;		
7.3.1.9	ProjectLibre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Ноутбук LenovoB590 – 1 шт.
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Комплект диагностических заданий
7.16	Аудитории для самостоятельной работы (Р29/УК-303)и (Р33/ЛК-146)
7.17	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.18	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.	

Студентам рекомендуется перед очередной лекцией повторить конспект предыдущей. Желательно также ознакомиться с материалом, изложенным по данной проблематике в соответствующем разделе рекомендованного учебного пособия. При затруднениях следует обратиться к преподавателю (по графику консультаций).

Указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия имеют следующую структуру: тема практического занятия; цель проведения занятия; ответы на практико-ориентированные вопросы; выполнения практических заданий; выполнение заданий в тестовой форме, решение ситуационных задач; рекомендуемая литература.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов предполагает следующее:

1. Самостоятельное изучение студентами определенных разделов с подготовкой реферата.
2. Включение в перечень вопросов, выносимых на контрольную работу, тех тем, которые студенты изучают самостоятельно.
3. Составление презентаций по теме.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература – это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, Интернет-ресурсы.

В учебном пособии студенту следует ознакомиться с оглавлением, научным аппаратом, прочитать предисловие, рассмотреть таблицы и приложения.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая запись основного содержания главы или раздела. Основной целью которого является осмысление прочитанного, уяснение логики того или иного явления, процесса или механизма, установление причинно-следственных связей изложенного.

Составление словаря научных терминов - ознакомление с научным аппаратом дисциплины

1. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Зачет проходит в аудитории в 2 этапа.

1. Студенты одновременно выполняют задания в тестовой форме, на решение которых отводится 25 минут. По окончании тестирования студенты сдают бланки ответов.

2. Далее студент получает билет с 2-мя практическими заданиями, на подготовку которых также отводится 20 минут.

Задания выполняются письменно. В это время преподаватель проверяет результаты тестирования.

3. Устная беседа по результатам выполнения всех видов заданий длится 15 мин.

Результаты испытания заносятся в зачетную книжку и ведомость.

Техническое обеспечение: ноутбук, распечатанные тексты задач, ситуаций и материалов для анализа.

Общие критерии оценки

Зачтено:

- 1) студент проявляет готовность обсуждать любой предлагаемый вопрос или задание;
- 2) способен письменно изложить основные положения вопроса (проблемы);
- 3) решает проблемную ситуацию и объясняет факты в контексте научной теории;
- 4) владеет понятийным аппаратом изучаемой науки, дает определения понятий;
- 5) формулирует практические рекомендации и выводы на основе теоретического знания;
- 6) проявляет самостоятельность и гибкость мышления, рассуждает, выдвигает гипотезы.
- 7) знает научные теории, но испытывает затруднения в применении их в качестве объяснительной схемы;
- 8) в большей степени ориентируется на воспроизведение материала.

Незачтено:

- 1) студент имеет пропуски занятий;
- 2) студент не проявляет готовность обсуждать любой предлагаемый вопрос или задание;
- 3) затрудняется письменно изложить основное содержание вопроса (проблемы);
- 4) знание бессистемно, отсутствует глубина и самостоятельность мысли.
- 5) не владеет понятийным аппаратом;
- 6) не способен объяснить предлагаемые факты;
- 7) не владеет фактическим материалом по изученным разделам программы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Инновационные процессы в образовании

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины **Инновационные процессы в образовании** / сост. Докт. пед. наук, доцент, Профессор, Белова С.Н.; Докт. пед. наук, доцент, Профессор, Белова С.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины **"Инновационные процессы в образовании"** предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

Докт. пед. наук, доцент, Профессор, Белова С.Н.; Докт. пед. наук, доцент, Профессор, Белова С.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Развивать способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики, обеспечивать готовность к разработке и реализации инновационных методик, технологий и приемов обучения, в том числе цифровых, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих инновационную образовательную деятельность.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

основные условия эффективной работы команды; обеспечивать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определять роль каждого участника в команде для обеспечения выработки командной стратегии.

Уметь:

вырабатывать командную стратегию; учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей; демонстрировать понимание результатов (последствий) личных действий; планировать последовательность шагов для достижения поставленной цели и контролировать их выполнение.

Владеть:

методами организации команды и обеспечения руководства для выполнения практических задач; приемами участия в разработке стратегии командной работы; навыками эффективного взаимодействия с членами команды; способами участия в обмене информацией, знаниями и опытом; навыками презентации результатов работы команды и соблюдения этических норм взаимодействия.

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.

Уметь:

применять методы и технологию проектирования основных и дополнительных образовательных программ.

Владеть:

технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации; навыками участия в разработке научно-методического обеспечения образовательных программ; опытом адаптации программ для учащихся с особыми образовательными потребностями; способами эффективного применения технологии оценки личностной и метапредметной составляющей результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ на основе деятельностного подхода.

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.

Уметь:
использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.
Владеть:
методами, формами и средствами педагогической деятельности; навыками их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Теоретико-методологические основы инновационной деятельности в образовании	Раздел			
1.1	Роль и место инноваций в развитии социально-экономических систем	Лек	2	6	0
1.2	Роль и место инноваций в развитии социально-экономических систем	Сем зан	2	4	0
1.3	Роль и место инноваций в развитии социально-экономических систем	Сем зан	2	4	0
	Раздел 2. Раздел 2. Инновационный процесс, его основные характеристики	Раздел			
2.1	Сущность инновационного процесса	Лек	2	8	0
2.2	Характеристика инновационных процессов в различных типах образовательных учреждений	Сем зан	2	8	2
	Раздел 3. Раздел 3. Инновационное проектирование в образовании	Раздел			
3.1	Инновационное проектирование в образовании	Лек	2	2	0
3.2	Инновационное проектирование в образовании	Ср	2	40	0
3.3		Экзамен	2	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине "Инновационные процессы в образовании" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11.04.2019 г., протокол № 8

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Инновационные процессы в образовании" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11.04.2019 г., протокол № 8

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ильина И.В., Подушкина И.М., Белова С.Н. - Управление процессом реализации основной образовательной программы начального общего образования: учеб. сетевое электрон. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.2	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. - Инновационное управление школой: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Ильина И.В., Бражник О.Ю. - Социальное партнерство в допрофессиональном образовании: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
Л2.2	Ильина И.В. - Управление качеством допрофессионального образования: учеб. сетевое издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
Л2.3	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н. - Внутривузовская система обеспечения качества образования: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
Л2.4	Подушкина И.М. - Инновации в методической работе в условиях модернизации образования [Электронный ресурс]: практико-ориентированная монография и методическое пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.		1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	инновационные процессы в образовании		
Э2	Электронный каталог библиотеки КГУ		
Э3	Научная электронная библиотека		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817)		
7.3.1.2	Microsoft Office 2003 (Open License: 41902857)		
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.5	HotPotatoes (Бесплатное проприетарное программное обеспечение)		
7.3.1.6	Project Libre (Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0)		
7.3.1.7	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Starter		
7.3.1.9	Microsoft Office 2010		
7.3.1.1 0	ABBYY FineReader 14 Business Full (Per Seat)		
7.3.1.1 1	Mozilla Firefox		
7.3.1.1 2	Adobe Reader		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://www.microsoftproject.ru/		
7.3.2.2	http://195.93.165.10:2280 Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.3	http://elibrary.ru Научная электронная библиотека		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р33/ТК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Lenovo B590 – 1 шт
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.

7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Видеозапись конкурсных уроков и внеурочных занятий
7.16	Комплект мультимедийных презентаций:
7.17	«Учитель года»; «Педагогический дебют»
7.18	«Классификация методов обучения»
7.19	«Активные и интерактивные методы обучения»
7.20	«Теоретико-методологические основы инновационной деятельности в образовании»
7.21	«Современный вуз как самообучающаяся организация»
7.22	«Студентоцентристский и компетентностный подходы в системе высшего образования»
7.23	«Риски в инновационной деятельности образовательной организации»
7.24	«Проектирование инновационной деятельности в высшей школе. Управление проектами»
7.25	Аудитории для самостоятельной работы (Р29/УК-303) и (Р33/ЛК-146)
7.26	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

Дисциплина представляет собой логически завершенный раздел курса.

На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплект учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания к семинарским занятиям.

Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.

Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины и на междисциплинарном уровне.

Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на уровне промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников, а также выбора форм самостоятельной работы для включения в карту-маршрут.

Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий: защита домашних заданий, творческих работ; работа на лекциях и семинарах.

Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.

Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.

Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра компьютерных технологий и информатизации образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Компьютерные технологии в педагогической деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Компьютерные технологии в педагогической деятельности / сост. к.п.н., доцент, Кондратов Р.Ю.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Компьютерные технологии в педагогической деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Кондратов Р.Ю.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- создание предпосылок для формирования у магистров информационной культуры в условиях интеграции естественнонаучного и гуманитарного образования;
1.2	- знакомство с перспективными направлениями, видами и средствами использования компьютерных и телекоммуникационных технологий в научной деятельности;
1.3	- изучение процессов цифровой трансформации образования и систем электронной поддержки образовательного процесса;
1.4	- знакомство с существующими и перспективными технологиями применения Интернет, правовыми аспектами применения компьютерных технологий в научной и образовательной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

новые УМК, обеспечивающие реализацию ФГОС

инновационные способы организации учебной деятельности

требования, предъявляемые к электронным дистанционным образовательным ресурсам;

Уметь:

выбирать организационные формы и методы, адекватные содержанию изучаемого материала

использовать программную поддержку дисциплины по профилю

оценивать методическую целесообразность современных технологий

Владеть:

навыками анализа ведущих методик преподавания в образовательных учреждениях различного уровня

навыками обработки и представления учебной информации в различных форматах учебной деятельности

навыками проектирования собственной профессиональной деятельности

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

современные приемы мониторинга учебных достижений учащихся

современные методы преодоления трудностей обучающихся при реализации основных образовательных программ

дистанционные технологии работы с обучающимися при реализации основных образовательных программ

Уметь:

пользоваться известными дистанционными курсами

выполнять изменения в дистанционном курсе

вести проектирование современных онлайн-курсов

Владеть:

способами изменений содержания дистанционного курса

навыками применения электронных дистанционных образовательных ресурсов в профессиональной деятельности

способами мониторинга деятельности обучающимися при реализации онлайн-курсов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Компьютерные технологии: основные понятия	Раздел			
1.1	Компьютерные технологии: основные понятия.	Ср	1	8	0
	Раздел 2. Правовые аспекты использования современной информационной среды.	Раздел			
2.1	Юридические аспекты деятельности образовательных учреждений в электронном пространстве.	Ср	1	6	0

2.2	Правовые компьютерные системы. Сетевой доступ к правовой информации. Поиск информации в правовой база и подготовка документации на ее основе.	Лаб	1	2	0
	Раздел 3. Планирование действий по применению созданных образовательных ресурсов и документов	Раздел			
3.1	Необходимость планирования деятельности. Этапы планирования. Структура плана	Лаб	1	2	0
3.2	Планирование действий по применению созданных образовательных ресурсов и документов	Ср	1	12	0
3.3	Создание образовательного ресурса по профессиональной направленности	Лаб	1	6	0
	Раздел 4. Проблемы разработки и внедрения онлайн-курсов в системе образования	Раздел			
4.1	Модели и методы онлайн-образования	Ср	1	8	0
4.2	Педагогический дизайн	Ср	1	4	0
4.3	Технологии создания и размещения массовых онлайн-курсов	Лаб	1	4	2
4.4	Экономические модели онлайн-образования	Лаб	1	2	0
4.5	Бета-тестирование и экспертиза онлайн-курсов	Ср	1	6	0
4.6	Варианты применения онлайн курсов при построении индивидуальной образовательной траектории	Ср	1	12	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля по дисциплине «Компьютерные технологии в педагогической деятельности» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2019 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Компьютерные технологии в педагогических исследованиях» рассмотрены и одобрены на заседании кафедры компьютерных технологий и информатизации образования от «24» марта 2019 г. протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Советов Б. Я. - Информационные технологии: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8A97D026-991B-4D87-A310-6BA81C62A414	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Сравнение очного и онлайн-обучения ("Perceptions of distance learning: a comparison of online and traditional learning", англ.)
Э2	МООК «Использование онлайн-курсов для непрерывного самообучения» ТГУ
Э3	Интервью с основателем онлайн-платформы Eliademy «Образование нужно всегда, как и хлеб»
Э4	Тренды в моделях монетизации разных платформ в 2016 году ("Monetization Over Massiveness: Breaking Down MOOCs by the Numbers in 2016", англ.)

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010;
---------	---

7.3.1.2	Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389 с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-Zip ЛицензияGNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий
7.2	семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и
7.3	промежуточной аттестации
7.4	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.5	Парта – 48 шт.
7.6	Стул – 86 шт.
7.7	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.8	Подставка под цветы – 3 шт.
7.9	Жалюзи – 5 шт.
7.10	Доска – 2 шт.
7.11	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.12	Экран – 1 шт.
7.13	Lenovo B590 – 1 шт
7.14	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.15	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.16	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.17	Видеозапись конкурсных уроков и внеурочных занятий
7.18	Комплект мультимедийных презентаций:
7.19	«Учитель года»; «Педагогический дебют»
7.20	«Классификация методов обучения»
7.21	«Активные и интерактивные методы обучения»
7.22	«Теоретико-методологические основы инновационной деятельности в образовании»
7.23	«Современный вуз как самообучающаяся организация»
7.24	«Студентоцентристский и компетентностный подходы в системе высшего образования»
7.25	«Риски в инновационной деятельности образовательной организации»
7.26	«Проектирование инновационной деятельности в высшей школе. Управление проектами»
7.27	Аудитории для самостоятельной работы (Р29/УК-303)и (Р33/ЛК-146)
7.28	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимся на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому студентам рекомендуется перед очередным лабораторно-практическим занятием просмотреть теоретический материал предыдущей работы. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к преподавателю(по графику его консультаций).

1.2. Указания по подготовке к занятиям лабораторного типа

Лабораторные занятия имеют следующую структуру:

- тема лабораторного занятия;
- цели проведения лабораторного занятия по соответствующим темам;
- вопросы к лабораторным занятиям;
- задания состоят из выполнения лабораторных задач, примеров;
- контрольные вопросы;

- рекомендуемая литература.

«Методические указания по подготовке к лабораторным занятиям по дисциплине "Компьютерные технологии в педагогической деятельности" утверждены на заседании кафедры от 28.08.2019 г. протокол № 1, находятся на кафедре «КТиИО» в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение лабораторных заданий, самостоятельное изучение отдельных вопросов по теме, подготовка отчетов по лабораторным работам, подготовка ответов на контрольные вопросы. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в «Методические указания по подготовке к лабораторным занятиям по дисциплине "Компьютерные технологии в педагогической деятельности" утверждены на заседании кафедры от 28.08.2019 г. протокол № 1, находятся на кафедре «КТиИО» в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по работе с литературой

Основная литература к данной дисциплине - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебнике/ учебном пособии/ монографии следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и др

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Теория и практика инклюзивного образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Теория и практика инклюзивного образования / сост. д.п.н., проф., Гонеев А.Д.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Теория и практика инклюзивного образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

д.п.н., проф., Гонеев А.Д.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение теоретических знаний в области законодательных и нормативно-правовых основ организации психолого - медико-педагогической помощи детям с особыми образовательными потребностями (ООП), развитие способности применять современные образовательные подходы и технологии в процессе обучения детей с особыми образовательными потребностями и готовность к созданию условий для максимальной реализации потенциала детей с ООП в процессе инклюзивного обучения
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Знать:

требования, предъявляемые к организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Уметь:

проектировать организацию совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Владеть:

технологиями проектирования совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности с обучающимися с особыми образовательными потребностями

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

требования, предъявляемые к разработке и реализации программ преодоления трудностей обучающихся в освоении образовательных программ, на основе мониторинга результатов их образовательной деятельности

Уметь:

разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в освоении образовательных программ обучающихся, на основе мониторинга их образовательных успехов

Владеть:

способами разработки и реализации программ преодоления трудностей в обучении у детей с ООП, на основе их образовательной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Педагогическое и нормативно-правовое обеспечение организации инклюзивного образования	Раздел			
1.1	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Лек	2	2	0

1.2	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Пр	2	2	0
1.3	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Лек	2	2	0
1.4	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Пр	2	2	0
1.5	Педагогические и нормативно-правовые основы организации инклюзивного образования	Ср	2	10	0
1.6	Вопросы психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса	Лек	2	6	0
1.7	Вопросы психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса	Пр	2	8	0
1.8	Вопросы психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса	Лек	2	6	0
1.9	Вопросы психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса	Ср	2	2	0
1.10	Педагогические условия проектирования инклюзивной образовательной среды	Ср	2	6	0
Раздел 2. Технология организации инклюзивного образования		Раздел			
2.1	Вопросы психолого-педагогической характеристики детей с особыми образовательными потребностями	Пр	2	2	2
2.2	Проблемы взаимодействия семьи и ПМПк	Ср	2	8	0
2.3	Основные вопросы организации ранней помощи	Ср	2	6	0
2.4	Вопросы психолого-педагогической характеристики детей с особыми образовательными потребностями	Ср	2	6	0
2.5		Зачёт	2	2	0
2.6	Научно-методические основы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	Пр	2	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 20 апреля 2017 г., протокол № 9, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Теория и практика инклюзивного образования"

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре педагогики и одобрены на заседании кафедры 20 апреля 2017 г., протокол № 9, являются приложением к рабочей программе дисциплины "Теория и практика инклюзивного образования"

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Репринцева Е. А. - Теория и практика инклюзивного образования: учеб. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.		1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Нигматов З. Г., Ахметова Д. З., Челнокова Т. А. - Инклюзивное образование: история, теория, технология - Казань: Познание, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842	1
Л2.2	Михальчи Е. В. - Инклюзивное образование: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/9A31BA6C-609B-4E1D-ABEC-33323E4072A9	1
Л2.3	Нигматов З. Г., Ахметова Д. З., Челнокова Т. А. - Инклюзивное образование: история, теория, технология: монография - Казань: Познание, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional		
7.3.1.2	Microsoft Office 2007		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Научная библиотека Elibrary.ru		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации ауд. 77 (укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения)
7.2	Помещение для самостоятельной работы обучающихся - читальный зал библиотеки КГУ (оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях, Интернет-источниках. Важно учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам семинарского (практического) занятия

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя		16	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Семинарские занятия	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Курск 2019

Рабочая программа дисциплины Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения / сост. д.п.н., профессор, Подчалимова Г.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

д.п.н., профессор, Подчалимова Г.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование базовых компетенций педагогов в области:
1.2	организации и оптимизации профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
1.3	проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методического обеспечения их реализации;
1.4	создания условий и реализации принципов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Знать:

теоретико-методические основы организации и оптимизации профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Уметь:

разрабатывать проекты, обеспечивающие организацию и оптимизацию профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Владеть:

опытом разработки проектов, обеспечивающих организацию и оптимизацию профессиональной деятельности по профессиональному самоопределению обучающихся и их профильному обучению в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

механизмы проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методического обеспечения их реализации.

Уметь:

проектировать образовательные программы профессиональной ориентации, учебные планы профильного обучения и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

Владеть:

опытом проектирования образовательных программ профессиональной ориентации, учебных планов профильного обучения и разработки научно-методического обеспечения их реализации.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Знать:
условия и и принципы профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Уметь:
определять систему условий и принципов профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Владеть:
опытом определения системы условий и принципов профессионального самоопределения и профильного обучения в контексте духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Состояние и перспективы развития профессионального самоопределения как важнейшей составляющей образования подрастающего поколения	Лек	2	2	0
1.2	• Проект по профессиональной ориентации учеников 6-11 классов «Билет в будущее»	Сем зан	2	2	2
1.3	• Что необходимо старшекласснику знать и уметь для эффективной реализации задач профессионального самоопределения	Ср	2	5	0
	Раздел 2.	Раздел			
2.1	Организационно-практические основы профессионального самоопределения	Лек	2	2	0
2.2	Нормативно-правовая база профориентации в школе	Сем зан	2	2	0
2.3	• Управление	Ср	2	5	0
	Раздел 3.	Раздел			
3.1	Практика профессионального самоопределения	Лек	2	2	0
3.2	• Технологии профессиональной ориентации школьников	Сем зан	2	2	0
3.3	Варианты профориентационных программ работы со школьниками	Ср	2	5	0
	Раздел 4.	Раздел			
4.1	Концепция подготовки педагогов общего и профессионального образования к эффективной работе по профориентации обучающихся в условиях изменяющихся региональных рынков труда.	Лек	2	2	0
4.2	Научные школы и центры разработки стратегии и тактики профориентационной работы, ее научные основы, методическое обеспечение.	Сем зан	2	2	0

4.3	Зарубежный опыт профориентационной работы с молодежью и педагогического обеспечения этой работы.	Ср	2	5	0
	Раздел 5.	Раздел			
5.1	Организация профориентационной работы для детей с ОВЗ и инвалидностью.	Лек	2	2	0
5.2	Опыт организации профориентационной работы для детей с ОВЗ и инвалидностью в системе СПО.	Сем зан	2	2	0
5.3	Условия профориентационной работы для детей с ОВЗ и инвалидностью в общеобразовательной организации.	Ср	2	5	0
	Раздел 6.	Раздел			
6.1	Проектирование учебного плана профиля. Подходы к формированию индивидуального учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования. План внеурочной деятельности.	Лек	2	2	0
6.2	Проектирование индивидуального учебного плана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.	Сем зан	2	2	0
6.3	Проектирование плана внеурочной деятельности.	Ср	2	5	0
	Раздел 7.	Раздел			
7.1	Законодательные, нормативно-правовые и организационно-методические основы профильного обучения	Лек	2	2	0
7.2	Проектирование образовательных программ профильных классов.	Сем зан	2	2	0
7.3	Проектирование элективных курсов.	Ср	2	3	0
7.4	Организация проектно-исследовательской деятельности старшеклассников.	Ср	2	2	0
	Раздел 8.	Раздел			
8.1	Модели организации профильного обучения в условиях муниципальной образовательной сети	Лек	2	2	0
8.2	• Модели сетевого взаимодействия для муниципальных образований	Сем зан	2	2	0
8.3	• Система условий, необходимых для введения профильного обучения на муниципальном уровне и на уровне общеобразовательной организации	Ср	2	5	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.1 Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине "Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8 и является приложением к программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Теория и практика профессиональной ориентации и профильного обучения" разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования, одобрены на заседании кафедры 11 апреля 2019 г., протокол № 8 и является приложением к программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шамова Т. И., Подчалимова Г. Н., Ильина И. В., Белова С. Н., Подчалимова Г. Н. - Управление профильным обучением на основе личносно ориентированного подхода [Электронный ресурс] - М.: Педагогический поиск, 2006.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000478.pdf	1
Л1.2	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Золотухин С.А. - Теория и практика профильного обучения [Электронный ресурс] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.		1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шамова Т. И., Подчалимова Г. Н., Худин А. Н. - Управление профильным обучением на основе личносно ориентированного подхода: учеб.-метод. пособие - Москва: Педагогический поиск, 2006.		50
Л2.2	Тарасюк Н. А., Тюнякин А. И. - Теория и практика профильного обучения: учеб.-метод. пособие для магистров по направлению подгот. 050100 Педагогическое образование (иностраные языки) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.		1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Теория и практика профильного обучения		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2003 Open License:42226254;		
7.3.1.4	Microsoft Office Standart 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.8	Hot Potatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;		
7.3.1.9	ProjectLibre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		
7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Ноутбук LenovoB590 – 1 шт.
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Комплект мультимедийных презентаций:
7.16	«Проектирование развивающей образовательной среды профильного обучения»
7.17	«Методика и методологические исследования проблем повышения качества профильного и предпрофильного обучения»

7.18	«Профессиональное самоопределение и профильное обучение»
7.19	«Ранняя профессиональная ориентация»
7.20	«Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения»
7.21	Аудитории для самостоятельной работы (Р29/УК-303) и (Р33/ЛК-146)
7.22	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

1. Дисциплина представляет собой логически завершённый раздел курса.
2. На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплект учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания к семинарским занятиям.
3. Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.
4. Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины и на междисциплинарном уровне.
5. Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на уровне промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников, а также выбора форм самостоятельной работы для включения в карту-маршрут.
6. Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются из оценок по следующим видам контрольных мероприятий:
защита домашних заданий, творческих работ; работа на лекциях и семинарах.
7. Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.
8. Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.
9. Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Практикум по организации научной деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Практикум по организации научной деятельности / сост. доктор искусствоведения, Зав. кафедры, Космовская Марина Львовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Практикум по организации научной деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

доктор искусствоведения, Зав. кафедры, Космовская Марина Львовна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- последовательное введение в практическую научно-исследовательскую деятельность студентов магистратуры Педагогического образования профиля Музыкальное искусство и образование.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

формы и методы воплощения основных законов научной работы

способы проявления самостоятельности, опоры на изыскания предшественников, объективность и критичность

способы достижения самостоятельности и оригинальности научно-исследовательской работы на магистерском уровне.

Уметь:

анализировать результаты научных исследований

применять результаты изысканий в практической деятельности

применять полученные знания при решении конкретных задач в сфере науки и образования

Владеть:

научным стилем письма

оперированием фактами

терминологическим аппаратом

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

способы интерпретации и использования в собственной профессиональной деятельности информации, полученной в процессе научного поиска;

Уметь:

выбирать и применять методы сбора информации, ее оценки и цитирования

Владеть:

научным стилем изложения собственных мыслей, способами цитирования, оформления библиографических списков и т. п.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА НАУЧНОЙ РАБОТЫ	Раздел			
1.1	Тема 1. Что такое наука (вводная тема)	Пр	1	4	1

1.2	1. Написать эссе на тему: «Что такое наука», включая в него высказывания выдающихся деятелей науки и культуры. Одна страница, не менее трех (лучше пяти) цитат. 2. Сформулировать направление собственного научного исследования. 3. Найти и составить библиографическое описание 5 источников по избранному направлению изысканий. 4. Прочитать одну из книг «жизни и научной деятельности» ученых прошлых столетий (из ЭБС, доступ из библиотеки университета). Свободный выбор.	Ср	1	12	0
1.3	Тема 2. Принципы и законы научной работы	Пр	1	4	0
1.4	1. Написать эссе «Что такое музыка?», анализируя информацию о звуке и Интернете. 2. Сформулировать тему будущей выпускной квалификационной работы. 3. Выявить ракурс актуальности темы и сформулировать тему первой курсовой работы по дисциплине «Актуальные проблемы музыкознания и музыкального образования». 4. Законспектировать первые 10 источников, выделяя тексты для последующего цитирования. Составить библиографическое описание и выстроить источники в алфавитном	Ср	1	12	0
1.5	Тема 3. Формы и методы фиксации источника. ГОСТы последний десятилетий и их особенности	Пр	1	2	0
1.6	1. Зарегистрироваться в РИНЦ как автору. 2. Познакомиться с ГОСТами библиографического описания 1984, 2003/2004, 2008, 2014 годов. Провести сравнительный анализ 3. Проанализировать фонды библиотеки университета по теме исследования. Выбрать близкие к теме исследования источники и собрать в общий список для дальнейшего анализа и конспектирования. 4. Найти в Интернете 3 диссертации, близкие к теме исследования и проанализировать стилистические особенности каждой из них. Выписать характерные для музыкально-педагогической диссертации обороты речи. 5. Написать реферат по первым изученным 20 источникам.	Ср	1	8	0
	Раздел 2. ПРАКТИКУМ ПО НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Раздел			
2.1	Тема 4. Статья и доклад	Пр	1	2	0

2.2	1. Написать статью по проблеме актуальности темы исследования с учетом всех выше обозначенных параметров. 2. Составить список литературы из 30-50 источников, включая интернет-материалы. 3. Написать текст доклада 4. Провести работу по подготовке к выступлению. Стиль речи. Расстановка смысловых акцентов и отработка кульминации. Презентация	Ср	1	12	0
2.3	Тема 5. Курсовые, выпускные квалификационные работы и диссертации	Пр	1	4	1
2.4	1. Проанализировать фонды ВКР кабинета музыки для выявления тем-аналогов. Подготовить рассказ о найденных материалах. 2. Представить изученные диссертации (не менее 5, с учетом уже ранее исследованных) в ракурсе возможности продолжения их основополагающих идей: как последующее самостоятельное развитие отдельных аспектов диссертационных тем. 3. Подготовить и представить развернутый Отчет о научно-исследовательской работе в семестре с включением всех параметров, проработанных в процессе прохождения «Практикума по организации научной деятельности».	Ср	1	12	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №9 от 29.04.2019г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №9 от 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Клягин Н.В. - Современная научная картина мира: учебное пособие - Москва: Логос, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/70708.html	1
Л1.2	Лапп Е.А. - Учебно-научная и научно-исследовательская деятельность бакалавра: учебное пособие - Саратов: Вузовское образование, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/12718.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	- Научная периодика: проблемы и решения: журнал - Москва: Издательский дом «БИБЛИО-ГЛОБУС», 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443366	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Вернадский В.И., Яншин А.Л., Яншин А.Л., Яншина Ф.Т. - Научная мысль как планетное явление - М.: Наука, 1991.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.3	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.4	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.5	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.6	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ" - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	
7.3.2.6	
7.3.2.7	
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.
7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.18	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слоб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.25	
7.26	Для самостоятельной работы:
7.27	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.28	Рабочая станция – 6 шт.
7.29	Монитор – 1 шт.
7.30	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.31	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.

7.32	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.33	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.34	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.35	Кресло офисное – 10 шт.
7.36	Стол компьютерный – 11 шт.
7.37	Стул офисный – 2 шт.
7.38	Шкаф д/документов с антресолю – 1 шт.
7.39	Сейф – 1 шт.
7.40	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.41	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.42	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.43	Стол – 61 шт.
7.44	Стул – 162 шт.
7.45	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.46	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.47	Стол – 55 шт.
7.48	Стул – 55 шт.
7.49	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение дисциплины проходит в аудиторной работе только на 1/4 планового времени и требует основательной (на 3/4) самостоятельной работы, чем вызваны конкретные задания: создание эссе, конспекта, реферата, научной статьи, доклада и курсовой работы.

Все это - этапы подготовки к первой сессии, по итогам которой студентами предоставляется обозначенная информация. Самостоятельная работа студентов проходит в библиотеках, интерактивной работе и ее результат оценивается по представляемым магистрами материалам.

Главный результат - опыт научной деятельности и четкое осознание ее системы и планомерности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Проектирование основных и дополнительных образовательных программ

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя		17,7	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Проектирование основных и дополнительных образовательных программ / сост. кпн, доцент, Рудзик Марина Федоровна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Проектирование основных и дополнительных образовательных программ" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

кпн, доцент, Рудзик Марина Федоровна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | Формирование проектировочных умений магистрантов в области профессиональной деятельности, способности к разработке и внедрению педагогических инноваций в сфере музыкального образования |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла****Знать:**

теоретико-методологические, методические, инновационные основы проектировочной деятельности в предметной области; имеет целостное представление о ее структуре, содержании и формах

Уметь:

осуществлять проектировочную и инновационно-внедренческую деятельность в профессиональной области в целях совершенствования процесса, повышения результативности и качества музыкального образования в различных типах образовательных организаций

Владеть:

навыками проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ в предметной сфере, приемами определения ожидаемых результатов и способами оценивания вероятных рисков при решении поставленных задач

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации**Знать:**

закономерности и современную направленность непрерывного развития образовательных систем; актуальные парадигмы в предметной области науки; принципы и технологии проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса, использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности

Уметь:

анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления развития и осваивать новейшие ресурсы образовательных систем, внедрять инновационные приемы в педагогический процесс, интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность; использовать полученные профессиональные знания при моделировании музыкально-образовательного процесса

Владеть:

навыками проектирования инновационного педагогического процесса, формирования образовательной среды, организации и оценки эффективности предметного образования; приемами реализации задач инновационной образовательной политики, основными навыками управления образовательным процессом

ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями**Знать:**

современные методики, технологии и приемы обучения, а также способы оценки эффективности их применения в образовательном процессе

Уметь:
применять, проектировать и реализовывать технологии обучения и контроля качества образования; анализировать результаты их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
Владеть:
навыками реализации и оценки эффективности методик, технологий и приемов обучения с учетом специфики преподаваемого предмета, особенностей обучающихся и организации, осуществляющей образовательную деятельность

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Проектировочная компетентность педагога как важное условие успешной модернизации российского образования	Пр	3	2	0
1.2	Сущность проектировочной деятельности в контексте реализации современных стандартов образования	Пр	3	2	0
1.3	Теоретические основы проектировочной деятельности в образовании	Пр	3	2	0
1.4	Технологии проектирования образовательных программ: практика реализации в сфере музыкального образования	Пр	3	2	0
1.5	Классификация образовательных программ	Пр	3	2	0
1.6	Нормативные требования к разработке образовательной программы	Пр	3	2	0
1.7	Основные принципы проектирования образовательных программ	Пр	3	2	0
1.8	Алгоритм разработки образовательной программы	Пр	3	2	0
1.9	Структура основной образовательной программы	Пр	3	2	0
1.10	Структура дополнительной образовательной программы	Пр	3	2	0
1.11	Разработка пояснительной записки образовательной программы	Пр	3	2	0
1.12	Разработка содержания образовательной программы	Пр	3	2	0
1.13	Разработка учебно-тематического плана к образовательной программе	Пр	3	2	0
1.14	Проектирование планируемых результатов освоения образовательных программ в условиях реализации ФГОС	Пр	3	2	0
1.15	Практическая разработка инновационной образовательной программы по музыке	Пр	3	4	0
1.16		Ср	3	40	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Представлены в приложении к программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Дан в приложении к программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
6.1. Рекомендуемая литература	
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	Musесcore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.6	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.7	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотека статей по образованию – www.cl.ru/education/lib/
7.3.2.6	Википедия (свободная энциклопедия) – http://ru.wikipedia.org/wiki/
7.3.2.7	Гуманитарный издательский центр «Владос» – www.vlados.ru
7.3.2.8	Издательский дом «Первое сентября» – www.1september.ru
7.3.2.9	Издательство «Просвещение» – www.prosv.ru
7.3.2.10	Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» – www.auditorium.ru
7.3.2.11	Курьер образования (электронный журнал) – courier.com.ru
7.3.2.12	Наука и образование России – sciedu.city.ru
7.3.2.13	Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru
7.3.2.14	Объединение сайтов «Все образование в Интернете» – www.alledu.ru
7.3.2.15	Проект Public.Ru (публичная Интернет-библиотека) – www.Public.ru
7.3.2.16	Российская академия образования (РАО) – www.gnpbu.ru/rao/raovhod.html
7.3.2.17	14. Российский общеобразовательный портал – www.School.edu.ru
7.3.2.18	15. Российский портал открытого образования – www.openet.ru
7.3.2.19	16. Союз образовательных сайтов – www.allbest.ru/union
7.3.2.20	17. Университетская информационная система «Россия» – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.21	18. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (2009-2010) – http://mon.gov.ru/
7.3.2.22	19. Фонд «Образование в третьем тысячелетии» – www.fond21.ru
7.3.2.23	20. Электронный каталог библиотеки КГУ – http://195.93.165.10:2280

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Кабинет теории и практики музыкального образования для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 226
7.3	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.

7.4	Телевизор LEDLG 47" LM580T
7.5	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.6	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.9	Шкаф офисный для документов со стеклом – 2 шт.
7.10	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 1 шт.
7.11	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.12	Стол ученический двухместный – 12 шт.
7.13	Стул ученический – 26 шт.
7.14	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.15	Доска пробковая – 1 шт.
7.16	Зеркало с обработкой и креплением – 4 шт.
7.17	
7.18	Для самостоятельной работы:
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.21	Рабочая станция – 6 шт.
7.22	Монитор – 1 шт.
7.23	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.24	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.25	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.26	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.27	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.28	Кресло офисное – 10 шт.
7.29	Стол компьютерный – 11 шт.
7.30	Стул офисный – 2 шт.
7.31	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.32	Сейф – 1 шт.
7.33	
7.34	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.35	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.36	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.37	Стол – 61 шт.
7.38	Стул – 162 шт.
7.39	
7.40	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.41	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.42	Стол – 55 шт.
7.43	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Даны в приложении к программе

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики и профессионального образования

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Педагогические измерения и оценивание результатов обучения

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Педагогические измерения и оценивание результатов обучения / сост. к.пед.н., доцент, Золотухин С.А.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Педагогические измерения и оценивание результатов обучения" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

к.пед.н., доцент, Золотухин С.А.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование компетенций в области методологии и методики научного исследования в области педагогических измерений; развитие творческих способностей к осуществлению оценки эффективности работы общеобразовательных организаций, качества преподавания, результатов обучения и воспитания, подготовки выпускников общеобразовательных учреждений.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

Знает требования к основным приемам разработки оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, основы проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях

Уметь:

Умеет применять основные принципы и приемы проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, обосновывать проектирование содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях

Владеть:

Владеет навыками отбора принципов и приемов проектирования содержания оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме, навыками критического осмысления проектирования оценочных средств, в том числе заданий в тестовой форме в различных приложениях

ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Знать:

Знает психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, в том числе посредством создания коррекционной работы по результатам проведения мониторинга

Уметь:

Умеет определять особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, в том числе, полученных по результатам мониторинга

Владеть:

Владеет психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, в том числе по результатам обучения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Сущностная характеристика педагогических измерений	Раздел			
1.1	История тестирования	Пр	1	2	0
1.2	Понятие теста и педагогических измерений	Пр	1	2	0

1.3	Классификация тестов. Классификация тестовых заданий	Пр	1	2	0
1.4	Показатели качества теста	Пр	1	2	0
1.5	Разработка заданий в тестовой форме	Пр	1	2	0
Раздел 2. Использование ИКТ в педагогическом оценивании		Раздел			
2.1	Технология разработки заданий в тестовой форме на примере HotPotatoes	Пр	1	2	0
2.2	Проведение онлайн тестирования	Пр	1	2	2
2.3	Педагогические измерения в курсе дистанционного обучения	Пр	1	2	0
2.4		Зачёт	1	0	0
2.5	Внешняя система оценивания результатов образования	Ср	1	18	0
2.6	Использование ИКТ в педагогическом оценивании	Ср	1	20	0
2.7	Сущностная характеристика педагогических измерений	Ср	1	18	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля разработаны кафедрой педагогики и профессионального образования и одобрены на заседании кафедры 11.04. 2019 г., протокол № 8 и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Педагогические измерения и оценивание результатов обучения" разработаны кафедрой НПО, одобрены на заседании кафедры НПО 13 апреля 2017 г., протокол №9 и являются приложением к программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Золотухин С.А., Белова С.Н. - Теория и практика педагогических измерений и оценивания результатов обучения: учебное сетевое издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1
Л1.2	Подчалимова Г.Н., Ильина И.В., Белова С.Н., Золотухин С.А., Благирева И.Я. - Современные средства оценивания результатов обучения: учеб. сетевое электрон. издание - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Попков В. Н. - Тестирование и оценивание: учебное пособие - Омск: Издательство СибГУФК, 2004.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274887	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2003 Open License:42226254;
7.3.1.4	Microsoft Office Standart 2007 Open License:43219389;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.8	Hot Potatoes Бесплатное проприетарное программное обеспечение;
7.3.1.9	ProjectLibre Бесплатное программное обеспечение по лицензии Common Public Attribution License Version 1.0.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека

7.3.2.3	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия».
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (Р33/ГК-77) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33
7.3	Парта – 48 шт.
7.4	Стул – 86 шт.
7.5	Компьютер рабочая станция CEL D336/mb/775/512Mb – 10 шт.
7.6	Подставка под цветы – 3 шт.
7.7	Жалюзи – 5 шт.
7.8	Доска – 2 шт.
7.9	Проектор Optoma DX211 – 1 шт.
7.10	Экран – 1 шт.
7.11	Lenovo B590 – 1 шт
7.12	Переносной Нетбук DELL Inspiron 1018– 1 шт.
7.13	Интерактивная доска Hitachi Starboard FX-82WL – 1 шт.
7.14	Демонстрационный стенд – 1 шт.
7.15	Комплект диагностических заданий
7.16	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)
7.17	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)
7.18	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева д. № 33

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к работе каждый студент должен принимать во внимание следующие положения:

1. Дисциплина представляет собой логически заверченный раздел курса.
2. На первом занятии каждый студент получает в электронном виде полный комплект учебно-методических материалов по дисциплине, включающий программу, лекционный курс, методические указания к семинарским занятиям.
3. Лекционные занятия посвящены рассмотрению ключевых, базовых положений курса и разъяснению учебных заданий, выносимых на самостоятельную проработку.
4. Семинарские занятия проводятся для закрепления усвоенной информации, приобретения навыков ее применения для решения практических задач в предметной области дисциплины и на междисциплинарном уровне.
5. Самостоятельная работа студентов включает проработку лекционного курса, выполнение домашних заданий, подготовку творческих заданий и пр. Результаты всех видов работы студентов формируются в виде их личных портфолио, которые учитываются на уровне промежуточной аттестации. Самостоятельная работа предусматривает не только проработку материалов лекционного курса, но и их расширение в результате поиска, анализа, структурирования и представления в компактном виде современной информации их всех возможных источников, а также выбора форм самостоятельной работы для включения в карту-маршрут.
6. Текущий контроль проводится в течение всего периода изучения дисциплины, его итоговые результаты складываются из оценок по следующими видам контрольных мероприятий:
защита домашних заданий, творческих работ; работа на лекциях и семинарах.
7. Освоение дисциплины, ее успешное завершение на стадии промежуточного контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля.
8. Для завершения работы в семестре студент должен выполнить все контрольные мероприятия, иметь полный комплект подготовленных домашних заданий, концептуальных карт.
9. Промежуточная аттестация по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена, контролирующего освоение ключевых, базовых положений дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Вариативная реализация содержания музыкального образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	26	26	26	26
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Вариативная реализация содержания музыкального образования / сост. доцент, Рудзик М.Ф.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Вариативная реализация содержания музыкального образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

доцент, Рудзик М.Ф.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование навыков самостоятельного осмысления актуальных научных проблем, развитие творческих способностей к разработке оптимального предметного содержания, осуществлению оценки качества преподавания, результатов обучения и воспитания, подготовки выпускников общеобразовательных учреждений; обеспечение условий для развития научно-исследовательской, педагогической, методической, культурно-просветительской, управленческой, проектной деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

: закономерности и современную направленность непрерывного развития образовательных систем; актуальные парадигмы в предметной области науки; принципы и технологии проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса, использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности.

Уметь:

анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований, осваивать ресурсы образовательных систем, внедрять инновационные приемы в педагогический процесс, интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность; использовать полученные профессиональные знания при моделировании музыкально-образовательного процесса.

Владеть:

навыками проектирования инновационного педагогического процесса, формирования образовательной среды, организации и оценки эффективности предметного образования; владеть приемами реализации задач инновационной образовательной политики, основными навыками управления образовательными системами.

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

методологические основы педагогических измерений; системы контроля результатов образования, структурную модель и технологию построения внутренней системы оценивания результатов образования, методы качественного и количественного оценивания.

Уметь:

использовать основные идеи национальных систем оценки качества образования в профессиональной деятельности, применять инструменты менеджмента качества и контроля качества в образовании, разрабатывать прогностическую модель внутренней системы оценивания качества образования.

Владеть:

способами анализа критической оценки различных теорий, концепций, подходов к педагогическим измерениям, проектированием инновационных систем оценивания результатов образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			

1.1	Понятие содержания музыкального образования: сущность и структурные компоненты	Лек	3	2	0
1.2	Особенности реализации предметного содержания на разных уровнях музыкального образования	Лек	3	1	0
1.3	Технология проектирования предметного содержания с учетом типа образовательной организации и направленности обучения	Пр	3	2	0
1.4	Тематический принцип разработки основных содержательных линий предмета	Пр	3	2	0
1.5	Логика развертывания содержания обучения в контексте музыкально-педагогической	Пр	3	2	0
1.6	Реализация системно-деятельностного, личностно-ориентированного и дифференцированного подходов через содержание учебного предмета	Пр	3	4	0
1.7	Уровневый принцип разработки предметного содержания	Пр	3	2	0
1.8	Информационное содержание музыкальных занятий	Пр	3	2	0
1.9	Планирование форм работы и видов музыкально-творческой деятельности обучающихся на уроках	Пр	3	2	0
1.10	Репертуарное содержание музыкальных занятий по видам деятельности	Пр	3	2	0
1.11	Система учебно-творческих заданий как составляющая содержания музыкального образования	Пр	3	2	0
1.12	Единство содержания, форм и методов обучения как фактор достижения планируемых результатов	Лек	3	2	0
1.13	Формы текущего контроля усвоения обучающимися предметного содержания	Пр	3	2	0
1.14	Выявление промежуточных результатов освоения предметного содержания (оценочные средства)	Пр	3	2	0
1.15	Использование современных средств и ресурсов при реализации содержания музыкального образования и воспитания обучающихся	Лек	3	1	0
1.16	Поурочная разработка содержания музыкального образования, адекватного целям и задачам	Пр	3	2	0
1.17		Ср	3	40	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Рудзик М.Ф. - Результативность и качество музыкального образования школьников: банк оценочных средств: метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.		1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Алисов Е.А. - Основы педагогического проектирования: учеб.-метод. пособие - Курск: РОСИ, 2007.		10
Л2.2	Абдуллин Э.Б. - Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе: Пособие для учителя - М.: Просвещение, 1983.		3
Л2.3	Алиев Ю.Б. - Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2000.		13
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 OOO Техника и Сервис Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.4	7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
7.3.1.5	Musescore Лицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.6	Audacity Лицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPL от 29 ноября 2007		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1. Библиотека статей по образованию – www.cl.ru/education/lib/		
7.3.2.2	2. Википедия (свободная энциклопедия) – http://ru.wikipedia.org/wiki/		
7.3.2.3	3. Гуманитарный издательский центр «Владос» – www.vladoc.ru		
7.3.2.4	4. Издательский дом «Первое сентября» – www.1september.ru		
7.3.2.5	5. Издательство «Просвещение» – www.prosv.ru		
7.3.2.6	6. Институт новых технологий образования (ИНТ) – www.int-edu.ru		
7.3.2.7	7. Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» – www.auditorium.ru		
7.3.2.8	8. Курьер образования (электронный журнал) – courier.com.ru		
7.3.2.9	9. Наука и образование России – sciedu.city.ru		
7.3.2.10	10. Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru		
7.3.2.11	11. Объединение сайтов «Все образование в Интернете» – www.alledu.ru		
7.3.2.12	12. Проект Public.Ru (публичная Интернет-библиотека) – www.Public.ru		
7.3.2.13	13. Российская академия образования (РАО) – www.gnpbu.ru/rao/raovhod.html		
7.3.2.14	14. Российский общеобразовательный портал – www.School.edu.ru		
7.3.2.15	15. Российский портал открытого образования – www.openet.ru		
7.3.2.16	16. Союз образовательных сайтов – www.allbest.ru/union		
7.3.2.17	17. Университетская информационная система «Россия» – http://uisrussia.msu.ru		
7.3.2.18	18. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (2009-2010) – http://mon.gov.ru/		
7.3.2.19	19. Фонд «Образование в третьем тысячелетии» – www.fond21.ru		
7.3.2.20	20. Электронный каталог библиотеки КГУ – http://195.93.165.10:2280		
7.3.2.21			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Кабинет теории и практики музыкального образования для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 226
7.3	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.4	Телевизор LEDLG 47" LM580T
7.5	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.6	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.7	Доска аудиторная – 1 шт.
7.8	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.9	Шкаф офисный для документов со стеклом – 2 шт.
7.10	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 1 шт.
7.11	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.12	Стол ученический двухместный – 12 шт.
7.13	Стул ученический – 26 шт.
7.14	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.15	Доска пробковая – 1 шт.
7.16	Зеркало с обработкой и креплением – 4 шт.
7.17	
7.18	Для самостоятельной работы:
7.19	
7.20	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.21	Рабочая станция – 6 шт.
7.22	Монитор – 1 шт.
7.23	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.24	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.25	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.26	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.27	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.28	Кресло офисное – 10 шт.
7.29	Стол компьютерный – 11 шт.
7.30	Стул офисный – 2 шт.
7.31	Шкаф д/документов с антресолюю – 1 шт.
7.32	Сейф – 1 шт.
7.33	
7.34	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.35	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.36	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.37	Стол – 61 шт.
7.38	Стул – 162 шт.
7.39	
7.40	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.41	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.42	Стол – 55 шт.
7.43	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения дисциплины «Вариативная реализация содержания музыкального образования» основное внимание уделяется практико-ориентированной деятельности обучающихся. Студентам предлагаются индивидуальные маршруты внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине, которая предполагает различные формы исследовательской, проектной и творческой деятельности:

- изучение и реферирование специальной литературы;

- подготовка сообщений на семинарских занятиях по обозначенным проблемам;

- освоение технологии проектирования содержания образовательных программ;

- формирование содержания инновационной образовательной программы в контексте темы магистерской диссертации;

- создание материалов-презентаций;

- разработка диагностических методик и КИМов к инновационной образовательной программе;

- решение ситуационных задач;

- подготовка к внедрению проекта в период педагогической практики;

- выполнение курсовой работы по дисциплине в контексте общего направления магистерского исследования.

Совокупность достигнутых в самостоятельной работе результатов, защита инновационного проекта и курсовой работы по дисциплине определяют промежуточную оценку. Поурочное содержание инновационной образовательной программы, разработанной в контексте темы магистерской диссертации, послужит основой для проведения включенного формирующего эксперимента в период производственной (педагогической) практики на 2-м курсе. Содержание курсовой работы может быть взято за основу для написания научной статьи и подготовки докладов на научных конференциях.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Хоровое пение

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		16		17,7		7,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	16	16	16	16	16	16	16	16	64	64
Итого ауд.	16	16	16	16	16	16	16	16	64	64
Контактная работа	16	16	16	16	16	16	16	16	64	64
Сам. работа	20	20	20	20	20	20	20	20	80	80
Итого	36	36	36	36	36	36	36	36	144	144

Рабочая программа дисциплины Хоровое пение / сост. доцент, Антонченко Л.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Хоровое пение " предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

доцент, Антонченко Л.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование способности работать в хоровом коллективе, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия в процессе изучения и исполнения хорового репертуара.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

особенности личностного и культурного взаимодействия в команде

Уметь:

регулировать отношения между участниками хорового коллектива

Владеть:

навыками певческой коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов

ПК-6: Способен к исполнительской и дирижерско-хоровой музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе

Знать:

виды исполнительской и дирижерско-хоровой деятельности

Уметь:

исполнять вокально-хоровые произведения и дирижировать хором

Владеть:

навыками разучивания и интерпретации хоровых сочинений с певческим коллективом

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Хоровые сочинения русской классики	Раздел			
1.1	Исполнение хоровых сочинений русской классики с сопровождением	Пр	1	16	0
1.2	Работа над хоровыми партиями в сочинениях русской классики	Ср	1	20	0
1.3	Исполнение хоровых сочинений русской классики без сопровождения	Пр	3	16	0
1.4	Работа над хоровыми партиями в сочинениях русской классики	Ср	3	20	0
	Раздел 2. Хоровые сочинения зарубежной классики	Раздел			
2.1	Исполнение хоровых сочинений зарубежной классики с сопровождением	Пр	2	16	0

2.2	Работа над хоровыми партиями в сочинениях зарубежной классики	Ср	2	20	0
2.3	Исполнение хоровых сочинений зарубежной классики без сопровождения	Пр	4	4	0
2.4	Работа над хоровыми партиями в сочинениях зарубежной классики	Ср	4	4	0
	Раздел 3. Народные песни	Раздел			
3.1	Исполнение пародных песен	Пр	4	4	0
3.2	Работа над хоровыми партиями в народных песнях	Ср	4	4	0
	Раздел 4. Хоровые сочинения современных авторов	Раздел			
4.1	Исполнение хоровых сочинений современных авторов с сопровождением	Пр	4	4	0
4.2	Работа над хоровыми партиями в хоровых сочинениях современных авторов	Ср	4	4	0
4.3	Исполнение хоровых сочинений современных авторов без сопровождения	Пр	4	2	0
4.4	Работа над хоровыми партиями в хоровых сочинениях современных авторов	Ср	4	4	0
	Раздел 5. Духовная хоровая музыка	Раздел			
5.1	Исполнение духовной хоровой музыки	Пр	4	2	0
5.2	Работа над хоровыми партиями в духовных хоровых сочинениях	Ср	4	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации утверждены на заседании ученого совета №9 29.04.2019 г.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены на заседании ученого совета №9 29.04.2019 г.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Осеннева М. С. - Хоровой класс и практическая работа с хором: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/CC97A0E4-539F-450A-AF1A-4BB9FF5F1566	1
Л1.2	Осеннева М. С. - Хоровой класс и практическая работа с хором: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/03E3686C-82A6-4AA9-B73A-DA5CB2BB1047	1
Л1.3	Дмитревский Г. А. - Хороведение и управление хором: элементарный курс : учеб. пособие - СЧПб.: Лань, [2007].		3
Л1.4	Стенюшкина Т. С. - Русское народно-певческое исполнительство. Хороведение и методика работы с хором: Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений культуры и искусств - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/22084	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Стулов И.Х. - Хоровой класс. Отношение к обучению: монография - Москва: Прометей, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/30417.html	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.2	Стулов И. Х. - Хоровой класс. Отношение к обучению: Монография - Москва: Прометей, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/30417	1
Л2.3	Кожевников А.Д. - Страницы хоровой классики [Ноты]. Вып. 2: произведения для хора без сопровожд. - М.: Музыка, 2006.		1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;		
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007		
7.3.1.9			
7.3.1.10			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1. Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com		
7.3.2.2	2. Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru		
7.3.2.3	3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru		
7.3.2.4	4. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru		
7.3.2.5	5. Нотный архив Бориса Тараканова. – www.tarakanov.net		
7.3.2.6	6. Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Концертно-выставочный зал, 305000 Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 313
7.2	Рояль «Владимир» – 1 шт., лавка – 6 шт., библиотечная кафедра – 1 шт., стул мягкий – 47 шт.,
7.3	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.4	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.5	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.6	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.8	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.9	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.10	
7.11	
7.12	Для самостоятельной работы:
7.13	
7.14	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.15	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 107
7.16	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.17	Доска аудиторная – 1 шт.
7.18	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.19	Стол ученический – 6 шт.
7.20	Стул стандарт – 10 шт.
7.21	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.22	
7.23	Музыкальный класс для проведения занятий семинарского типа, лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.24	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 108

7.25	Пианино «Владимир» – 1 шт.
7.26	Пианино «Scholze» – 1 шт.
7.27	Зеркало с обработкой и креплением – 1 шт.
7.28	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.29	Стол ученический – 2 шт.
7.30	Стул стандарт – 6 шт.
7.31	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.32	
7.33	Для самостоятельной работы:
7.34	
7.35	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.36	Рабочая станция – 6 шт.
7.37	Монитор – 1 шт.
7.38	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.39	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.40	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.41	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.42	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.43	Кресло офисное – 10 шт.
7.44	Стол компьютерный – 11 шт.
7.45	Стул офисный – 2 шт.
7.46	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.47	Сейф – 1 шт.
7.48	
7.49	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.50	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.52	Стол – 61 шт.
7.53	Стул – 162 шт.
7.54	
7.55	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.56	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.57	Стол – 55 шт.
7.58	Стул – 55 шт.
7.59	
7.60	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Каждое занятие дисциплины строится по строго определённом алгоритму, включающему:

- координацию, тренаж и настройку голосового аппарата;
- поиск оптимального суммарного хорового тона, соответствующего эпохе, стилю, жанру и характеру музыки, над которой планируется работа;
- работа над строем, интонационным, ладовым и гармоническим слухом;
- установление координации между слуховым восприятием звукового образа, вокально-слуховым представлением и воспроизведением голосом;
- создание ансамбля;
- создание у коллектива сценического самочувствия, соответствующего эмоционально-образному содержанию произведения, отбору выразительных средств звука, мимики и пластики.

В результате обучения студенты должны приобрести навыки пения в академическом хоре и знания, необходимые для хормейстерской работы с детскими коллективами:

- обретение эталона академического певческого тона;
- развитие вокального слуха;
- осознание пения, как протяженности гласных;
- выработка кантилены;
- управление артикуляцией и дыханием;

- осознанное формирование гласных и согласных звуков;
- установление навыков пения в ансамбле;
- умение читать с листа хоровую партию;
- умение работать с хоровой партитурой;
- развитие образно-эмоционального восприятия и передачи художественного произведения.

Рекомендуется следующая структура урока, которая включает хоровые занятия под руководством преподавателя и самостоятельную практическую работу студентов в хоре. Студенты осваивают следующие разделы репетиционной работы:

- координационно-тренировочная работа по установлению академической певческой технологии, разогревание и настройка голосового аппарата для певческой деятельности;
- интонационно-слуховые упражнения;
- чтение с листа и/или разучивание произведений;
- вокально-хоровая работа над ранее выученными сочинениями;
- методические пояснения;
- демонстрация видео и аудиозаписи с определёнными заданиями;
- проверка выученных хоровых партий;
- работа с хоровыми группами и ансамблями;
- проведение рабочей и генеральной репетиций;
- концертное исполнение произведений.

Примерный репертуарный план

Женский хор

Неизвестный автор XVII в. Фиалка
 Н. Ребиков. Люблю грозу
 Д.Бортнянский. Слава Отцу и Сыну
 Г. Ломакин. Херувимская
 О. Хромушин. Серебряный дождь
 А. Дуранте. Скерцо
 Р.н.п. Ходят кони
 М. Парцхаладзе. Февраль или май
 Е. Адлер. Непогода
 Р. Бойко. Зимнее утро
 Ю. Буцко. Калед-маледа
 М. Парцхаладзе. Море спит
 Ю. Чичков. Затишье
 А. Новиков. При долине куст калины
 М. Минков. Старый рояль
 Э. Григ. С добрым утром
 Ф. Мендельсон. Воспоминание
 Е. Легостаев. Литургия для женского (детского) хора (фрагменты)
 П. Чесноков. Литургия для женского хора (фрагменты)
 П. Чесноков. Венощное бдение для женского хора (фрагменты)
 Дж. Верди. *Laudi alla vergine Maria*, фрагмент из Песен рая
 А. Лотти. *Vere lanquores nostros*
 Ж. Бизе. *Agnus dei*
 В. Тормис. Вдоль пустоши ветер
 Р. Глиэр. Островок
 А. Гречанинов. Ночь
 А. Гречанинов. Весна идет
 Г. Свиридов. Ты запой мне ту песню, что прежде
 Р. Щедрин. К вам, павшие (переложение для женского хора)
 Н. Агафонников. Радуга
 Ю. Фалик. Дружная семейка
 Ю. Фалик. Птичий спор
 А. Рубинштейн. Гномы
 Л. Бернштайн. *Sanctus* из Мессы
 Д. Каччини. *Ave Maria*
 С. Рахманинов. 6 хоров
 А. Бородин. Улетай на крыльях ветра, хор из оперы «Князь Игорь»
 А. Бородин. Сцена Ярославны с девушками из оперы «Князь Игорь»
 П. Чайковский. Девушки-красавицы, хор из оперы «Евгений Онегин»
 Г. Свиридов. Романс
 Г. Свиридов. 2 песни о Москве
 Р.н.п. в обр. М. Чемберджи. Как кума то к куме
 Д. Кабалевский. Наши дети, фрагмент из Реквиема
 Д. Кабалевский. Песни утра, весны и мира

Смешанный хор

М. Мусоргский. Ангел вопияше
А. Гречанинов. Херувимская
Неизвестный автор XVIII в. Малое славословие
А. Архангельский. Ныне отпускаеши
А. Брукнер. Graduale
К. Монтеверди. Ессо morgorag londe
В. Моцарт. Маленькая ночная серенада (переложение для см. хора)
Р. Томпсон. Alleluя
С. Танеев. Серенада
С. Танеев. Посмотри, какая мгла
А. Рубинштейн. Гномы
П. Чайковский. Неаполитанская песенка
Г. Свиридов. Запевка
Г. Свиридов. Балалайка
Г. Свиридов. Старинный танец
М. Парцхаладзе. Озеро
В. Шебалин. Зимняя дорога
Л. Дычко. Отче наш
Ю. Буцко. Кантата «Свадебные песни» (фрагменты)
И. Матвиенко. Я в Россию влюблен
В. Калистратов. Сессия
И. Голубев. Маленький поезд
Укр.н.п. Щедрик
Р.н.п. в обр. Е. Легостаева. Селезень, Колесо, Тимоня

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Организационно-методическая деятельность в музыкальном образовании

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Организационно-методическая деятельность в музыкальном образовании / сост. кпн, доцент, Рудзик Марина Федоровна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Организационно-методическая деятельность в музыкальном образовании" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

кпн, доцент, Рудзик Марина Федоровна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- сформировать у обучающихся ценностно-смысловое отношение к организационно-методической работе как неотъемлемой части многофункциональной деятельности педагогического работника, направленной на повышение качества образования;
1.2	- подвести к осознанию понятия организационно-методической работы в ОО;
1.3	- раскрыть основные направленности, содержание и формы ОМД в музыкальном образовании;
1.4	- способствовать овладению современными подходами к организационно-методической деятельности в образовательных организациях, принципами руководства коллективом на основе толерантного восприятия этноконфессиональных и культурных различий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-7: Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений****Знать:**

Педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения; сущность, структуру, направленности, цели и основные принципы организационно-методической деятельности педагогического работника.

Уметь:

Планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений, использовать особенности образовательной среды образовательной организации для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности; устанавливать конструктивное взаимодействие с участниками образовательного процесса и социальными партнерами в целях достижения качественно нового результата профессиональной деятельности

Владеть:

Технологией взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений; навыками решения практических и исследовательских задач профессиональной деятельности на основе конструктивного взаимодействия с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, осуществлять руководство коллективом на основе толерантного восприятия этноконфессиональных и культурных различий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Сущность организационно-методической деятельности в ОО	Раздел			
1.1	Понятие методической работы в ОО	Лек	2	1	0
1.2	Организационно-методическая работа в структуре деятельности педагога (профстандарт педагога)	Лек	2	1	0
1.3	Цели и принципы организационно-методической деятельности педагога в ОО	Лек	2	1	0
1.4	ОМД как фактор обеспечения нового качества образования	Лек	2	1	0
1.5	Содержание организационно-методической деятельности в музыкальном образовании	Лек	2	1	0
1.6	Формы организации методической работы	Лек	2	1	0

1.7		Ср	2	20	0
	Раздел 2. Педагогические подходы к организационно-методической деятельности в общем образовании	Раздел			
2.1	Организация и функционирование методических служб в системе образования	Пр	2	1	0
2.2	Актуальные направления организационно-методической деятельности в ОО	Пр	2	1	0
2.3	Направленность ОМД на совершенствование содержания	Пр	2	1	0
2.4	Направленность ОМД на обновление форм, методов, технологий и средств обучения и воспитания	Пр	2	1	0
2.5	Направленность ОМД на создание условий для формирования ценностей демократического общества	Пр	2	1	0
2.6	Направленность ОМД на повышение профессиональной компетентности и педагогической культуры учителя	Пр	2	1	0
2.7	Построение и реализация индивидуальной траектории личностного профессионального роста учителя как составляющая его ОМД	Пр	2	1	0
2.8	Инновационная направленность ОМД учителя. Особенности организации и проведения научно-исследовательской и ОЭР в ОО. Модели обобщения и распространения педагогического опыта.	Пр	2	1	0
2.9	От формирования инновационной педагогической идеи – к достижению качественно нового результата профессиональной деятельности (практикум)	Пр	2	2	0
2.10		Ср	2	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Рудзик М.Ф. - Результативность и качество музыкального образования школьников: банк оценочных средств: метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Алиев Ю.Б. - Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2000.		13

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;
---------	--

7.3.1.2	Microsoft Windows 8ООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.3	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.4	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.5	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.6	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	2. Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ" - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	3. Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	4. Электронно-библиотечная система IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	5. Библиотека статей по образованию – www.cl.ru/education/lib/
7.3.2.6	6. Википедия (свободная энциклопедия) – http://ru.wikipedia.org/wiki/
7.3.2.7	7. Гуманитарный издательский центр «Владос» – www.vlados.ru
7.3.2.8	8. Издательский дом «Первое сентября» – www.1september.ru
7.3.2.9	9. Издательство «Просвещение» – www.prosv.ru
7.3.2.10	10. Институт новых технологий образования (ИНТ) – www.int-edu.ru
7.3.2.11	11. Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» – www.auditorium.ru
7.3.2.12	12. Курьер образования (электронный журнал) – courier.com.ru
7.3.2.13	9. Наука и образование России – sciedu.city.ru
7.3.2.14	10. Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru
7.3.2.15	11. Объединение сайтов «Все образование в Интернете» – www.alledu.ru
7.3.2.16	12. Проект Public.Ru (публичная Интернет-библиотека) – www.Public.ru
7.3.2.17	13. Российская академия образования (РАО) – www.gnpbu.ru/rao/raovhod.html
7.3.2.18	14. Российский общеобразовательный портал – www.School.edu.ru
7.3.2.19	15. Российский портал открытого образования – www.openet.ru
7.3.2.20	16. Союз образовательных сайтов – www.allbest.ru/union
7.3.2.21	17. Университетская информационная система «Россия» – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.22	18. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (2009-2010) – http://mon.gov.ru/
7.3.2.23	19. Фонд «Образование в третьем тысячелетии» – www.fond21.ru
7.3.2.24	20. Электронный каталог библиотеки КГУ – http://195.93.165.10:2280

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Кабинет теории и практики музыкального образования для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 226
7.3	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.4	Телевизор LEDLG 47" LM580T
7.5	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.6	Пианино «Petroff» – 1 шт.

7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.9	Шкаф офисный для документов со стеклом – 2 шт.
7.10	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 1 шт.
7.11	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.12	Стол ученический двухместный – 12 шт.
7.13	Стул ученический – 26 шт.
7.14	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.15	Доска пробковая – 1 шт.
7.16	Зеркало с обработкой и креплением – 4 шт.
7.17	
7.18	Для самостоятельной работы:
7.19	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.20	Рабочая станция – 6 шт.
7.21	Монитор – 1 шт.
7.22	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.23	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.24	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.25	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.26	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.27	Кресло офисное – 10 шт.
7.28	Стол компьютерный – 11 шт.
7.29	Стул офисный – 2 шт.
7.30	Шкаф д/документов с антресолю – 1 шт.
7.31	Сейф – 1 шт.
7.32	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.33	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.34	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.35	Стол – 61 шт.
7.36	Стул – 162 шт.
7.37	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.38	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.39	Стол – 55 шт.
7.40	Стул – 55 шт.
7.41	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения дисциплины «Организационно-методическая деятельность в музыкальном образовании» основное внимание уделяется практико-ориентированной подготовке обучающихся. Магистрантам предлагаются индивидуальные маршруты внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине, цель которой состоит в осознании и осмыслении сущности ОМД педагога в контексте избранных ими проблем исследования и овладении навыками планирования и реализации организационно-методической работы

Совокупность достигнутых в самостоятельной работе результатов определяют промежуточную оценку по учебной дисциплине. Материалы, разработанные студентами в контексте тем магистерских диссертаций, послужит основой для разработки плана и последующего проведения включенного формирующего эксперимента в период производственной (педагогической) практики на 2-м курсе. Содержание выполненной работы может быть избрано для написания научной статьи и подготовки докладов на научных конференциях.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Арттерапевтические технологии в музыкально-образовательной деятельности

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Арттерапевтические технологии в музыкально-образовательной деятельности / сост. кпн, доцент, Рудзик М.Ф.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Арттерапевтические технологии в музыкально-образовательной деятельности" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

кпн, доцент, Рудзик М.Ф.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	раскрытие сущности арттерапии в контексте современных положений здоровьесберегающей педагогики, существующих искусствоведческих подходов к обучающимся, учебно-воспитательному процессу, собственной жизнедеятельности в музыкально-образовательном пространстве.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Знать:

базовые ценностные ориентации на антропоцентрический эталон здоровой личности, профессиональное совершенствование, искусствоведческую деятельность; арттерапевтической культуры, необходимые для ведения арттерапевтической музыкально-образовательной деятельности; принципы разработки инновационных методик организации образовательного процесса, использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности; современные методы диагностирования и коррекции духовного, психического и физического здоровья обучающихся.

Уметь:

применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности с учетом специфики преподаваемого предмета (специфики решаемых профессиональных задач); осуществлять диагностику духовного здоровья, психоэмоционального, физиологического и физического состояния

Владеть:

способами применения методик и технологий диагностики и оценивания качества образовательного процесса с учетом специфики преподаваемого предмета (специфики решаемых профессиональных задач); выявления при помощи арттерапевтических методов психофизиологических особенностей воспитанника с целью его профилактики, коррекции и реабилитации

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

современные тенденции инновационного развития образовательных систем, потенциальные возможности информационного пространства и приемы работы с ресурсно-информационными базами для осуществления практической деятельности в различных сферах педагогической деятельности.

Уметь:

использовать различные источники для формирования ресурсно-информационных баз, обеспечивающих успешность решения профессиональных задач; интегрировать актуальную информацию в образовательную деятельность.

Владеть:

способами формирования ресурсно-информационных баз с учетом необходимости решения конкретных профессиональных задач; пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников; реализации перспективных линий профессионального саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
-------------	-----------------------------	-------------	----------------	-------	-----------

	Раздел 1. Арттерапия как метод музыкального образования	Раздел			
1.1	Понятие арттерапии. Использование искусства в целях арттерапии: историко-культурологический обзор.	Лек	4	2	0
1.2	Философское, психолого-педагогическое, культурологическое обоснование арттерапевтической деятельности в процессе становления педагога-музыканта	Пр	4	1	0
1.3	Механизмы воздействия музыки на психику человека	Пр	4	1	0
1.4	Терапевтическое воздействие музыки на детей в процессе музыкального образования и повседневной жизни	Пр	4	1	0
1.5	Реализация арттерапевтических задач в процессе формирования эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству	Пр	4	1	0
1.6		Ср	4	58	0
1.7	Арттерапевтическая деятельность педагога-музыканта в условиях образовательного учреждения	Пр	4	2	0
	Раздел 2. Музыкально-терапевтические технологии	Раздел			
2.1	Музыкотерапия, основанная на древнефилософских взглядах и закономерностях других видов искусства	Лек	4	2	0
2.2	Технология организации целенаправленной игровой музыкально-терапевтической работы с детьми	Пр	4	1	0
2.3	Фольклорная арттерапия	Пр	4	1	0
2.4	М.Л. Лазарев. Программа музыкальной гармонизации жизни «Витоника»	Пр	4	1	0
2.5	Арттерапия в психокоррекционной музыкально-педагогической практике. Моделирование уроков музыки с использованием методов арттерапии	Пр	4	1	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н. - Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений - Москва: Академия, 2001.		23
Л1.2	Петрушин В. И. - Музыкальная психотерапия. Теория и практика: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений - М.: ВЛАДОС, 2000.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Алиев Ю.Б. - Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2000.		13

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.2	Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. - Теория музыкального образования: учебник для вузов, доп. МО РФ - М.: Академия, 2004.		11
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Рудзик М. Ф. - Арттерапевтические технологии в музыкально-образовательной деятельности: лекционно-практический курс - Курск: Изд-во Курского гос. ун-та, 2016.		1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.4	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;		
7.3.1.5	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com		
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru		
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru		
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru		
7.3.2.5	Библиотека статей по образованию – www.cl.ru/education/lib/		
7.3.2.6	Википедия (свободная энциклопедия) – http://ru.wikipedia.org/wiki/		
7.3.2.7	Гуманитарный издательский центр «Владос» – www.vlados.ru		
7.3.2.8	Издательский дом «Первое сентября» – www.1september.ru		
7.3.2.9	Издательство «Просвещение» – www.prosv.ru		
7.3.2.10	Институт новых технологий образования (ИНТ) – www.int-edu.ru		
7.3.2.11	Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» – www.auditorium.ru		
7.3.2.12	Курьер образования (электронный журнал) – courier.com.ru		
7.3.2.13	Наука и образование России – sciedu.city.ru		
7.3.2.14	Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru		
7.3.2.15	Объединение сайтов «Все образование в Интернете» – www.alledu.ru		
7.3.2.16	Проект Public.Ru (публичная Интернет-библиотека) – www.Public.ru		
7.3.2.17	13. Российская академия образования (РАО) – www.gnpbu.ru/rao/raovhod.html		
7.3.2.18	14. Российский общеобразовательный портал – www.School.edu.ru		
7.3.2.19	15. Российский портал открытого образования – www.openet.ru		
7.3.2.20	16. Союз образовательных сайтов – www.allbest.ru/union		
7.3.2.21	17. Университетская информационная система «Россия» – http://uisrussia.msu.ru		
7.3.2.22	18. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (2009-2010) – http://mon.gov.ru/		
7.3.2.23	19. Фонд «Образование в третьем тысячелетии» – www.fond21.ru		

7.3.2.2 4	20. Электронный каталог библиотеки КГУ – http://195.93.165.10:2280
--------------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Кабинет теории и практики музыкального образования для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 226
7.3	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.4	Телевизор LEDLG 47" LM580T
7.5	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.6	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.7	Доска аудиторная – 1 шт.
7.8	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.9	Шкаф офисный для документов со стеклом – 2 шт.
7.10	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 1 шт.
7.11	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.12	Стол ученический двухместный – 12 шт.
7.13	Стул ученический – 26 шт.
7.14	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.15	Доска пробковая – 1 шт.
7.16	Зеркало с обработкой и креплением – 4 шт.
7.17	
7.18	
7.19	
7.20	Для самостоятельной работы:
7.21	
7.22	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.23	Рабочая станция – 6 шт.
7.24	Монитор – 1 шт.
7.25	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.26	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.27	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.28	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.29	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.30	Кресло офисное – 10 шт.
7.31	Стол компьютерный – 11 шт.
7.32	Стул офисный – 2 шт.
7.33	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.34	Сейф – 1 шт.
7.35	
7.36	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.37	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.38	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.39	Стол – 61 шт.
7.40	Стул – 162 шт.
7.41	
7.42	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.43	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.44	Стол – 55 шт.
7.45	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения дисциплины «Арттерапевтические технологии в музыкально-образовательной деятельности» уделяется особое внимание прикладному характеру подготовки студентов, в связи с чем большинство аудиторных занятий приобретает интерактивный, практико-ориентированный характер, которые находят свое продолжение в самостоятельной работе обучающихся. Самостоятельная работа осуществляется студентами на протяжении всего периода обучения и предполагает различные формы исследовательской и творческой деятельности:

- изучение и реферирование специальной научно-педагогической литературы;
- составление арттерапевтического тезауруса педагога-музыканта;
- анализ философской, психолого-педагогической, искусствоведческой литературы с точки зрения роли искусства в воспитании, становлении, развитии и коррекции физического, психического и духовного здоровья личности;
- подготовка сообщений к семинарским занятиям по обозначенным проблемам;
- подготовка аннотации на один из источников (книгу, статью, выступление специалиста) по проблеме «Музыка в лечении, профилактике, поддержке и коррекции психического, физического и духовного здоровья»;
- проведение само(взаимо)анализа и само(взаимо)диагностики по предложенным методикам;
- выделение характерных особенностей в развитии, которые могут корригироваться средствами искусства;
- подбор музыкальных образцов, способных оказать психологическое воздействие на детей, для уроков музыки;
- отбор музыкального материала, постановка арттерапевтических целей, моделирование арттерапевтического процесса и анализ его результатов;
- освоение приемов арттерапевтической психокоррекции, моделирование педагогических ситуаций с их применением;
- освоение музыкально-терапевтических игр и упражнений, моделирование педагогических ситуаций с применением арттерапевтического метода;
- освоение традиционного детского песенного фольклора, моделирование педагогических ситуаций с использованием фольклорного репертуара в целях арттерапии;
- освоение технологий реализации программ «Сонатал», «Здравствуй!»;
- разработка модели урока музыки с использованием методов арттерапии и др.

Совокупность достигнутых в самостоятельной работе результатов и защита модели урока определяют промежуточную оценку по дисциплине.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыкальная историография

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

курсовая работа 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Музыкальная историография / сост. доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Музыкальная историография" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся профессиональной компетентности в сфере музыкознания и музыкальной педагогики посредством развития музыкально-исторического и музыкально-теоретического мышления, воспитания гуманистических ценностных ориентаций в сфере искусства и музыкального образования, овладение адекватными методами искусствоведческого анализа.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

состояние научных исследований новых художественных явлений;

проблемы и перспективы развития науки;

логику поисковой и оценочной работы научных исследований по изучаемой теме.

Уметь:

давать оценку достижениям выдающихся деятелей музыкальной науки прошлого и современности;

классифицировать информацию по теме исследования;

проводить сравнительный анализ музыкально-теоретических и педагогических систем, созданных в различные эпохи.

Владеть:

навыками выявления степени изученности проблемы;

оценочным стилем изложения идей и мыслей;

навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики, работы с научной литературой, а также библиографического описания книги, статьи, нот и проч.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Музыкальная историография как наука и учебная дисциплина	Лек	2	2	0
1.2	Музыкальная историография до XVII века.	Лек	2	2	0
1.3	Изучение источников знаний о музыке до XVII века.	Ср	2	14	0
1.4	Музыкальная Бозциана и его последователи	Пр	2	2	0
1.5	Музыкознание в Европе и России XVII–XIX веков.	Лек	2	4	0
1.6	Музыковедческая мысль в XX – начале XXI веков (традиции и инновации).	Пр	2	2	0
1.7	Изучение источников по темам исследования	Ср	2	14	0
	Раздел 2. Методология историографии	Раздел			
2.1	Формы и методы создания историографического описания	Пр	2	2	0
2.2	Анализ разделов "историография" в искусствоведческих и "степень изученности проблемы" в педагогических диссертациях	Ср	2	12	0
2.3	Историография или степень изученности проблемы, заявленной в темах выпускных квалификационных работ	Пр	2	2	0
2.4	Создание аналитического раздела ВКР	Ср	2	16	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №9 от 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №9 от 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Абрамова Н. Г., Круглова Т. А. - Вспомогательные исторические дисциплины: учеб. пособие для вузов; доп. УМО - Москва: Академия, 2008.		16
Л1.2	Космовская М.Л., Горлинская С.Е. - Музыкальная историография [Электронный ресурс]: учебно-метод. сетевое электрон. пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Друскин М. С. - Зарубежная музыкальная культура второй половины XIX века - М.: Музыка, 1964.		1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Наумова Г. Р., Шикло А. Е. - Историография истории России: учеб пособие для вузов - М.: Академия, 2011.		32
Л3.2	Сапанжа О. С. - Музеология. Историография и методология: Учебное пособие - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/21439	1
Л3.3	Малевич Т. В. - Теории мистического опыта: историография и перспективы - Москва: Институт философии РАН, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444460	1
Л3.4	Сидорова Т. А. - Фредерик Уильям Мейтленд и английская историография критического направления. Конец XIX – первая половина XX вв. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233244	1
Л3.5	Мясников В. А., Овчинников А. В., Козлова Г. Н. - Историография общеобразовательной школы РСФСР - Москва: Институт эффективных технологий, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232306	1
Л3.6	- Начало Великой Отечественной войны: современная историография - Москва: РАН ИНИОН, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132440	1
Л3.7	Уральский М. - Избранные, но незванные: историография «независимого» художественного движения - Санкт-Петербург: Алетейя, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110114	1
Л3.8	Кропачев С. А. - От лжи к покаянию. Отечественная историография о масштабах репрессий и потерях СССР в 1937–1945 годах - Санкт-Петербург: Алетейя, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74923	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8OOТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007
7.3.1.9	
7.3.1.10	

7.3.1.1 1	
7.3.1.1 2	
7.3.1.1 3	
7.3.1.1 4	
7.3.1.1 5	
7.3.1.1 6	
7.3.1.1 7	
7.3.1.1 8	
7.3.1.1 9	
7.3.1.2 0	
7.3.1.2 1	
7.3.1.2 2	
7.3.1.2 3	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.7	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Асег P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.
7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Асег P1206 – 1 шт.
7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.

7.18	Пульт оркестровый (попиптр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слоб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300мм – 1 шт.
7.25	
7.26	Для самостоятельной работы:
7.27	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.28	Рабочая станция – 6 шт.
7.29	Монитор – 1 шт.
7.30	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.31	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.32	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.33	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.34	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.35	Кресло офисное – 10 шт.
7.36	Стол компьютерный – 11 шт.
7.37	Стул офисный – 2 шт.
7.38	Шкаф д/документов с антресолюю – 1 шт.
7.39	Сейф – 1 шт.
7.40	
7.41	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.42	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.43	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.44	Стол – 61 шт.
7.45	Стул – 162 шт.
7.46	
7.47	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.48	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Музыкальная историография - дисциплина, которая предполагает большой объем самостоятельной работы, от которой зависит итоговая выпускная квалификационная работа.

Обращение к тому или иному периоду истории музыкальной культуры и образования должно проводиться в ракурсе изысканий для собственных тем исследования и создания представлений о роли и значении исследуемой темы в истории мировой музыкальной культуры и педагогики.

По итогам изучения дисциплины пишется курсовая работа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыка в системе МХК

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Музыка в системе МХК / сост. доктор искусствоведения, Нач. каф.,
Космовская Марина Львовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Музыка в системе МХК" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	расширение мировоззрения студента магистратуры в процессе приобщения к мировому музыкально-художественному наследию цивилизаций с последующей эмоционально-профессиональной оценкой музыкального явления в контексте развития мировой художественной культуры; совершенствование способности владения адекватными методами искусствоведческого анализа.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

основные этапы эволюции музыкально-художественных систем;
 события, даты, персоналии, важнейшие концепции отечественного и зарубежного музыкознания на современном этапе;
 множественность проявления музыки в самых разнообразных сферах бытия.

Уметь:

самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения;
 осваивать информацию в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности с учетом разнообразия мировых культур;
 давать оценку многообразию взаимопроникновений музыки в немusical сферы.

Владеть:

информацией в области художественной культуры XX–XXI вв.,
 мировоззренческими и эстетическими аспектами ее интерпретации в соответствии с характером научно-педагогической и культурно-просветительской деятельности;
 способами критической оценки различных проявлений искусства звуков во все сферы материальной и художественной культуры повседневной современности.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей**Знать:**

способы реализации и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся через приобщение их к размышлениям о роли звука во всех сферах нашего бытия;
 методологические и теоретические основы музыкознания как основы для анализа музыки;
 базовые национальные ценности.

Уметь:

анализировать музыкальное искусство с позиций базовых национальных ценностей;
 представлять новую информацию в ракурсе музыкоцентристской парадигмы бытия;
 увлекать слушателей информацией о роли звука в гуманитарной и естественной науке, на производстве и в медицине, в школе и в быту.

Владеть:

навыками аргументации;
 ведения дискуссии и полемики;
 работы с научной литературой, а также библиографического описания книги, статьи, нот и прочее.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Искусство как базис формирования культуры современной цивилизации	Раздел			
1.1	Искусство в системе культуры	Лек	4	4	0
1.2	Искусство в материальной культуре	Пр	4	2	0
1.3	Музыкотерапия и функциональная музыка	Ср	4	8	0
1.4	Наука и искусство	Пр	4	2	0
1.5	Физика и музыка, математика.	Ср	4	6	0

1.6	Искусство и взаимосвязь всех его видов.	Пр	4	2	0
1.7	Провести параллели между видами искусств и создать схему взаимосвязей	Ср	4	8	0
Раздел 2. Музыка и мировая художественная культура		Раздел			
2.1	Цвет и музыка. Музыка и живопись.	Лек	4	4	0
2.2	Цветомузыкальный слух.	Пр	4	2	0
2.3	А.Н. Скрябин и его Поэма огня. Прометей. Лаборатория Булата Галеева.	Ср	4	10	0
2.4	Слово и музыка	Пр	4	2	0
2.5	К.Д.Ушинский, В.А. Сухомлинский, Д. Д., Кабалевский	Ср	4	8	0
2.6	Музыкально-сценическое действо как синтез искусств и литературы	Пр	4	2	0
2.7	Опера, балет, мюзикл	Ср	4	12	0
2.8	Зачет	Лек	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Назайкинский Е.В. - Стиль и жанр в музыке: Учеб. пособие для вузов:Рек. МО РФ - М.: Владос, 2003.		0
Л1.2	Садохин А.П. - Мировая художественная культура: учебное пособие - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/8100.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Чельшева Т.В., Янике Ю.В. - Основы художественной культуры. Мировая художественная культура: Тестовые задания. - М.: ВЛАДОС, 1999.		1
Л2.2	Мартынов В.Ф. - Мировая художественная культура: Учеб. пособие - Мн.: НТООО "ТетраСистемс", 1997.		0
Л2.3	Мартынов В.Ф. - Мировая художественная культура: Учеб. пособие - Мн.: НТООО "ТетраСистемс", 1997.		4

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8.000ТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru

7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Кафедра музыкального образования и исполнительства для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 223
7.3	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 1 шт.
7.4	ПК в составе: с/бл+мониторSamsung+клавиатура+мышь+сет. фильтр – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.6	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.7	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.8	Проектор переносной Epson P722B – 1 шт.
7.9	Сканер Epson perfection V10 – 1 шт.
7.10	Магнитола Philips AZ1010 – 1 шт.
7.11	Сетевой коммутатор Acorp HU8D – 1 шт.
7.12	Роутер D-link DAP2310 – 1 шт.
7.13	Телефонный аппарат Gigaset A420 – 1 шт.
7.14	Сетевой концентратор D-link DES 1016C – 1 шт.
7.15	Стол офисный однотумбовый – 6 шт.
7.16	Стул полумягкий ERA – 20 шт.
7.17	Шкаф для документов со стеклом – 6 шт.
7.18	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.19	Гардероб – 1 шт.
7.20	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 2 шт.
7.21	Кресло офисное – 2 шт.
7.22	Зеркало 1400x800 – 1 шт.
7.23	Ксерокс Canon FC226 – 1 шт.
7.24	Моноблок LG-14P21B – 1 шт.
7.25	Доска аудиторная – 1 шт.
7.26	Принтер Canon Laser Shot 1120 – 1 шт.
7.27	Принтер HP LaserJet 1536dnf MFP – 1 шт.
7.28	Принтер МФУ Canon i-sensys MF247dew – 1 шт.
7.29	Кресло офисное CH-661 Тао – 2 шт.
7.30	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.31	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.32	
7.33	Для самостоятельной работы:
7.34	
7.35	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.36	Рабочая станция – 6 шт.
7.37	Монитор – 1 шт.
7.38	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.39	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.40	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.41	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.42	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.43	Кресло офисное – 10 шт.
7.44	Стол компьютерный – 11 шт.
7.45	Стул офисный – 2 шт.

7.46	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.47	Сейф – 1 шт.
7.48	
7.49	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.50	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.52	Стол – 61 шт.
7.53	Стул – 162 шт.
7.54	
7.55	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.56	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.57	Стол – 55 шт.
7.58	Стул – 55 шт.
7.59	
7.60	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Большое значение в работе по дисциплине играет самостоятельный поиск и знакомство с произведениями, в которых проявляются взаимосвязь разных видов искусств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыкальная критика и культура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
	17,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Музыкальная критика и культура / сост. доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Музыкальная критика и культура" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | формирование научно-критической позиции мировоззрения магистранта в профессиональной сфере (музыкальном знании и музыкальной педагогике). |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

основные современные коммуникативные технологии общения с социумом;
специфику деятельности музыкальной критики и музыкальной журналистики;
функции музыкальной критики в современном обществе.

Уметь:

оперативно определять стратегию и тактику для создания музыкально-критических работ;
четко, лаконично и тактично излагать собственные оценки негативным явлениям музыкальной жизни, причем как на русском, так и на иностранном языках.

Владеть:

речевыми стратегиями и тактиками академического и профессионального взаимодействия;
русским и иностранным языком для общения с представителями социума;
специальным стилем и тезаурусом для музыкально-критической деятельности.

ПК-5: Способен оперировать историко-теоретическими фактами в сфере музыкального знания в научном и педагогическом процессах

Знать:

исторические этапы и основные тенденции развития музыкально-критической мысли о музыке в Европе и в России в XIX и XX веках в персоналии и журналистике;
методологию музыкально-критической деятельности (по В.В. Стасову, Н.Ф. Финдейзену, И.И. Соллертинскому и др.);
формы и методы музыкально-критического ремесла на основе анализа опыта предшественников; основные жанры музыкально-критической работы (по Е.Ф. Бронфин).

Уметь:

анализировать историю музыкальной критики;
классифицировать и систематизировать факты;
характеризовать эстетические идеи музыкантов, включая региональных музыкальных критиков.

Владеть:

навыками критической оценки музыкального события;
методами педагогического воздействия на аудиторию с помощью письменного слова;
навыками создания письменных работ музыкально-критических жанров.

ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры

Знать:

этапы проектирования деятельности по созданию работ музыкально-критических жанров;
специфику музыкально-критического высказывания;
способы передачи собственных навыков в музыкально-критической сфере обучающимся.

Уметь:

осуществлять педагогическое проектирование;
реализовывать в практику дополнительные программы образования;
организовывать работу обучающихся по музыкально-критической деятельности.

Владеть:

способами привлечения молодежи к критической и журналистской деятельности;

технологией проектирования профессиональной карьеры с учетом реализации дополнительных программ;
 навыками создания собственных работ в основных музыкально-критических жанрах.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение	Раздел			
1.1	Музыкальная критика и ее функции в истории цивилизаций	Лек	3	4	0
1.2	Музыкальная критика и ее функции в истории цивилизаций	Ср	3	2	0
	Раздел 2. Функции музыкальной критики в современном обществе	Раздел			
2.1	Роль критики в музыкальной культуре. Основные черты художественной критики. Функционирование музыкальной критики в художественной культуре. Критика и искусство	Пр	3	4	0
2.2	Роль критики в музыкальной культуре. Основные черты художественной критики. Функционирование музыкальной критики в художественной культуре. Критика и искусство	Ср	3	4	0
	Раздел 3. История русской музыкальной критики	Раздел			
3.1	Периодизация русской музыкальной критики	Лек	3	4	0
3.2	Периодизация русской музыкальной критики	Ср	3	8	0
3.3	А.Н. Серов и В.В. Стасов как музыкальные критики	Пр	3	4	0
3.4	А.Н. Серов и В.В. Стасов как музыкальные критики	Ср	3	8	0
3.5	Мысль о музыке в России конца XIX – начала XX столетия	Лек	3	4	0
3.6	Мысль о музыке в России конца XIX – начала XX столетия	Ср	3	6	0
3.7	Музыкальная критика Курского края	Пр	3	4	0
3.8	Музыкальная критика Курского края	Ср	3	4	0
	Раздел 4. История зарубежной музыкальной критики	Раздел			
4.1	Периодизация зарубежной музыкальной критики	Лек	3	4	0
4.2	Периодизация зарубежной музыкальной критики	Ср	3	4	0
4.3	Музыкальная критика Р.Шумана, Г. Берлиоза, Ф. Листа.	Пр	3	4	0
4.4	Периодизация зарубежной музыкальной критики	Ср	3	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Космовская М.Л. - Просветительство как форма освоения музыкального наследия: прошлое, настоящее, будущее: материалы междунар. науч.-практ. конф. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Берлиоз Г. - Избранные статьи: пер. с фр. - Москва: Музгиз, 1956.		1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;		
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com		
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru		
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru		
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru		
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki		
7.3.2.6	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Кафедра музыкального образования и исполнительства для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 223
7.3	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 1 шт.
7.4	ПК в составе: с/бл+мониторSamsung+клавиатура+мышь+сет. фильтр – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.6	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.7	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.8	Проектор переносной Epson P722B – 1 шт.
7.9	Сканер Epson perfection V10 – 1 шт.
7.10	Магнитола Philips AZ1010 – 1 шт.
7.11	Сетевой коммутатор Acorn HU8D – 1 шт.
7.12	Роутер D-link DAP2310 – 1 шт.
7.13	Телефонный аппарат Gigaset A420 – 1 шт.
7.14	Сетевой концентратор D-link DES 1016C – 1 шт.
7.15	Стол офисный однотумбовый – 6 шт.
7.16	Стул полумягкий ERA – 20 шт.
7.17	Шкаф для документов со стеклом – 6 шт.
7.18	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.19	Гардероб – 1 шт.
7.20	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 2 шт.
7.21	Кресло офисное – 2 шт.
7.22	Зеркало 1400x800 – 1 шт.

7.23	Ксерокс Canon FC226 – 1 шт.
7.24	Моноблок LG-14P21B – 1 шт.
7.25	Доска аудиторная – 1 шт.
7.26	Принтер Canon Laser Shot 1120 – 1 шт.
7.27	Принтер HP LaserJet 1536dnf MFP – 1 шт.
7.28	Принтер МФУ Canon i-sensys MF247dew – 1 шт.
7.29	Кресло офисное CH-661 Тао – 2 шт.
7.30	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.31	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.32	
7.33	Для самостоятельной работы:
7.34	
7.35	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.36	Рабочая станция – 6 шт.
7.37	Монитор – 1 шт.
7.38	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.39	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.40	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.41	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.42	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.43	Кресло офисное – 10 шт.
7.44	Стол компьютерный – 11 шт.
7.45	Стул офисный – 2 шт.
7.46	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.47	Сейф – 1 шт.
7.48	
7.49	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.50	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.52	Стол – 61 шт.
7.53	Стул – 162 шт.
7.54	
7.55	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.56	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.57	Стол – 55 шт.
7.58	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении курса применяются различные виды учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Для овладения навыками написания музыкально-критических текстов ставится задача знакомства со стилистикой как современной гуманитарной культуры, так и предшествующих эпох. В самостоятельную работу студента входит чтение учебной и научной литературы; выполнение заданий для самоконтроля; написание рефератов с самостоятельной оценкой изученной литературы (не менее 10 источников), с изложением собственной позиции и критической оценки, опирающейся на цитирование источников, выявление характерных особенностей стиля каждого музыканта; создание собственных работ в жанрах музыкальной критики; анализ современных газет и журналов, посвященных музыкальным проблемам; составление списков публикаций о музыке по XXI столетию. Также предусмотрена научно-исследовательская работа, включающая выполнение аналитического обзора учебной, мемуарно-эпистолярной, научно-справочной, популярной литературы, исследований, архивных источников, интернет-ресурсов, написание историографии по теме, написание научной статьи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Художественно-педагогическая антропология

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Художественно-педагогическая антропология / сост. к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Художественно-педагогическая антропология" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|---|
| 1.1 | формирование у обучающихся гуманистических ценностных ориентаций, целостного представления о человеке как предмете художественного воспитания и художественного творчества. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

о многоликости художественно-педагогических культур и необходимости учета их разнообразия в процессе межкультурного взаимодействия

Уметь:

анализировать художественно-педагогические культуры и учитывать их разнообразие в процессе межкультурного взаимодействия

Владеть:

способами анализа художественно-педагогических культур и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-5: Способен оперировать историко-теоретическими фактами в сфере музыкознания в научном и педагогическом процессах**Знать:**

основные этапы развития отечественной и зарубежной художественно-педагогической антропологии, роль музыки в системе мировой художественно-педагогической культуры.

Уметь:

применять художественно-антропологические знания при решении научно-исследовательских и педагогических задач

Владеть:

навыками применения художественно-антропологических знаний в научном и педагогическом процессах.

ПК-3: Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование**Знать:**

антрополого-гуманистические концепции прошлого и современности.

Уметь:

анализировать антрополого-гуманистические концепции прошлого и современности, применяя их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере общего и профессионального образования

Владеть:

навыками анализа художественно-антропологических концепций при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере музыкальной науки и образования.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Теоретико-методологические основы художественно-педагогической антропологии.	Лек	3	1	0
1.2	Теоретико-методологические основы художественно-педагогической антропологии.	Пр	3	2	0
1.3	Теоретико-методологические основы художественно-педагогической антропологии.	Ср	3	11	0
1.4	Антропология художественного творчества.	Лек	3	1	0
1.5	Антропология художественного творчества.	Пр	3	4	0
1.6	Антропология художественного творчества.	Ср	3	15	0
1.7	Мир детства в зеркале художественно-педагогической антропологии.	Лек	3	1	0
1.8	Мир детства в зеркале художественно-педагогической антропологии.	Пр	3	3	0
1.9	Мир детства в зеркале художественно-педагогической антропологии.	Ср	3	15	0
1.10	Антропологический подход в исследовании и развитии субъекта художественно-педагогической культуры.	Лек	3	1	0
1.11	Антропологический подход в исследовании и развитии субъекта художественно-педагогической культуры.	Пр	3	3	0
1.12	Антропологический подход в исследовании и развитии субъекта художественно-педагогической культуры.	Ср	3	15	0
1.13		Зачёт	3	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Петрушин В. И. - Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.2	Коджаспирова Г. М. - Педагогическая антропология: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/D7794F0B-5872-4828-AAC1-11064BEEC71D	1
Л1.3	Бим-Бад Б. М. - Педагогическая антропология: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/4B96B21A-3139-487A-B0D0-148B42965743	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Барулин В.С. - Основы социально-философской антропологии - М.: Академкнига, 2002.		4
Л2.2	Шабанов Н. К., Пронина Т. Д. - Художественная педагогика XXI века: опыт, проблемы, инновации: сборник науч. статей по материалам междунар. научно-практич. конф., посв. 50-летию художественно-графического факультета Курского государственного университета, (14-15 окт. 2010) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, [2010].		1
Л2.3	Лифинцева Н. И., Слостенин В.А. - Психолого-педагогическая антропология: учеб. пособие для ст-тов высших учеб. заведений - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2004.		9
Л2.4	- Творчество как принцип антропогенеза - Москва: Академия гуманитарных исследований, 2006.		1
Л2.5	- Многомерный образ человека на пути к созданию единой науки о человеке - М.: Прогресс-Традиция, 2007.		1
Л2.6	Каган М.С. - Се человек...: жизнь, смерть и бессмертие в волшебном зеркале изобразительного искусства - СПб.: Logos, 2003.		1
Л2.7	Асмолов А.Г. - Культурно-историческая психология и конструирование миров - М.: Изд-во "Ин-т практич. психологии"; Воронеж : НПО "МОДЭК", 1996.		1
Л2.8	В.М.Харитонов,А.П.Ожигова,Е.З.Година и др. - Антропология: Учебник для вузов - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2003.		10
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	- Антропология: учебно-методический комплекс - М. Берлин: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446516	1
Л3.2	Ермаков В. А. - Антропология: учебно-практическое пособие - Москва: Евразийский открытый институт, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90677	1
Л3.3	Филиппова Л.В. - Психолого-педагогическая антропология: учебно-методическое пособие - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/54960.html	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;		
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007		
7.3.1.9			
7.3.1.10			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com		
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru		
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru		
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru		

7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.7	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 7 шт.
7.9	Стул стандарт – 13 шт.
7.10	
7.11	
7.12	Для самостоятельной работы:
7.13	
7.14	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.15	Рабочая станция – 6 шт.
7.16	Монитор – 1 шт.
7.17	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.18	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.19	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.20	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.21	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.22	Кресло офисное – 10 шт.
7.23	Стол компьютерный – 11 шт.
7.24	Стул офисный – 2 шт.
7.25	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.26	Сейф – 1 шт.
7.27	
7.28	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.29	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.30	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.31	Стол – 61 шт.
7.32	Стул – 162 шт.
7.33	
7.34	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.35	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.36	Стол – 55 шт.
7.37	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной дисциплины осуществляется в процессе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов. Логика последовательности изложения курса ориентирована на требования ФГОС и специфику профессиональной деятельности в сфере музыкального образования.

На лекционных занятиях сообщаются знания по темам, предусмотренным программой дисциплины, вводятся новые понятия, систематизируются полученные ранее знания, сопоставляются различные концепции, разъясняются особо трудные вопросы, анализируются источники по темам курса.

На практических занятиях, сочетающих индивидуальные, групповые и коллективные формы учебной деятельности, студенты устно отвечают по узловым вопросам пройденных тем, выступают с докладами и презентациями, выполняют контрольные и творческие задания. Практические занятия позволяют более тщательно проработать содержание лекций, проанализировать результаты самостоятельной работы студентов, выявить уровень усвоения учебного материала.

В процессе самостоятельной работы студенты прорабатывают лекционный материал, расширяют знания, полученные в процессе аудиторных занятий, выполняют творческие задания, изучают, конспектируют и реферируют основную и дополнительную литературу, готовятся к практическим занятиям и различным типам контроля. Качество усвоения обучающимися пройденного материала, уровень сформированности компетенций контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает систематическую проверку учебных достижений студентов. При промежуточной аттестации, наряду с качеством устного ответа на вопросы билета, учитываются результаты письменных работ, степень активности и добросовестности студента в процессе изучения данной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Специальный музыкальный инструмент

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 10 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		16		17,7		7,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Итого ауд.	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Контактная работа	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Сам. работа	40	40	56	56	92	92	56	56	244	244
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	108	108	108	108	360	360

Рабочая программа дисциплины Специальный музыкальный инструмент / сост. доцент, Коваленко Валентина Петровна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Специальный музыкальный инструмент" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

доцент, Коваленко Валентина Петровна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	максимальное приближение инструментально-исполнительских умений к осуществлению музыкально-педагогической деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

требования к определению и реализации приоритетов собственной деятельности в области инструментального исполнительства

Уметь:

на условиях самоорганизации грамотно работать с нотным текстом, объяснять и точно выполнять его ритмическую и динамическую основу;

определять технические трудности и знать практические пути их преодоления, развития техники;

выразительно исполнять изучаемые произведения; применять исполнительские навыки при чтении нот с листа.

Владеть:

навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и выбора способов ее совершенствования на основе самооценки.

навыками самостоятельной работы для расширения собственного кругозора в целях построения индивидуальной траектории саморазвития;

навыками самоанализа для эффективности планирования профессиональной деятельности.

ПК-6: Способен к исполнительской и дирижерско-хоровой музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе

Знать:

формы и методы работы по подготовке музыкального произведения к исполнению (от анализа нотного текста – до выхода на концертную площадку);

способы самовыражения в процессе исполнительской деятельности;

репертуар школьных программ по музыке, основные исполнительские средства музыкальной выразительности

Уметь:

играть на одном из музыкальных инструментов;

создавать собственную концепцию-интерпретацию исполняемого произведения;

организовывать слушательскую аудиторию для восприятия исполняемых сочинений

Владеть:

Владеет: навыками самостоятельной работы по подготовке к сценическому выступлению от малых (школьный класс) до больших публичных аудиторий.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Сольные произведения	Раздел			
1.1	Работа над полифоническими произведениями	Лаб	1	15	0
1.2	Закрепление материала	Ср	1	20	0
1.3	Работа над пьесами разных жанров и повышением технического уровня	Лаб	1	17	0
1.4	Практикум по лабораторным занятиям	Ср	1	20	0

1.5	Работа над произведениями крупной формы (сонатное аллегро, вариации, рондо, рондо-сонаты и др.), подготовка к зачету	Лаб	2	8	0
1.6	Практикум по лабораторным занятиям	Ср	2	28	0
	Раздел 2. Творческая работа, аннотирование музыкальных произведений	Раздел			
2.1	Эскизное изучение произведений, развитие творческих навыков, аннотирование	Лаб	2	8	0
2.2	Практикум по лабораторным занятиям. Закрепление материала	Ср	2	28	0
2.3	Работа над репертуаром, развитием техники, аннотированием	Лаб	3	16	0
2.4	Совершенствование техники, музыкально-исполнительский анализ, подготовка к зачету	Ср	3	92	0
2.5	Подготовка к итоговому выступлению: работа над сольной программой, аннотирование	Лаб	4	16	0
2.6	Подготовка к итоговому экзамену	Ср	4	56	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №9 от 29.04.2019г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №9 от 29.04.2019г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Цыпин Г. М. - Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblionline.ru/book/8566F95D-87FC-42C7-8EF1-F92088C54A8C	1
Л1.2	Под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой - Теория и методика обучения игре на фортепиано: Учебное пособие для вузов - М.: Владос, 2001.		18

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Баренбойм Л.А. - Эмиль Гилельс: творческий портрет артиста - М.: Советский композитор, 1990.		1
Л2.2	Гончарук А. Ю. - Музыкально-исполнительское искусство: научно-методическое пособие по государственному образовательному стандарту 3+ - М. Берлин: Директ-Медиа, 2017.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461212	1
Л2.3	Гончарук А. Ю. - Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие - М. Берлин: Директ-Медиа, 2017.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229	1
Л2.4	Цыпин Г. М. - Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения: Учебное пособие - Москва: Прометей, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/8414	1
Л2.5	Баренбойм Л.А. - Антон Григорьевич Рубинштейн: жизнь, артистический путь, творчество, музыкально-общественная деятельность : в 2 т. - Л.: Музгиз, 1962.		2
Л2.6	Ильина Е.Р. - Музыкально-педагогический практикум: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академический Проект, 2008.		3

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
ЛЗ.1	Цыпин Г.М. - Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения: учебное пособие - Москва: Прометей, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/8414.html	1
ЛЗ.2	Коваленко В. П. - Аннотирование музыкальных произведений: учеб.-метод. пособие - Курск, 2016.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/001083.pdf	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;		
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com		
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru		
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru		
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru		
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru».		
7.3.2.6	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,		
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 105		
7.3	Пианино «Десна» – 1 шт.		
7.4	Пианино «Ноктюрн» – 1 шт.		
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.		
7.6	Стол однотумбовый – 1 шт.		
7.7	Стол ученический – 5 шт.		
7.8	Стул стандарт – 11 шт.		
7.9	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.		
7.10			
7.11	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,		
7.12	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 107		
7.13	Пианино «Десна» – 1 шт.		
7.14	Доска аудиторная – 1 шт.		
7.15	Стол однотумбовый – 1 шт.		
7.16	Стол ученический – 6 шт.		
7.17	Стул стандарт – 10 шт.		
7.18	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.		
7.19			
7.20	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,		
7.21	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111		
7.22	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.		
7.23	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.		
7.24	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.		
7.25	Шкаф офисный для документов – 1 шт.		

7.26	Зеркало настенное – 1 шт.
7.27	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.28	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.29	Стул ученический – 2 шт.
7.30	
7.31	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.32	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 112
7.33	
7.34	
7.35	Оркестровый класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.36	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 227
7.37	Стеллаж Практик MS 220/100/60 (комплект) – 4 шт.
7.38	Шкаф – 7 шт.
7.39	Стулья мягкие – 23 шт.
7.40	Стул ученический – 5 шт.
7.41	Фортепиано «Petroff» – 1 шт.
7.42	Стол – 3 шт.
7.43	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.44	Зеркало – 1 шт.
7.45	
7.46	Для самостоятельной работы:
7.47	
7.48	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.49	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.50	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.51	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.52	Доска аудиторная – 1 шт.
7.53	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.54	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.55	Стол ученический – 7 шт.
7.56	Стул стандарт – 13 шт.
7.57	
7.58	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.59	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.60	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.61	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.62	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.63	Кресло офисное – 1 шт.
7.64	Доска аудиторная – 1 шт.
7.65	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.66	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.67	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.68	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.69	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.70	Стул ученический – 36 шт.

7.71	Лавка – 6 шт.
7.72	Переносное оборудование:
7.73	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.74	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.75	Пульт оркестровый (попиптр) – 8 шт.
7.76	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.77	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слюб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.78	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.79	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.80	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.81	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.82	
7.83	Для самостоятельной работы:
7.84	
7.85	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.86	Рабочая станция – 6 шт.
7.87	Монитор – 1 шт.
7.88	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.89	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.90	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.91	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.92	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.93	Кресло офисное – 10 шт.
7.94	Стол компьютерный – 11 шт.
7.95	Стул офисный – 2 шт.
7.96	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.97	Сейф – 1 шт.
7.98	
7.99	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.100	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.101	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.102	Стол – 61 шт.
7.103	Стул – 162 шт.
7.104	
7.105	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.106	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.107	Стол – 55 шт.
7.108	Стул – 55 шт.
7.109	
7.110	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе изучения дисциплины обучающийся должен разучить и подготовить к текущему контролю и промежуточной аттестации сольные сочинения (два разножанровых произведения), произведения для эскизного разучивания и чтения с листа, аннотации к изучаемым произведениям, задания по практической гармонии, самостоятельно выученные произведения.

Музыкально-слуховые, художественные и технические исполнительские навыки вырабатываются в комплексе.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Вокальное исполнительство

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 10 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	15,7		16		17,7		7,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Итого ауд.	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Контактная работа	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Сам. работа	40	40	56	56	92	92	56	56	244	244
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	108	108	108	108	360	360

Рабочая программа дисциплины Вокальное исполнительство / сост. кпн, доцент, Молодых Ольга Михайловна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Вокальное исполнительство" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

кпн, доцент, Молодых Ольга Михайловна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	совершенствование вокально-технических навыков, вокальной культуры, сформированных на предыдущей ступени обучения; формирование компетенций, необходимых в дальнейшей вокально-исполнительской и вокально-педагогической деятельности магистра педагогического образования
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные и т.д.), для успешного выполнения порученной работы.

Уметь:

реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.

Владеть:

навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

ПК-6: Способен к исполнительской и дирижерско-хоровой музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе

Знать:

методы исполнительской работы над музыкальным произведением.

Уметь:

целостно и грамотно исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и сольный репертуар; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно; применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

Владеть:

способностью самостоятельно овладевать обширным концертным репертуаром.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Работа над основными элементами вокальной техники	Раздел			
1.1	Певческая установка. Дыхание. Опора. Звукообразование и звуковедение. Атака. Артикуляция и дикция.	Лаб	1	14	0
1.2	Певческая установка. Дыхание. Опора. Звукообразование и звуковедение. Атака. Артикуляция и дикция.	Ср	1	20	0
	Раздел 2. Совершенствование вокальной техники	Раздел			

2.1	Формирование высокой позиции звука. Сглаживание межрегистровых порогов. Расширение диапазона певческого голоса. Работа над полетностью голоса.	Лаб	1	18	0
2.2	Формирование высокой позиции звука. Сглаживание межрегистровых порогов. Расширение диапазона певческого голоса. Работа над полетностью голоса.	Ср	1	20	0
	Раздел 3. Вокально-технические упражнения и вокализы	Раздел			
3.1	Упражнения и вокализы на различные гласные и слоги с использованием разнообразных штрихов, нюансов и динамики	Лаб	2	16	0
3.2	Упражнения и вокализы на различные гласные и слоги с использованием разнообразных штрихов, нюансов и динамики	Ср	2	56	0
	Раздел 4. Вокально-техническое освоение репертуара	Раздел			
4.1	Старинные арии. Сцены и арии из опер русских и зарубежных композиторов. Старинные романсы и народные песни. Народные песни а саррелла. Классический романс. Фрагменты из кантат из ораторий русских и зарубежных композиторов. Фрагменты из вокальных циклов. Вокальный репертуар конца XX - начала XXI вв.	Лаб	3	16	0
4.2	Старинные арии. Сцены и арии из опер русских и зарубежных композиторов. Старинные романсы и народные песни. Народные песни а саррелла. Классический романс. Фрагменты из кантат из ораторий русских и зарубежных композиторов. Фрагменты из вокальных циклов. Вокальный репертуар конца XX - начала XXI вв.	Ср	3	92	0
	Раздел 5. Исполнительское прочтение вокальных сочинений. Работа над художественным образом.	Раздел			
5.1	Старинные арии. Сцены и арии из опер русских и зарубежных композиторов. Старинные романсы и народные песни. Народные песни а саррелла. Классический романс. Фрагменты из кантат из ораторий русских и зарубежных композиторов. Фрагменты из вокальных циклов. Вокальный репертуар конца XX - начала XXI вв.	Лаб	4	16	0
5.2	Старинные арии. Сцены и арии из опер русских и зарубежных композиторов. Старинные романсы и народные песни. Народные песни а саррелла. Классический романс. Фрагменты из кантат из ораторий русских и зарубежных композиторов. Фрагменты из вокальных циклов. Вокальный репертуар конца XX - начала XXI вв.	Ср	4	56	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры 29.04.2019, протокол №9.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены на заседании кафедры 29.04.2019, протокол №9.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Дмитриев Л. Б. - Основы вокальной методики - Москва: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235234	1
Л1.2	Эрбес В. А. - От техники речи – к вокалу - Омск: Омский государственный университет, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238161	1
Л1.3	Бархатова И. Б. - Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем: учеб. пособие - Санкт-Петербург: Лань, 2015.		4

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Амелина М. Г., Гецелев Б. С. - Пение — пространство жизни: статьи, материалы: научно-популярное издание - Нижний Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=309212	1
Л2.2	Стулова Г. П. - Акустические основы вокальной методики: учебное пособие - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363030	1
Л2.3	Алисова Ю. В. - Хрестоматия для пения. Вокальная музыка композиторов XX века: Оперные арии для мужских голосов - Москва: МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429320	1
Л2.4	Голубин Г. - Звезды мировой оперы и мастера вокального искусства: на волне радиопередач - Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454059	1
Л2.5	Трусова И.Б. - Сборник вокальных произведений для начинающих артистов музыкального театра: хрестоматия - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/59650.html	1
Л2.6	Агин М. С., Арабей А. А., Атлантов В. А., Берри Сисели, Богачёва И. П., Бучель В. Н., Бэкс Джэмс, Васильев Ю. А., Гладков Б. В., Дальская В. А., Дейша-Сионицкая М. А., Дрожжина Н. В., Камышникова В. П., Козлянинова И. П., Куракина К. В., Лемешев С. Я., Линкляйтер Кристин, Луканин В. М., Матвеева-Вейнбергер М. М., Морозов В. П., Нестеренко Е. Е., Новиченко Т. Д., Образцова Е. В., Петров-Краузе И. И., Подкопаев М. И., Позднякова Т. И., Прокопова Н. Л., Морозов В. П. - Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь - Москва: Когито-Центр, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/32150	1
Л2.7	Кочнева И.С., Яковлева А.С. - Вокальный словарь - Л.: Музыка, 1986.		2
Л2.8	- Вопросы вокальной педагогики. Вып. 1: сборник статей - М.: Музгиз, 1962.		3
Л2.9	Захаров А.И. - Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи: учебное пособие - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/23657.html	1
Л2.10	изд. С. Козлов - Вокально-педагогический репертуар [Ноты]: для голоса с фортепиано (меццо-сопрано) - М.: Б.и., 2004.		3

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 104
7.3	Пианино «Ростов» – 1 шт.
7.4	Пианино «Октава» – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.7	Зеркало с обработкой и креплением – 1 шт.
7.8	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.9	Стол ученический – 2 шт.
7.10	Стул стандарт – 6 шт.
7.11	
7.12	Музыкальный класс для проведения занятий семинарского типа, лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.13	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 108
7.14	Пианино «Владимир» – 1 шт.
7.15	Пианино «Scholze» – 1 шт.
7.16	Зеркало с обработкой и креплением – 1 шт.
7.17	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.18	Стол ученический – 2 шт.
7.19	Стул стандарт – 6 шт.
7.20	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.21	
7.22	Музыкальный класс для проведения лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.23	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 231
7.24	Парта ученическая – 1 шт.
7.25	Стул ученический – 3 шт.
7.26	Стул ученический мягкий – 2 шт.
7.27	Шкаф – 1 шт.
7.28	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.29	Фортепиано «Лира» – 1 шт.
7.30	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.31	
7.32	Для самостоятельной работы:
7.33	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.34	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 105
7.35	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.36	Пианино «Ноктюрн» – 1 шт.
7.37	Доска аудиторная – 1 шт.
7.38	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.39	Стол ученический – 5 шт.

7.40	Стул стандарт – 11 шт.
7.41	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.42	
7.43	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.44	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 107
7.45	Пианино «Десна» – 1 шт.
7.46	Доска аудиторная – 1 шт.
7.47	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.48	Стол ученический – 6 шт.
7.49	Стул стандарт – 10 шт.
7.50	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.51	
7.52	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.53	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.54	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.55	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.56	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.57	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.58	Зеркало настенное – 1 шт.
7.59	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.60	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.61	Стул ученический –2 шт.
7.62	
7.63	Для самостоятельной работы:
7.64	
7.65	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.66	Рабочая станция – 6 шт.
7.67	Монитор – 1 шт.
7.68	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.69	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.70	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.71	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.72	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.73	Кресло офисное – 10 шт.
7.74	Стол компьютерный – 11 шт.
7.75	Стул офисный – 2 шт.
7.76	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.77	Сейф – 1 шт.
7.78	
7.79	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.80	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.81	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.82	Стол – 61 шт.
7.83	Стул – 162 шт.
7.84	
7.85	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.86	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.87	Стол – 55 шт.
7.88	Стул – 55 шт.

7.89

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**Работа над вокальной техникой**

Приобретение вокальной техники предполагает координацию всех составляющих голосового аппарата, выработку правильного певческого дыхания, достижения свободного положения гортани, умение пользоваться головным и грудным резонаторами. Правильная работа голосового аппарата обеспечивает овладение кантиленой, высокой позицией звука, точности интонаций, хорошей дикцией и фразировкой. Раскрытие творческих способностей, развитие артистизма и образного мышления в процессе изучения музыкальных произведений разных стилей. Эти знания приобретаются в процессе занятий над постановкой голоса одновременно с практической работой и подразумевает обязательный показ и объяснения преподавателем всех необходимых приемов голосообразования и голосоведения.

При составлении индивидуальных планов следует принимать во внимание исходные вокально-технические и исполнительские возможности студента.

В процессе обучения желательно использовать технические средства обучения: аудио- и видеотехнику для прослушивания.

Знания и практические навыки академического вокала в неразрывной связи с другими дисциплинами (методикой постановки голоса, хороведением)

С первых же уроков по постановке голоса у учащихся необходимо развивать чувство самоконтроля, умение слышать и анализировать свои недостатки в звукообразовании с целью преодоления, а также активизировать стремление к чистой интонации, к точности ритма и осмысленности в пении.

Внимание преподавателя должно быть направлено на правильную корпусную установку учащегося, свободное положение гортани, естественную артикуляцию, использование резонаторной функции голосового аппарата и особенно на певческое дыхание (костоабдоминальное) с глубоким, бесшумным, не перегруженным вдохом и экономным постепенным расходом воздуха при фонации.

Необходимо помнить, что певческое дыхание является не только одной из основ правильного звукообразования и условием развития вокальной техники, но также важным средством художественной выразительности. Развитое, эластичное певческое дыхание помогает певцу свободно владеть музыкальной фразой, цезурами, динамикой звука и другими элементами выразительности в пении.

Как правило, при пении рекомендуется мягкая атака звука, точная, «без подъездов». Не допускается форсированная подача звука. С самого начала обучения следует вести систематическую работу по формированию правильного певческого звучания средней части диапазона голоса. Особое внимание необходимо уделять правильной певческой артикуляции, ясной и четкой дикции, добиваясь чистоты интонации в звучании голоса.

Упражнения

Упражнения приобретают особую важность на начальном этапе развития и формирования голоса певца. Они необходимы для того, чтобы привести голос в профессиональное состояние, устранить имеющиеся недостатки. В то же время работа над упражнениями способствует овладению дыханием, резонаторами, достижению ровности звучания на всем диапазоне, подвижности голоса, а также нахождению его наилучшей тембральной окраски.

Вырабатывая с первых шагов правильный певческий тон на легато, рекомендуется следить за тем, чтобы учащийся пел свободно, естественно, без всякого напряжения: вначале на небольшом ограниченном диапазоне, ведя звук плавно, без портаменто («подъездов»), постепенно удлиняя и разнообразя упражнения с учетом возрастающих возможностей обучаемого.

Важно уделять внимание развитию техники, беглости, постепенно увеличивая трудность упражнений, совершенствуя технические возможности голоса. В ряду с вокально-технических задач, стоящих перед учащимися, - выразительное исполнение упражнений.

Вокальное упражнение преподаватель должен подбирать индивидуально для каждого голоса в соответствии с уровнем развития учащегося в процессе обучения с тем, чтобы они постоянно сопутствовали всей певческой деятельности вокалиста.

Вокализы

На начальном этапе работа над вокализами должна предшествовать разучиванию произведения с текстом, а на старших курсах эта работа идет параллельно.

Вокализы в профессиональной подготовке певца играют очень важную роль: они являются наряду с упражнениями основной базой для формирования профессионального звучания голоса. С самого начала обучения певцов большое внимание нужно уделять простым по мелодии и ритму вокализам с небольшим диапазоном, в основном охватывающим средний регистр голоса. Исключение может быть допущено в том случае, если ученик достаточно подготовлен – владеет большим диапазоном, верхним и нижним регистрами, чистой интонацией.

Пение различных вокализов необходимо для выработки у певцов:

- основных певческих навыков, певческого дыхания;
- ровного, плавного, свободного звучания голоса (кантилены);
- сглаживания регистров, владения переходными нотами;
- развития подвижности, гибкости голоса;
- постепенного расширения диапазона голоса;
- достижения высокой позиции звучания;
- выравнивания гласных звуков.

Вокализы являются не только материалом для отработки хорошей техники в пении, но и основой для выявления тембральных особенностей голоса, развития умения использовать динамику звучания. В дальнейшем это подводит певца к

художественно-выразительному пению произведений с текстом.

Вокализы полезно петь как сольфеджируя, так и на различные гласные или сочетания гласных с согласными. Их можно транспонировать в удобную тональность в зависимости от вокальных возможностей учащихся, чтобы не вызвать перенапряжения голоса, тем самым способствуя нахождению наиболее свободного и тембрально красивого звучания.

Изучение произведений с текстом

Работа над произведениями с текстом ставит перед учащимися новые, более сложные задачи. С самого начала обучения надо стремиться к осмысленной и выразительной передаче содержания произведения. Для этого необходимо, чтобы вокально-техническая сторона исполнения была подчинена художественной. Одна только вокализация, какой бы хорошей она ни была, сама по себе современного слушателя удовлетворить не может. Даже совершенная техника не должна быть самоцелью, ее следует подчинять творческим задачам.

Раскрытие содержания произведения невозможно без хорошо развитого слуха, чувства ритма и фразировки, поэтому воспитанию этих элементов придается очень большое значение. Упражнения и вокализы, предшествующие работе над произведениями с текстом, являются необходимым материалом для воспитания этих качеств.

Будущего исполнителя надо научить разбираться не только в музыкальной форме произведения, но и в содержании.

Большое внимание при этом необходимо уделять работе над текстом, четкой и ясной певческой дикции, художественному и красивому произношению слов, помогающему донести до слушателей точное содержание, идею произведения.

В самом начале обучения исполнительские задачи, стоящие перед учащимся, должны быть ему доступны. По мере совершенствования навыков голосообразования на протяжении всего обучения эти задачи следует постепенно усложнять, но в соответствии с возможностями учащегося.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Управление хором и ансамблем

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 10 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		16		17,7		7,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Итого ауд.	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Контактная работа	32	32	16	16	16	16	16	16	80	80
Сам. работа	40	40	56	56	92	92	56	56	244	244
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	72	72	108	108	108	108	360	360

Рабочая программа дисциплины Управление хором и ансамблем / сост. доцент, Антонченко Л.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Управление хором и ансамблем" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

доцент, Антонченко Л.Н.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	совершенствование дирижерской техники; формирование знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для управления вокальным ансамблем и хором магистру педагогического образования
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Знать:

требования к определению и реализации приоритетов собственной деятельности в области хорового исполнительства

Уметь:

на условиях самоорганизации грамотно работать с нотным текстом, объяснять и точно выполнять его ритмическую и динамическую основу, определять технические и вокальнич-хоровые трудности и практические пути их преодоления, выразительно исполнять с творческим коллективом изучаемые произведения

Владеть:

навыками определения и реализации приоритетов собственной деятельности и выбора способов ее совершенствования на основе самооценки, навыками самостоятельной работы для расширения кругозора и репертуара в целях построения индивидуальной траектории саморазвития, навыками самоанализа для эффективности планирования профессиональной деятельности.

ПК-6: Способен к исполнительской и дирижерско-хоровой музыкальной деятельности в образовании и культурно-просветительской работе

Знать:

формы и методы работы по подготовке музыкального произведения к исполнению, способы самовыражения в процессе управления хором и ансамблем, вокально-хоровой репертуар, основные исполнительские средства музыкальной выразительности

Уметь:

создавать собственную концепцию-интерпретацию исполняемого произведения, организовывать слушательскую аудиторию для восприятия исполняемых сочинений

Владеть:

навыками управления и дирижирование хором и ансамблем, навыками самостоятельной работы по подготовке к сценическому выступлению

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Управление хоровым вокальным ансамблем	Раздел			
1.1	Работа над сочинениями а cappella русских и зарубежных композиторов	Лаб	1	16	0
1.2		Ср	1	20	0
1.3	Работа над сочинениями с сопровождением русских и зарубежных композиторов	Лаб	1	16	0

1.4		Ср	1	20	0
	Раздел 2. Управление однородным хором	Раздел			
2.1	Работа над сочинениями а cappella русских и зарубежных композиторов	Лаб	2	8	0
2.2		Ср	2	28	0
2.3	Работа над сочинениями с сопровождением русских и зарубежных композиторов	Лаб	2	8	0
2.4		Ср	2	28	0
	Раздел 3. Управление смешанным хором	Раздел			
3.1		Лаб	3	16	0
3.2		Ср	3	92	0
3.3		Ср	4	56	0
3.4	Работа над сочинениями с сопровождением русских и зарубежных композиторов	Лаб	4	16	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации утверждены на заседании кафедры 29.04.2019, протокол №9.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены на заседании кафедры 29.04.2019, протокол №9.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Осеннева М. С. - Хоровой класс и практическая работа с хором: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/03E3686C-82A6-4AA9-B73A-DA5CB2BB1047	1
Л1.2	Щедрин И.И. - Обучение дирижированию как педагогический процесс: учебное пособие - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/56461.html	1
Л1.3	Уколова Л. И. - Дирижирование: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/26EDC37C-B13D-429E-A8D6-AAEA789EFE76	1
Л1.4	Безбородова Л. А. - Дирижирование: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей - Москва: Флинта, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93366	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Красотина Е.А., Рюмина К.Р., Левит Ю.Е. - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. Вып. 3: без сопровожд. и в сопровожд. фп. : сред. муз. учеб. заведения - М.: Музыка, 2005.		2
Л2.2	Красотина Е.А., Рюмина К.Р., Левит Ю.Е. - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. Вып. 2: без сопровожд. и в сопровожд. фп. : сред. муз. учеб. заведения - М.: Музыка, 2005.		1
Л2.3	Красотина Е.А., Рюмина К.Р., Левит Ю.Е. - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. Вып. 1: без сопровожд. и в сопровожд. фп. : сред. муз. учеб. заведения - М.: Музыка, 2004.		1
Л2.4	Пушечникова С.Я., Игнатъев Ю.М. - Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты]. Вып.3. Ч.2: пособие для ст-тов муз.-пед. колледжей - М.: Музыка, 2007.		1
Л2.5	Пушечникова С.Я., Игнатъев Ю.Н. - Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты]. Вып. 2: пособие для ст-тов муз.-пед. колледжей - М.: Музыка, 2005.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.6	Пушечникова С.Я., Игнатъев Ю.Н. - Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты]. Вып. 1: пособие для ст-тов муз.-пед. колледжей - М.: Музыка, 2005.		1
Л2.7	Пушечникова С.Я., Игнатъев Ю.М. - Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты]. Вып.3. Ч.1: пособие для ст-тов муз.-пед. колледжей - М.: Музыка, 2007.		2
Л2.8	сост. Е. Красотина, К. Рюмина, Ю. Левит - Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]. В 4 вып. Вып. 4: сред. муз. учеб. заведения : без сопровожд. и в сопровожд. фп. - М.: Музыка, 2005.		3

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8ОООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	
7.3.2.6	
7.3.2.7	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Концертно-выставочный зал 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 313
7.2	Рояль «Владимир» – 1 шт., лавка – 6 шт., библиотечная кафедра – 1 шт., стул мягкий – 47 шт.,
7.3	Мобильный ПК – Acer Aspire 5541 G-303G25Mi Athi X2 M300 - 1шт.
7.4	Мобильный ПК DellVostro5568 - 1шт.
7.5	Мобильный ПК – Acer Aspire V5-571G-32364G32 Makk NX - 1 шт.
7.6	Мобильный ПК – Acer E-series ENTE11HC-20204G 50MnksP2020M
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт.
7.8	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.9	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 2 шт.
7.10	
7.11	
7.12	Для самостоятельной работы:
7.13	
7.14	Музыкальный класс для проведения занятий семинарского типа, лабораторных занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.15	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 108
7.16	Пианино «Владимир» – 1 шт.
7.17	Пианино «Scholze» – 1 шт.
7.18	Зеркало с обработкой и креплением – 1 шт.
7.19	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.20	Стол ученический – 2 шт.
7.21	Стул стандарт – 6 шт.
7.22	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.23	
7.24	
7.25	Музыкальный класс для самостоятельной работы обучающихся, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.26	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.27	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.28	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.

7.29	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.30	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.31	Зеркало настенное – 1 шт.
7.32	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.33	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.34	Стул ученический – 2 шт.
7.35	
7.36	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.37	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.38	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.39	Стол – 61 шт.
7.40	Стул – 162 шт.
7.41	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.42	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.43	Стол – 55 шт.
7.44	Стул – 55 шт.
7.45	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Разучивание произведения выбранного для работы с хором, студент-хормейстер, начинает за долго до выхода к коллективу. В начале он должен проделать большую самостоятельную работу по изучению партитуры сочинения. Её условно можно разделить на этапы:

- ознакомление с сочинением (проигрывание его на фортепиано, освоение метrorитмической структуры, знакомство с литературным текстом);
- глубокое изучение содержания произведения «вживание» в художественный образ через игру партитуры, осмысленное вокальное исполнение хоровых партий и выявление трудностей мелодического и гармонического движения. Воспитание навыков слышания партитуры «внутренним слухом» (пропевание голосов «про себя»), поиски штриховых, вокальных, тембральных особенностей произведения;
- выявление вокально-технических приёмов передачи музыкального образа через дирижёрский жест (изучение вступлений и снятий голосов, показов динамики жестом в соответствии с характером интерпретации произведения, работа над точным показом звуковедения, штрихов);
- художественно - осмысленное исполнение сочинения наизусть (самостоятельная работа с концертмейстером).

Параллельно с практической работой над партитурой студент должен:

- ознакомиться с эпохой, жизнью, творчеством композитора и поэта на текст которого написано сочинение;
- найти полный поэтический текст хорового сочинения;
- если произведение написано на иностранных языках, найти перевод;
- сделать музыкально-теоретический анализ;
- знать вокально-хоровые особенности сочинения.

Такая теоретическая и практическая работа по изучению партитуры должна подвести студента к правильному, художественно-осмысленному исполнению сочинения. К работе с хором важно грамотно подготовить и размножить хоровые партитуры. В них расставить дыхание, цифры. Эта предварительная работа является организующим началом и помогает темпу работы, повышает исполнительскую дисциплину хора.

На репетиции студент должен приходить раньше, чтобы подготовить партитуры, ноты для концертмейстера, настроиться для проведения репетиции и т.д.

Может быть рекомендован следующий план работы с хором:

- краткое ознакомление хора с произведением (несколько слов о композиторе, авторе текста, проигрывание произведения на фортепиано);
- сольфеджирование с листа всего произведения хором, а затем пропевание его с текстом;
- проведение развдных репетиций с отдельными хоровыми партиями.

На последующих репетициях студент совершенствует процесс технического освоения произведения, методы работы над художественным образом сочинения.

Следующий этап работы это подготовка хоровых сочинений к концертному выступлению.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Теоретические системы европейского музыкознания

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Теоретические системы европейского музыкознания / сост. к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Теоретические системы европейского музыкознания" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся представлений об эволюции музыкально-теоретических систем в контексте европейской культуры.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

способы осуществления критического анализа и синтеза музыкально-теоретической информации; ключевые положения теоретических систем европейского музыкознания.

Уметь:

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации по теоретическим аспектам европейского музыкознания на основе системного подхода

Владеть:

технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации по теоретическим аспектам европейского музыкознания на основе системного подхода.

ПК-5: Способен оперировать историко-теоретическими фактами в сфере музыкознания в научном и педагогическом процессах

Знать:

основные этапы развития теоретических систем европейского музыкознания, способы применения музыкально-теоретических знаний в научном и педагогическом процессах.

Уметь:

анализировать музыкально-теоретические концепции различных эпох, использовать музыкально-теоретические знания в научном и педагогическом процессах.

Владеть:

способами применения знаний о теоретически,хм система,хм европейского музыкознания в процессе музыкально-педагогической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Теоретическое музыкознание в системе наук.	Лек	4	1	0
1.2	Теоретическое музыкознание в системе наук.	Пр	4	2	0
1.3	Теоретическое музыкознание в системе наук.	Ср	4	10	0
1.4	Истоки европейского теоретического музыкознания.	Лек	4	1	0
1.5	Истоки европейского теоретического музыкознания.	Пр	4	4	0

1.6	Истоки европейского теоретического музыкознания.	Ср	4	14	0
1.7	Развитие западноевропейских музыкально-теоретических систем от начала Нового времени до современности.	Лек	4	1	0
1.8	Развитие западноевропейских музыкально-теоретических систем от начала Нового времени до современности.	Пр	4	2	0
1.9	Развитие западноевропейских музыкально-теоретических систем от начала Нового времени до современности.	Ср	4	16	0
1.10	Развитие отечественного теоретического музыкознания: история и современность.	Лек	4	1	0
1.11	Развитие отечественного теоретического музыкознания: история и современность.	Пр	4	4	0
1.12	Развитие отечественного теоретического музыкознания: история и современность.	Ср	4	16	0
1.13		Зачёт	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Бонфельд М. Ш. - История музыкознания: пособие по курсу "Основы теоретического музыкознания" - Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2011.		2
Л1.2	Гуляницкая Н. С. - Русская музыка. Становление тональной системы. XI–XX вв: Исследование - Москва: Прогресс-Традиция, 2005.	http://www.iprbookshop.ru/7171	1
Л1.3	Холопов Ю. Н. - О трех зарубежных системах гармонии - Москва: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226053	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Герцман Е. В. - История музыки. Пифагорейское музыкознание: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/D26750CA-F2C9-4923-AA03-22E8F00C8839	1
Л2.2	Мдивани Т. Г., Холопова В. Н., Цмыг Г. П., Дулова Е. Н., Карпилова А. А. - Европейская музыка академической традиции: Сущность, истоки, современное состояние. На примере творчества композиторов России и Беларуси - Минск: Белорусская наука, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/29449	1
Л2.3	Холопов Ю. Н. - Музыкально-теоретическая система Хайнриха Шенкера - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298168	1
Л2.4	Владышевская Т. Ф. - Музыкальная культура Древней Руси - Москва: Знак, 2006.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73355	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.5	под ред. М. И. Ройтерштейна - Основы теоретического музыкознания: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2003.		10
Л2.6	отв. ред. В.С. Ценова - Теория современной композиции - М.: Музыка, 2007.		1
Л2.7	Бонфельд М. Ш. - Музыка: Язык. Речь. Мышление : опыт системного исследования музыкального искусства: монография - Санкт-Петербург: Композитор, 2006.		12
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Евдокимова А. А. - Проблема содержания музыки в истории музыкально-теоретических систем: Учебно-методическое пособие - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/18677	1
Л3.2	Сквирская Т.З. - Источниковедение и текстология в музыкознании: учеб.-метод. пособие - СПб: Композитор, 2011.		7
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 OOOТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;		
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com		
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru		
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru		
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru		
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki		
7.3.2.6	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/		
7.3.2.7			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.7	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 7 шт.
7.9	Стул стандарт – 13 шт.
7.10	
7.11	Для самостоятельной работы:
7.12	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.13	Рабочая станция – 6 шт.
7.14	Монитор – 1 шт.
7.15	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.16	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.17	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.18	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.

7.19	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.20	Кресло офисное – 10 шт.
7.21	Стол компьютерный – 11 шт.
7.22	Стул офисный – 2 шт.
7.23	Шкаф д/документов с антресолю – 1 шт.
7.24	Сейф – 1 шт.
7.25	
7.26	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.27	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.28	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.29	Стол – 61 шт.
7.30	Стул – 162 шт.
7.31	
7.32	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.33	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.34	Стол – 55 шт.
7.35	Стул – 55 шт.
7.36	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной дисциплины осуществляется в процессе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов. Логика последовательности изложения курса ориентирована на требования ФГОС и специфику профессиональной деятельности в сфере музыкального образования.

На лекционных занятиях сообщаются знания по темам, предусмотренным программой дисциплины, вводятся новые понятия, систематизируются полученные ранее знания, сопоставляются различные концепции, разъясняются особо трудные вопросы, анализируются источники по темам курса.

На практических занятиях, сочетающих индивидуальные, групповые и коллективные формы учебной деятельности, студенты устно отвечают по узловым вопросам пройденных тем, выступают с докладами и презентациями, выполняют контрольные и творческие задания. Практические занятия позволяют более тщательно проработать содержание лекций, проанализировать результаты самостоятельной работы студентов, выявить уровень усвоения учебного материала.

В процессе самостоятельной работы студенты прорабатывают лекционный материал, расширяют знания, полученные в процессе аудиторных занятий, выполняют творческие задания, изучают, конспектируют и реферируют основную и дополнительную литературу, готовятся к практическим занятиям и различным типам контроля.

Качество усвоения обучающимися пройденного материала, уровень сформированности компетенций контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает систематическую проверку учебных достижений студентов. При промежуточной аттестации, наряду с качеством устного ответа на вопросы билета, учитываются результаты письменных работ, степень активности и добросовестности студента в процессе изучения данной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыка внеевропейских цивилизаций

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	4	4	4	4
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Музыка внеевропейских цивилизаций / сост. доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Музыка внеевропейских цивилизаций" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	расширение мировоззрения студента магистратуры в процессе приобщения к музыкально-художественному наследию внеевропейских цивилизаций прошлого и настоящего с последующей эмоционально-профессиональной оценкой музыкального явления; совершенствование способности к восприятию музыкального искусства и к анализу музыкальных явлений различных внеевропейских этносов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

основные исторические этапы эволюции музыки внеевропейских цивилизаций;
особенности формирования, развития и наиболее яркие проявления стилистических явлений в зарубежной внеевропейской музыке;
творческое наследие крупнейших представителей внеевропейских цивилизаций

Уметь:

слушать и давать оценку внеевропейской музыке;
определять на слух ее этнические особенности и стиль;
оценивать авторскую индивидуальность внеевропейских школ и отдельных композиторов.

Владеть:

навыками презентации знания о философии внеевропейской музыки и самой музыки слушательской аудитории;
навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики;
навыками работы с научной литературой.

ПК-5: Способен оперировать историко-теоретическими фактами в сфере музыкознания в научном и педагогическом процессах**Знать:**

роль и место внеевропейских музыкальных культур в истории мировой истории музыки;
особенности музыкального развития в Австралии, Азии, Африке и Латинской Америке;
интонационные и стилистические особенности внеевропейской музыки.

Уметь:

представлять и анализировать факты истории и теории музыки внеевропейских стран;
выявлять информацию для собственных научных исследований по теме из процесса знакомства с музыкой иных культур;
создавать презентацию, позволяющую оптимально коротко и ярко подать историю, теорию и практику музыки двух избранных для анализа стран.

Владеть:

формами включения музыкальных иллюстраций в процесс презентации материала;
методами педагогического воздействия на аудиторию с помощью правильно подобранной музыки;
средствами для создания увлекательной беседы о музыке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Музыка внеевропейских цивилизаций	Раздел			
1.1	Общая характеристика курса. Музыка и философия. Формы и жанры музыкального искусства. Стили в музыке и их историческое развитие. Внеевропейская музыка в системе образования: проблемы и перспективы. Музыка и системы мышления.	Лек	3	2	0
1.2	Музыка Австралии	Пр	3	2	0
1.3	Музыка Австралии	Лек	3	0	0
1.4	Музыка Австралии	Ср	3	12	0

1.5	Музыка Азии	Лек	3	2	0
1.6	Музыка Азии	Пр	3	4	0
1.7	Музыка Азии	Ср	3	14	0
1.8	Музыка Африки	Пр	3	4	0
1.9	Музыка Африки	Ср	3	14	0
1.10	Музыка Латинской Америки	Пр	3	2	0
1.11	Музыка Латинской Америки	Ср	3	16	0
1.12	зачет	Лек	3	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Васильченко Е. В. - Музыкальные культуры мира : Культура звука в традиционных восточных цивилизациях (Ближний и Средний Восток, Южная Азия, Дальний Восток, Юго-Восточная Азия): Учеб. пособие - М.: Изд-во РУДН, 2001.		5
Л1.2	Космовская М.Л., Лаптева В.А. - Музыка внеевропейских цивилизаций: учебно-метод. сетевое электрон. пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	отв. ред. Н.А.Гаврилова - История зарубежной музыки. XX век: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: Музыка, 2007.		1
Л2.2	Космовская М. Л. - Музыка: программа первоначального муз.-худож. освоения ребенком русских традиционных представлений о мире и о себе - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		7

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);		
7.3.1.3	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.5	Google Chrome (свободная лицензия BSD);		
7.3.1.6	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.7	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;		
7.3.1.8	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор;		
7.3.1.9	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа		
7.3.1.1 0	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки);		
7.3.1.1 1	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);		
7.3.1.1 2	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);		

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7.3.2.5	
---------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 223
7.3	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 1 шт.
7.4	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.5	Проектор переносной Epson P722B – 1 шт.
7.6	Принтер hp laserjet 1120 – 1 шт.
7.7	Сканер Epson perfection V10 – 1 шт.
7.8	Магнитола Philips AZ1010 – 1 шт.
7.9	Сетевой коммутатор Acorp HU8D – 1 шт.
7.10	Роутер D-link DAP2310 – 1 шт.
7.11	Телефонный аппарат Gigaset A420 – 1 шт.
7.12	Сетевой концентратор D-link DES 1016C – 1 шт.
7.13	Стол офисный однотумбовый – 6 шт.
7.14	Стул полумягкий ERA – 20 шт.
7.15	Шкаф для документов со стеклом – 6 шт.
7.16	Шкаф офисный глухой – 1 шт.
7.17	Гардероб – 1 шт.
7.18	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 1 шт.
7.19	Кресло офисное – 2 шт.
7.20	Зеркало 1400x800 – 1 шт.
7.21	Ксерокс Canon FC226 – 1 шт.
7.22	Моноблок LG-14P21B – 1 шт.
7.23	Доска аудиторная – 1 шт.
7.24	
7.25	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.26	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.27	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.28	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.29	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.30	Доска аудиторная – 1 шт.
7.31	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.32	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.33	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.34	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.35	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.36	Стул ученический – 36 шт.
7.37	Лавка – 6 шт.
7.38	
7.39	Организация самостоятельной работы
7.40	Кабинет музыки для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.41	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 225
7.42	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.43	Принтер лаз. CANON «LBP-810» – 1 шт.
7.44	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.45	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.

7.46	Кресло офисное –1 шт.
7.47	Стол комп. с тумбой подставкой – 3 шт.
7.48	Стол офисн. угл. с подкатной тумбой – 1 шт.
7.49	Фотоаппарат Nikon CoolPix S5.1 – 1 шт.
7.50	Шкаф офисный для документов – 7 шт.
7.51	Стул полумягкий ERA – 7 шт.
7.52	Зеркало настенное – 1 шт.
7.53	Лавка –1 шт.
7.54	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения)
7.55	Тифлотехнические средства:
7.56	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.57	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.58	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.59	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.60	Специализированные материалы:
7.61	фонотека, видеотека, фильмотека, учебная и научная литература, периодические издания
7.62	
7.63	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.64	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.65	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.66	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.67	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.
7.68	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.
7.69	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.70	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.71	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.72	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.73	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.74	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.75	Кресло офисное – 10 шт.
7.76	Стол компьютерный – 10 шт.
7.77	Стул офисный – 2 шт.
7.78	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.79	
7.80	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.81	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.82	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.83	Стол – 61 шт.
7.84	Стул – 162 шт.
7.85	
7.86	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.87	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.88	Стол – 55 шт.
7.89	Стул – 55 шт.
7.90	
7.91	
7.92	
7.93	
7.94	

7.95	
7.96	
7.97	
7.98	
7.99	
7.100	
7.101	
7.102	
7.103	
7.104	
7.105	
7.106	
7.107	
7.108	
7.109	
7.110	
7.111	
7.112	
7.113	
7.114	
7.115	
7.116	
7.117	
7.118	
7.119	
7.120	
7.121	
7.122	
7.123	
7.124	
7.125	
7.126	
7.127	
7.128	
7.129	
7.130	
7.131	
7.132	
7.133	
7.134	
7.135	
7.136	
7.137	
7.138	
7.139	
7.140	
7.141	
7.142	
7.143	
7.144	Лавка – 6 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении курса применяются различные виды учебных занятий: лекции, практические занятия, консультации, самостоятельная работа.

Для овладения навыками работы с образцами музыкальной культуры внеевропейских цивилизаций ставится задача знакомства со стилями и жанрами музыкальных культур современности и предшествующих эпох. В самостоятельную работу студента входит чтение учебной и научной литературы, выполнение заданий для самоконтроля.

Приоритетная форма работы по дисциплине – самостоятельная подготовка студентов по предложенной преподавателем теме, возможно после прослушивания аудио или видеозаписи о стране и подготовка самостоятельных выступлений в форме доклада, аннотации, полемического высказывания и др.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыкальное краеведение

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	76	76	76	76
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Музыкальное краеведение / сост. кин, доцент, Брежнева Т.А.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Музыкальное краеведение" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

кин, доцент, Брежнева Т.А.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование научного потенциала мировоззрения обучающегося в профессиональной сфере (музыкознании и музыкальной педагогики) для проведения музыкально-краеведческих исследований.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Знать:

особенности руководства учебным коллективом при проведении музыкально-краеведческого исследования, толерантно воспринимая культурные различия.

Уметь:

взаимодействовать с социальными партнерами и участниками образовательного процесса в ходе проведения музыкально-краеведческого исследования.

Владеть:

культурой обновления знаний, обеспечивающих активный поиск и использование научной музыкально-краеведческой информации, толерантно воспринимая этноконфессиональные и социальные различия.

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:

факты истории музыкальной культуры Курского края, обеспечивающие межкультурное взаимодействие в мировом масштабе;

Уметь:

анализировать состав учебной аудитории в плане разнообразия национальных культур и, учитывая этот факт, выстраивать межкультурное взаимодействие; включать интересные и наиболее значимые музыкальные находки в разнообразных региональных культурах для показа значимости объективной оценки каждой составляющей общенационального наследия России.

Владеть:

Формами и методами краеведческой работы в условиях многонациональной российской повседневности.

ПК-5: Способен оперировать историко-теоретическими фактами в сфере музыкознания в научном и педагогическом процессах

Знать:

основные задачи музыкального краеведения как науки, имеет представление об основных музыкально-эстетических, художественных взглядах музыкальных деятелей Курского края.

Уметь:

проявлять готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной форме на основе системного анализа музыкально-краеведческого материала для использования в образовательном процессе.

Владеть:

наиболее эффективными методами и приемами профессиональной коммуникации в устной и письменной формах для решения задач музыкально-краеведческих исследований

ПК-1: Способен проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ

Знать:

способы и формы исследовательской работы обучающихся в области музыкального краеведения.

Уметь:

использовать теоретические знания для руководства исследовательской работой обучающихся в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений.

Владеть:

методикой организации исследовательской работы обучающихся в области музыкального краеведения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Методология и теория музыкального краеведения.	Раздел			
1.1	История становления и развития музыкального краеведения как научного направления.	Пр	3	2	0
1.2	Музыкальное краеведение в структуре музыкознания и краеведения.	Лек	3	2	0
1.3	Методы музыкального краеведения.	Пр	3	2	0
1.4	Тематика музыкально-краеведческих исследований в отечественном музыкознании.	Ср	3	8	0
1.5	Отечественные музыковеды о значении музыкального краеведения.	Ср	3	8	0
1.6	Вклад курских музыковедов в развитие отечественного музыкального краеведения.	Ср	3	8	0
	Раздел 2. Практика музыкального краеведения .	Раздел			
2.1	Материально-вещественные источники музыкального краеведения.	Лек	3	8	0
2.2	Устные источники музыкального краеведения.	Пр	3	2	0
2.3	Письменные источники музыкального краеведения.	Пр	3	2	0
2.4	Мемориально-музейные комплексы музыкальных деятелей.	Пр	3	2	0
2.5	Наблюдение объектов и процессов музыкальной культуры как источник краеведческих знаний	Ср	3	6	0
	Раздел 3. Формы и методы организации музыкального краеведения в образовательных организациях.	Раздел			
3.1	Цели и общие подходы к организации музыкального краеведения в образовательных организациях.	Лек	3	6	0

3.2	Формы и методы организации музыкального краеведения в ДООУ.	Пр	3	2	0
3.3	Методические аспекты организации музыкально-краеведческой работы в СОШ Курской области.	Пр	3	2	0
3.4	Музыкально-краеведческое взаимодействие образовательных организаций СПО и высшей школы: формы, содержание, традиции.	Пр	3	2	0
3.5	Цели и общие подходы к организации музыкального краеведения в дошкольных образовательных организациях.	Ср	3	6	0
3.6	Цели и общие подходы к организации музыкального краеведения в начальной образовательной школе.	Ср	3	6	0
3.7	Цели и общие подходы к организации музыкального краеведения в основной образовательной школе.	Ср	3	8	0
3.8	Цели и общие подходы к организации музыкального краеведения в ДШИ.	Ср	3	8	0
3.9	Цели и общие подходы к организации музыкального краеведения в СПО и высшей школе.	Ср	3	8	0
3.10	Периодическая печать Курского края о музыкальном краеведении (советский период)	Ср	3	6	0
3.11	СМИ Курского края о музыкальном краеведении в XXI веке.	Ср	3	4	0
3.12	Зачет	Лек	3	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Космовская М. Л., Горлинская С. Е., Ходыревская Л. А. - Музыкально-просветительская работа в прошлом и современности (к 90-летию учреждения Г. Л. Большевцевым "Народной консерватории" в Курском крае) [Электронный ресурс]: материалы международной научно-практической конференции - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/001134.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Ермакова Н.В. - Старинная курская свадьба (село Плехово Суджанского района - Курск: КГУ, 2005.		2
Л2.2	Шабанов Н. К. - Хроника культурной и художественной жизни Курской области. 2001 - 2005 - Курск: КГУ, 2008.		15
Л2.3	Космовская М. Л., Горлинская С. Е., Ходыревская Л. А. - Просветительство как форма освоения музыкального наследия: прошлое, настоящее, будущее: материалы междунар. науч.-практ. конф., Курск, 11-13 мая 2011 г. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000479.pdf	1
Л2.4	Лаптева В.А. - Музыкальные лектории для дошкольников и школьников на факультете искусств 2009-2010 гг. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.5	Плаксин И.М. - Музеефикация памятников истории и культуры Курского края: прошлое, настоящее, будущее: материалы 1-х Гордеевских науч.-практ. чтений, посвящ. 110 -летию Курск. обл. краеведч. музея - Курск: Изд-во Курск. обл. краеведч. музея, 2013.		1
Л2.6	Иванов П. В., Ковалевская И. П., Вожаева А. И., Зуева М. М., Миненкова А. М. - Государственный архив Курской области. Вып. 2.: путеводитель - Курск, 1972.		5
Л2.7	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная библиография периодической печати Курской области (1940-1959) - Курск: Учитель, 2010.		1
Л2.8	Ходыревская Л.А., Космовская М.Л. - Музыкальная библиография периодической печати Курского края (1918-1941) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.		2
Л2.9	Бульбанюк П. И., Лебедев П. Ф., Бульбанюк П. И. - Курские народные песни - Курск: Книжное издательство, 1962.		4
Л2.10	Бугров Ю. А. - Большая Курская энциклопедия. Т. 1. Кн. 2. Персоналии. Л-□ - Курск: Курское областное краеведческое общество, 2005.		1
Л2.11	Гл.ред. Ю.А.Бугров. - Курские мемуары: Научно-исторический журнал: № 1-2 - Курск: Курское обл. краеведческое общество, 2005.		1
Л2.12	Сост. описал Ю.В.Донченко - Курская губерния на старой открытке - Курск: Курский обл. комитет госстатистики, 2004.		2
Л2.13	Левченко В.В., Грива Г.А. - Музеи и памятники Курской области: путеводитель-справочник - Курск: Сеймь, 1996.		7
Л2.14	под общ. ред. Б.Н.Королева - История и современность Курского края: региональное учеб. пособие - Курск: Б. и., 2010.		1
Л2.15	Сост. С.П. Щавелева - Курские тетради. Курск и куряне глазами ученых. Тетрадь седьмая. Прошлое и настоящее региональной культуры Курского края (по проектам Российского гуманитарного научного фонда 2005г.) - Курск: КГУ: КГМУ: КГТУ, 2006.		1
Л2.16	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная жизнь Курской области на страницах "Молодой гвардии" (1940-1959) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.		2
Л2.17	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная жизнь на страницах газеты "Курский листок" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2007.		1
Л2.18	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная библиография периодической печати Курской губернии - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.		1
Л2.19	гл. ред. Ю.А.Бугров - Курский край: науч.-ист. журнал - Курск: Курское областное научное краеведческое общество, 2010.		2
Л2.20	Шехирев М. - Гордость земли курской. Сборник очерков о знаменитых земляках - Курск, 1992.		1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Космовская М.Л. - Музыкальное наследие Курской губернии: XIX - начало XX столетия [Звукозапись]: фонохрестоматия - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Малая курская энциклопедия / Сост.Ш.Гойзман		
Э2	Курская областная филармония		
Э3	Курская правда		
Э4	КОНБ им.Н.А. Асеева		
Э5	Курский областной краеведческий музей		
Э6	Центр историко-культурного наследия г.Курска		

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8OOТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;		
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007		

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Потный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 103
7.3	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.
7.5	Шкаф офисный для документов – 4 шт.
7.6	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 4 шт.
7.8	Стул стандарт – 6 шт.
7.9	
7.10	Для самостоятельной работы:
7.11	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.12	Рабочая станция – 6 шт.
7.13	Монитор – 1 шт.
7.14	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.15	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.16	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.17	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.18	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.19	Кресло офисное – 10 шт.
7.20	Стол компьютерный – 11 шт.
7.21	Стул офисный – 2 шт.
7.22	Шкаф д/документов с антресолю – 1 шт.
7.23	Сейф – 1 шт.
7.24	
7.25	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.26	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.27	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.28	Стол – 61 шт.
7.29	Стул – 162 шт.
7.30	
7.31	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.32	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.33	Стол – 55 шт.
7.34	Стул – 55 шт.
7.35	
7.36	
7.37	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Особое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая предполагает расширение полученных знаний на лекционных занятиях и подготовку к текущей аттестации путем конспектирования и реферирования источников из списка основной и дополнительной литературы, изучения деятельности образовательных учреждений Курской области по организации музыкально-краеведческой работы. В ходе самостоятельной работы происходит подготовка к промежуточной

аттестации.

Рекомендации по организации научно-исследовательской работы

Для подготовки к выступлениям рекомендуется совершенствовать навыки

- подбора и анализа разнообразных источников (литература, интернет-ресурсы, аудио- и видеозаписи) для подготовки докладов на практических занятиях;
- публичного выступления, умения вырабатывать и отстаивать собственную точку зрения;
- ведения научной дискуссии, посвященной обсуждению особенностей становления и развития музыкальной культуры Курского края.

Уровень освоения пройденного материала контролируется в ходе зачета с оценкой, который проходит в устной и письменной формах с использованием мультимедийных средств, а также включает в себя музыкально-слуховую работу, и предполагает устный и письменный ответ по теоретическому и практико-ориентированным вопросам билета, презентация исследовательского проекта.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Современные проблемы музыкального образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Современные проблемы музыкального образования / сост. к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Современные проблемы музыкального образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся представлений о концептуальных идеях, технологиях и направлениях развития современного музыкального образования.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Знать:

состояние, проблемы и основные направления современного музыкального образования; требования к проектированию основных и дополнительных образовательных программ в контексте диалектики музыкально-педагогических традиций и новаций

Уметь:

анализировать состояние, проблемы и основные направления современного музыкального образования; проектировать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации в условиях инноваций, в том числе с использованием ИКТ.

Владеть:

технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ и разработкой научно-методического обеспечения их реализации в условиях инноваций.

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

способы проектирования музыкально-педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; пути применения музыкально-компьютерных технологий в преподавательской и научно-исследовательской работе.

Уметь:

проектировать музыкально-педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; применять музыкально-компьютерные технологии в преподавательской и научно-исследовательской работе, в творческой деятельности в области музыкального искусства.

Владеть:

способами проектирования музыкально-педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований; навыками применения музыкально-компьютерных технологий в преподавательской и научно-исследовательской работе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Социально-культурный контекст развития музыкального искусства и образования в современных условиях	Лек	2	2	0
1.2	Культурологическая направленность современного музыкального образования	Пр	2	2	0

1.3	Культурологическая направленность современного музыкального образования	Ср	2	10	0
1.4	Приобщение к отечественной культуре и поликультурное воспитание как актуальные проблемы педагогики музыкального образования. Поликультурное	Пр	2	2	0
1.5	Приобщение к отечественной культуре и поликультурное воспитание как актуальные проблемы педагогики музыкального образования.	Ср	2	10	0
1.6	Экологическая проблематика в современном музыкальном образовании/	Пр	2	2	0
1.7	Экологическая проблематика в современном музыкальном образовании	Ср	2	10	0
1.8	Интегративные тенденции в современном музыкальном образовании. Интегративные тенденции в современном музыкальном образовании	Лек	2	2	0
1.9		Пр	2	2	0
1.10	Интегративные тенденции в современном музыкальном образовании	Ср	2	12	0
1.11	Учитель искусства в инновационном образовательном процессе. Идея непрерывного образования и проблемы переподготовки и повышения квалификации преподавателей искусства	Лек	2	2	0
1.12	Учитель искусства в инновационном образовательном процессе. Идея непрерывного образования и проблемы переподготовки и повышения квалификации преподавателей искусства	Пр	2	2	0
1.13	Учитель искусства в инновационном образовательном процессе. Идея непрерывного образования и проблемы переподготовки и повышения квалификации преподавателей искусства	Ср	2	14	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Степин В.С. - Философия и методология науки: монография - Москва: Академический Проект, Альма Матер, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/69860.html	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.2	Аршинов В.И., Астафьева О.Н., Басов Н.В., Буданов В.Г., Буров В.А., Василькова В.В., Войцехович В.Э., Горохов В.Г., Делокаров К.Х., Добронравова И.С., Измайлов И.В., Кизима В.В., Киященко Л.П., Князева Е.Н., Коняев С.Н., Куркина Е.С., Ленк Х., Лепский В.Е., Майнцер К., Малинецкий Г.Г., Мелик-Гайказян И.В., Моисеев В.И., Москалёв И.Е., Пойзнер Б.Н., Романов В.Л., Свирский Я.И., Степин В.С., Тищенко П.Д., Хиценко В.Е., Черникова Д.В., Черникова И.В. - Синергетическая парадигма. Синергетика инновационной сложности: сборник научных трудов - Москва: Прогресс-Традиция, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/27898.html	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Семенова Н.Н., Гапоненко Н.В., Юревич А.В., Цапенко И.П. - Наука в условиях глобализации: монография - Москва: Логос, 2009.	http://www.iprbookshop.ru/9089.html	1
Л2.2	Щуркова Н.Е. - Когда урок воспитывает: (нравств. аспект.) - М.: Педагогика, 1981.		4
Л2.3	Щуркова Н.Е. - Воспитание: новый взгляд с позиции культуры (для директоров и заместителей директоров школ по учебно-воспитательной работе) - М.: ОЦ "Пед. поиск", 1998.		2
Л2.4	Щуркова Н.Е. - Культура современного урока - М.: Изд-во "Рос. пед. агентство", 1997.		1
Л2.5	Юревич А.В., Цапенко И.П. - Наука в современном российском обществе: монография - Москва: Институт психологии РАН, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/15553.html	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытаялицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8OOOТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытаялицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
7.3.1.5	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;		
7.3.1.6	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007		
7.3.1.8			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com		
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ" - https://biblio-online.ru		
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" - https://biblioclub.ru		
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система IPRbooks - http://www.iprbookshop.ru		
7.3.2.5			
7.3.2.6			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.7	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 7 шт.
7.9	Стул стандарт – 13 шт.
7.10	
7.11	Для самостоятельной работы:
7.12	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.13	Рабочая станция – 6 шт.
7.14	Монитор – 1 шт.

7.15	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.16	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.17	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.18	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.19	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.20	Кресло офисное – 10 шт.
7.21	Стол компьютерный – 11 шт.
7.22	Стул офисный – 2 шт.
7.23	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.24	Сейф – 1 шт.
7.25	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.26	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.27	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.28	Стол – 61 шт.
7.29	Стул – 162 шт.
7.30	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.31	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.32	Стол – 55 шт.
7.33	Стул – 55 шт.
7.34	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Актуальные проблемы музыкознания и музыкального образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	15,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Актуальные проблемы музыкознания и музыкального образования / сост. доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Актуальные проблемы музыкознания и музыкального образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у студентов научного мышления и исследовательской деятельности посредством многоаспектного анализа актуальных проблем музыкознания и музыкального образования и изучения современных тенденций развития музыкальной культуры.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

основные тенденции развития музыкознания и музыкального образования в мировом социуме на современном этапе;

факты современного бытования музыки в социуме для предупреждения негативного воздействия на человека;

методику постановки задач и принятия решений

Уметь:

проводить поиск информации в источниках разных уровней и направленности: в архивах, музеях, библиотеках, открытом информационном пространстве;

применять методики постановки цели и определения задач, способных ее достижения;

Владеть:

Способами применения не только традиционных, но и современных информационно-коммуникативных технологий СМИ для решения культурно-просветительских задач.

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Знать:

актуальные проблемы современного музыкознания и возможные пути решения проблемных вопросов;

возможности учителя музыки в организации освоения базовых ценностей в процессе общего музыкального образования в школе.

Уметь:

осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру;

формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики;

использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки.

Владеть:

основами научной, просветительской и образовательной деятельности с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение	Раздел			
1.1	Классификация наук. Музыка в структуре гуманитарного знания. Вневременные проблемы музыкального образования	Ср	1	8	0
1.2	Классификация наук. Музыка в структуре гуманитарного знания. Вневременные проблемы музыкального образования	Лек	1	2	0

1.3	Классификация наук. Музыка в структуре гуманитарного знания. Вневременные проблемы музыкального образования	Пр	1	2	0
	Раздел 2. Методология и теория музыкознания	Раздел			
2.1	Философские проблемы искусствознания	Лек	1	2	0
2.2	Методология современного искусствознания	Пр	1	1	0
2.3	Методология современного искусствознания	Ср	1	8	0
2.4	Современная классификация музыкознания как науки	Лек	1	2	0
2.5	Современная классификация музыкознания как науки	Ср	1	8	0
2.6	Новые концептуальные идеи и направления развития музыкознания	Пр	1	1	0
2.7	Новые концептуальные идеи и направления развития музыкознания	Ср	1	8	0
	Раздел 3. Методология, теория и практика музыкально-педагогической науки	Раздел			
3.1	Музыкальная педагогика и общее музыкальное образование: проблемы и перспективы	Лек	1	2	0
3.2	Музыкальное сопровождение как традиция процесса общего образования и прикладное направление музыкальной педагогики	Ср	1	8	0
3.3	Моделирование музыкально-педагогической компетентности педагога современного образовательного учреждения	Пр	1	2	0
3.4	Моделирование музыкально-педагогической компетентности педагога современного образовательного учреждения	Ср	1	8	0
3.5	Педагогические технологии организации процесса музыкального сопровождения учебно-воспитательной работы образовательного учреждения	Пр	1	2	0
3.6	Педагогические технологии организации процесса музыкального сопровождения учебно-воспитательной работы образовательного учреждения	Ср	1	8	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №9 от 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №9 от 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Джуринский А. Н. - История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DD200779-FEB1-41AC-BFBF-FE58D0653608	1
Л1.2	Сергеева Г. П. - Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях: Учебное пособие - Москва: ГОУ Педагогическая академия, 2010.	ftp://192.168.131.48/EBOOKS/021.pdf	1
Л1.3	- Проблемы музыкальной науки - Уфа: Издательство Уфимской академии искусств, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446395	1
Л1.4	Бонфельд М. Ш. - Введение в музыкознание: Учеб. пособие для студентов вузов - Москва: ВЛАДОС, 2001.		15
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Алиев Ю.Б. - Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: ВЛАДОС, 2000.		13
Л2.2	Кедров Б. М. - Классификация наук: прогноз К. Маркса о науке будущего - Москва: Мысль, 1985.		2
Л2.3	Герцман Е. В. - История музыки. Пифагорейское музыкознание: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/D26750CA-F2C9-4923-AA03-22E8F00C8839	1
Л2.4	Абдуллин Э. Б., Николаева Е. В. - Теория музыкального образования: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений - Москва: Прометей, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/26946	1
Л2.5	Джуринский А. Н. - Сравнительное образование. Вызовы XXI века - Москва: Прометей, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437293	1
Л2.6	Джуринский А.Н. - Развитие образования в современном мире: Учеб. пособие - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.		5
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Ильина Е.Р. - Музыкально-педагогический практикум: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академический Проект, 2008.		3
Л3.2	Космовская М. Л., Сраджев В. П., Шаймухаметова Л. Н., Горбунова И. Б., Заливадный М. С., Буравкин А. Г., Орлова Е. В., Горбунова И. Б. - Современное музыкальное образование - 2013: Материалы международной научно-практической конференции - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/21428	1
Л3.3	Космовская М. Л. - Музыка: программа первоначального муз.-худож. освоения ребенком русских традиционных представлений о мире и о себе - Курск, 2001.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/001102.pdf	1
Л3.4	Космовская М. Л. - История музыкальной культуры в наследии Н. Ф. Финдейзена: [монография] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/001104.pdf	1
Л3.5	Космовская М. Л., Гладких З. И., Гладких З. И., Молодых О. М., Радченко С. Е., Рудзик М. Ф. - Музыкальная культура, педагогика и образование: сборник материалов четвертого всероссийского с международным участием научного студенческого форума факультета искусств. 7 декабря 2017 года - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2019.	ftp://elibrary.kursksu.ru/eTrud/003142.pdf	1
Л3.6	Космовская М.Л. - Десять уроков гитарного аккомпанемента: начальный этап : учеб. пособие - Курск: КГПУ, 2001.		10
Л3.7	Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. - Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Доп. УМО по спец. пед. образования в кач-ве учеб. пособия для студ., обучающихся по спец. 03700-Музыкальное образование - М.: Академия, 2002.		10
Л3.8	Космовская М.Л. - Музыка: программа первоначального муз.-худож. освоения ребенком русских традиционных представлений о мире и о себе - Курск: КГУ, 2001.		2
Л3.9	Космовская М. Л., Горлинская С. Е., Ходыревская Л. А. - Современная музыкальная культура в зеркале архивов русских музыкантов: по итогам науч.-исслед. практики в центральных хранилищах России - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/001132.pdf	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
ЛЗ.10	Радченко С. Е., Космовская М. Л. - Музыка зарубежных стран в программах по музыке для средних общеобразовательных учебных заведений: учеб.-метод. пособие по дисциплине "История зарубежной музыки" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2012.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000225.pdf	1
ЛЗ.11	Космовская М.Л., Горлинская С.Е. - История зарубежной музыки. Ч. 1. Древний мир - XVIII век: метод. руководство для самостоятельной работы ст-ов - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		5
ЛЗ.12	Мелихов Ю.Ф., Космовская М.Л., Лаптева В.А. - Гуманитарная наука в изменяющейся России: состояние и перспективы развития. Ч. 2: материалы VIII региональной научно-практической конференции : в 2 ч. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.		1
ЛЗ.13	Космовская М.Л., Сраджев В.П., Шаймухаметова Л.Н., Горбунова И.Б., Заливадный М.С., Буравкин А.Г., Орлова Е.В. - Современное музыкальное образование - 2013: материалы конференции - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/21428.html	1
ЛЗ.14	Космовская М.Л., Горлинская С.Е. - История зарубежной музыки. Ч. 2. XIX столетие: метод. руководство для самостоятельной работы ст-ов - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		5

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8OOТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musесore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.7	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Малый концертный зал для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.6	Кресло офисное –1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный для документов – 3 шт.
7.9	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.10	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.11	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 36 шт.
7.14	Лавка – 6 шт.
7.15	Переносное оборудование:
7.16	Проектор Acer P1206 – 1 шт.

7.17	Интерактивная рабочая станция KORG PA500 (синтезатор) – 1 шт.
7.18	Пульт оркестровый (пюпитр) – 8 шт.
7.19	Видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.
7.20	Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Heill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz для вокала слоб. звук. давл. и ударн. (держ.+чехол) – 1 шт.
7.21	Ультра низко-шумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины с 24-битным процессором эффектов для студийной и живой работы – 1 шт.
7.22	Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.
7.23	Стойка микрофонная напольная прямая Herkules MS201B – 1 шт.
7.24	Активный 2-полосный монитор ближнего поля Fostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм, SD-диафрагма, 120Вт; 50Гц-20кГц; 254x411x300м – 1 шт.
7.25	
7.26	Для самостоятельной работы:
7.27	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.28	Рабочая станция – 6 шт.
7.29	Монитор – 1 шт.
7.30	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.31	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.32	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.33	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.34	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.35	Кресло офисное – 10 шт.
7.36	Стол компьютерный – 11 шт.
7.37	Стул офисный – 2 шт.
7.38	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.39	Сейф – 1 шт.
7.40	
7.41	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.42	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.43	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.44	Стол – 61 шт.
7.45	Стул – 162 шт.
7.46	
7.47	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.48	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.49	Стол – 55 шт.
7.50	Стул – 55 шт.
7.51	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В изучении курса «Актуальные проблемы музыковедения и музыкального образования» акцент делается на исследовательский подход и знакомство с научной и научно-популярной литературой, поэтому возрастает значение самостоятельной работы.

Для овладения навыками написания научных текстов ставится задача знакомства со стилистикой современной гуманитарной культуры. В самостоятельную работу студента входит чтение учебной и научной литературы; выполнение заданий для самоконтроля; конспектирование статей из списка дополнительной литературы и подготовка к коллоквиуму по предлагаемой преподавателем теме; подготовка текст лекции для школьников «Что такое музыка?» и выступление с ним на практическом занятии; подготовка материала для проведения бесед с педагогами-«немузыкантами» о музыке на «немузыкальных» занятиях, а также в воспитательной, досуговой и др. деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

История и методология музыкознания и музыкального образования

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя		7,5			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	8	8	24	24
Практические	16	16	8	8	24	24
Итого ауд.	32	32	16	16	48	48
Контактная работа	32	32	16	16	48	48
Сам. работа	40	40	20	20	60	60
Итого	72	72	36	36	108	108

Рабочая программа дисциплины История и методология музыкознания и музыкального образования /
сост. к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "История и методология музыкознания и музыкального образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование "

Составитель(и):

к.п.н., доцент, Гладких Зоя Ивановна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся музыкально-педагогической культуры на основе освоения исторического опыта музыкознания и музыкальной педагогики, методологического анализа проблем музыкального образования.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

Знать:

ключевые категории музыкознания и музыкального образования, основные положения истории и теории музыкального образования, способы осуществления анализа и синтеза информации на основе системного подхода.

Уметь:

анализировать музыковедческие и музыкально-педагогические концепции, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Владеть:

технологией осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода в процессе решения проблемных ситуаций

ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Знать:

методологические основы разработки и реализации программ преодоления трудностей в музыкальном обучении.

Уметь:

разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в музыкальном обучении, в том числе с использованием ИКТ.

Владеть:

методами контроля и оценки результатов музыкального образования обучающихся, навыками разработки и реализации программ преодоления трудностей в музыкальном обучении, в том числе с использованием ИКТ.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Музыкальное искусство, человек и картина мира	Лек	3	4	0
1.2	Музыкальное искусство, человек и картина мира	Пр	3	4	0
1.3	Музыкальное искусство, человек и картина мира	Ср	3	10	0
1.4	Музыка как объект научного исследования.	Лек	3	4	0
1.5	Музыка как объект научного исследования.	Пр	3	4	0

1.6	Музыка как объект научного исследования.	Ср	3	10	0
1.7	Методология теоретического музыкознания	Лек	3	4	0
1.8	Методология теоретического музыкознания	Пр	3	4	0
1.9	Методология теоретического музыкознания	Ср	3	10	0
1.10	Методология исторического музыкознания	Лек	3	4	0
1.11	Методология исторического музыкознания	Пр	3	4	0
1.12	Методология исторического музыкознания	Ср	3	10	0
1.13	Методология педагогического музыкознания	Лек	4	6	0
1.14	Методология педагогического музыкознания	Пр	4	6	0
1.15	Методология педагогического музыкознания	Ср	4	12	0
1.16	Диалектика традиций и новаторства в музыкальном искусстве и образовании	Лек	4	2	0
1.17	Диалектика традиций и новаторства в музыкальном искусстве и образовании	Пр	4	2	0
1.18	Диалектика традиций и новаторства в музыкальном искусстве и образовании	Ср	4	8	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Иванов Е. В. - История и методология педагогики и образования: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/38F837AE-5FBF-404F-B6BB-9B9DC3559D06	1
Л1.2	Холопова В. Н. - Феномен музыки - Москва: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230073	1
Л1.3	Гуляницкая Н.С. - Методы науки о музыке: [монография] - М.: Музыка, 2009.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Николаева Е.В. - История музыкального образования. Древняя Русь. Конец X - середина XVII столетия: учеб. пособие, рек. МО РФ - М.: Владос, 2003.		1
Л2.2	Бонфельд М. Ш. - История музыкознания: пособие по курсу "Основы теоретического музыкознания" - Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2011.		2
Л2.3	Герцман Е. В. - История музыки. Пифагорейское музыкознание: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/D26750CA-F2C9-4923-AA03-22E8F00C8839	1
Л2.4	Подымова Л. С. - Психолого-педагогическая инноватика: личностный аспект - Москва: МПГУ, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212099	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.5	под ред. Э.Б.Абдуллина - Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2002.		5
Л2.6	Холопова В.Н. - Музыка как вид искусства: Учебное пособие - СПб.: Изд-во Лань, 2000.		5
Л2.7	Загвязинский В.И., Атаханов Р. - Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Академия, 2007.		3
Л2.8	Батракова С.Н. - Методологические основы педагогического процесса: Учебное пособие для вузов - Ярославль, 2001.		1
Л2.9	Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. - Теория музыкального образования: учебник - Москва: Прометей, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/26946.html	1
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Сквирская Т.З. - Источниковедение и текстология в музыкознании: учеб.-метод. пособие - СПб: Композитор, 2011.		7
Л3.2	Гараева Е.А. - Методические указания к дисциплине «Философия и история образования»: учебно-методическое пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/51562.html	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 ООТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;		
7.3.1.3	7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007		
7.3.1.4	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;		
7.3.1.5	Musenscore Лицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.6	Audacity Лицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;		
7.3.1.7	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPL от 29 ноября 2007		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com		
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru		
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru		
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru		
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki		
7.3.2.6	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.7	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 7 шт.
7.9	Стул стандарт – 13 шт.
7.10	
7.11	Для самостоятельной работы:
7.12	
7.13	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.14	Рабочая станция – 6 шт.
7.15	Монитор – 1 шт.
7.16	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.17	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.

7.18	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.19	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.20	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.21	Кресло офисное – 10 шт.
7.22	Стол компьютерный – 11 шт.
7.23	Стул офисный – 2 шт.
7.24	Шкаф д/документов с антресолю – 1 шт.
7.25	Сейф – 1 шт.
7.26	
7.27	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.28	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.29	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.30	Стол – 61 шт.
7.31	Стул – 162 шт.
7.32	
7.33	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.34	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.35	Стол – 55 шт.
7.36	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной дисциплины осуществляется в процессе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов. Логика последовательности изложения курса ориентирована на требования ФГОС и специфику профессиональной деятельности в сфере музыкального образования.

На лекционных занятиях сообщаются знания по темам, предусмотренным программой дисциплины, вводятся новые понятия, систематизируются полученные ранее знания, сопоставляются различные концепции, разъясняются особо трудные вопросы, анализируются источники по темам курса.

На практических занятиях, сочетающих индивидуальные, групповые и коллективные формы учебной деятельности, студенты устно отвечают по узловым вопросам пройденных тем, выступают с докладами и презентациями, выполняют контрольные и творческие задания. Практические занятия позволяют более тщательно проработать содержание лекций, проанализировать результаты самостоятельной работы студентов, выявить уровень усвоения учебного материала.

В процессе самостоятельной работы студенты прорабатывают лекционный материал, расширяют знания, полученные в процессе аудиторных занятий, выполняют творческие задания, изучают, конспектируют и реферировать основную и дополнительную литературу, готовятся к практическим занятиям и различным типам контроля.

Качество усвоения обучающимися пройденного материала, уровень сформированности компетенций контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает систематическую проверку учебных достижений студентов. При промежуточной аттестации, наряду с качеством устного ответа на вопросы билета, учитываются результаты письменных работ, степень активности и добросовестности студента в процессе изучения данной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины

Музыкально-компьютерные технологии в образовании и научной работе

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя		7,5	
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	8	8	8	8
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	64	64	64	64
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Музыкально-компьютерные технологии в образовании и научной работе / сост. кпн, доцент, Гладких Зоя Ивановна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Музыкально-компьютерные технологии в образовании и научной работе" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

кпн, доцент, Гладких Зоя Ивановна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся профессиональной компетентности посредством изучения теоретических и практических аспектов применения музыкально-компьютерных технологий в образовании и научно-исследовательской деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Знать:

способы проектирования музыкально-педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; пути применения музыкально-компьютерных технологий в преподавательской и научно-исследовательской работе.

Уметь:

проектировать музыкально-педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; применять музыкально-компьютерные технологии в преподавательской и научно-исследовательской работе, в творческой деятельности в области музыкального искусства.

Владеть:

способами проектирования музыкально-педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований; навыками применения музыкально-компьютерных технологий в преподавательской и научно-исследовательской работе.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Возможности использования МКТ в процессе формирования предметных знаний по музыке.	Пр	4	2	0
1.2	Возможности использования МКТ в процессе формирования предметных знаний по музыке.	Ср	4	10	0
1.3	Воспроизведение музыки с применением компьютерных технологий.	Пр	4	2	0
1.4	Воспроизведение музыки с применением компьютерных технологий.	Ср	4	18	0
1.5	Нотные редакторы и их применение в процессе изучения и записи музыки.	Пр	4	2	0
1.6	Нотные редакторы и их применение в процессе изучения и записи музыки.	Ср	4	18	0
1.7	Электронное музыкальное творчество и его виды.	Пр	4	2	0
1.8	Электронное музыкальное творчество и его виды.	Ср	4	18	0
1.9		Зачёт	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Андерсен А. В., Овсянкина Г. П., Шитикова Р. Г. - Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб. пособие для вузов - Санкт-Петербург: Лань, 2013.		4
Л1.2	Горбунова И. Б., Заливадный М. С. - Информационные технологии в музыке - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Исюмов А. А., Коцубинский В. П. - Компьютерные технологии в науке и образовании: Учебное пособие - Томск: Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/13885	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Сазонова С.А., Колодяжный С.А., Сушко Е.А. - Компьютерные технологии: практикум - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/55002.html	1
Л3.2	Климентьев Д.Д. - Компьютерные технологии в науке и образовании: учеб.-метод. сетевое электрон. пособие для магистрантов - Курск: [Б.и.], 2011.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 OOOТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Muscore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Музыкальный класс для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113 Фортипиано «Аккорд» – 1 шт.
7.3	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.
7.5	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.6	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.7	Стол ученический – 7 шт.
7.8	Стул стандарт – 13 шт.
7.9	

7.10	Для самостоятельной работы:
7.11	
7.12	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.13	Рабочая станция – 6 шт.
7.14	Монитор – 1 шт.
7.15	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.16	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.17	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.18	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.19	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.20	Кресло офисное – 10 шт.
7.21	Стол компьютерный – 11 шт.
7.22	Стул офисный – 2 шт.
7.23	Шкаф д/документов с антресолюю – 1 шт.
7.24	Сейф – 1 шт.
7.25	
7.26	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.27	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.28	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.29	Стол – 61 шт.
7.30	Стул – 162 шт.
7.31	
7.32	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.33	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.34	Стол – 55 шт.
7.35	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной дисциплины осуществляется в процессе практических занятий и самостоятельной работы студентов. Логика последовательности изложения курса ориентирована на требования ФГОС и специфику профессиональной деятельности в сфере музыкального образования.

На практических занятиях, сочетающих индивидуальные, групповые и коллективные формы учебной деятельности, студенты устно отвечают по узловым вопросам пройденных тем, выступают с докладами и презентациями, развивают практические навыки поиска музыкальной информации в сети, использования музыкально-компьютерных технологий в образовательном процессе, творческой и научной деятельности, выполняют контрольные и творческие задания.

Практические занятия позволяют более тщательно проанализировать результаты самостоятельной работы студентов, выявить уровень усвоения учебного материала.

В процессе самостоятельной работы студенты расширяют знания, полученные в процессе аудиторных занятий, выполняют задания, связанные с реализацией музыкально-компьютерных технологий в образовательном процессе, творческой и научно-исследовательской деятельности, изучают, конспектируют и реферируют основную и дополнительную литературу, готовятся к практическим занятиям и различным типам контроля.

Качество усвоения обучающимися пройденного материала, уровень сформированности компетенций контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает систематическую проверку учебных достижений студентов. При промежуточной аттестации учитываются результаты выполнения текущих практических заданий, степень активности и добросовестности студента в процессе изучения данной дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 29.04.2019 г., №9

Рабочая программа дисциплины
Музыкально-просветительская деятельность

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное искусство и образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
	17,7			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Музыкально-просветительская деятельность / сост. доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Музыкально-просветительская деятельность" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное искусство и образование

Составитель(и):

доктор искусствоведения, Нач. каф., Космовская Марина Львовна

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- | | |
|-----|--|
| 1.1 | формирование творческого потенциала обучающихся для широкой просветительской работы в самых различных аудиториях на высоком профессиональном уровне на основе знания истории, теории и практики этой работы. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия

Знать:

основные современные коммуникативные технологии общения с социумом;
специфику деятельности музыкального просветительства и музыкальной журналистики;
функции музыкального просветительства в современном обществе.

Уметь:

оперативно определять стратегию и тактику для создания музыкально-просветительских работ;
четко, лаконично и тактично излагать собственные оценки негативным явлениям музыкальной жизни, причем как на русском, так и на иностранном языках.

Владеть:

речевыми стратегиями и тактиками академического и профессионального взаимодействия;
русским и иностранным языком для общения с представителями социума;
специальным стилем и тезаурусом для музыкально-просветительской деятельности.

ПК-5: Способен оперировать историко-теоретическими фактами в сфере музыкознания в научном и педагогическом процессах

Знать:

основные этапы и тенденции развития музыкально-просветительской деятельности в Европе и в России в XIX и XX веках; методология музыкально-просветительской деятельности (по Г.Л. Болычевцеву);
формы и методы музыкально-просветительского ремесла на основе анализа опыта предшественников;
основные музыкально-просветительской работы.

Уметь:

анализировать историю музыкального просветительства;
классифицировать и систематизировать факты;
характеризовать эстетические идеи музыкантов, включая региональных музыкальных критиков.

Владеть:

навыками просветительской оценки музыкального события;
методами педагогического воздействия на аудиторию с помощью устного слова;
навыками создания работ музыкально-просветительских жанров и их последующего устного преподнесения.

ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры

Знать:

этапы проектирования деятельности по созданию работ музыкально-просветительских жанров;
специфику музыкально-просветительского высказывания;
способы передачи собственных навыков в музыкально-просветительской сфере обучающимся.

Уметь:

осуществлять педагогическое проектирование;
реализовывать в практику дополнительные программы образования;
организовывать работу обучающихся по музыкально-просветительской деятельности.

Владеть:

способами привлечения молодежи к просветительской и журналистской деятельности;
технологией проектирования профессиональной карьеры с учетом реализации дополнительных программ;
навыками создания собственных работ в музыкально-просветительских видах.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение	Раздел			
1.1	Проблемы современного музыкального просветительства	Лек	3	4	0
1.2	Просветительство, просвещение, образование и воспитание	Пр	3	2	0
1.3	Просветительство, просвещение, образование и воспитание	Ср	3	8	0
	Раздел 2. История и методология музыкального просветительства в России и за рубежом	Раздел			
2.1	Принципы просветительской деятельности музыкантов России: прошлое, настоящее, будущее как базис для деятельности молодых музыкантов	Лек	3	4	0
2.2	Принципы просветительской деятельности музыкантов России: прошлое, настоящее, будущее	Ср	3	8	0
2.3	А.Н. Серов и В.В. Стасов – особенности музыкально-просветительской работы	Пр	3	2	0
2.4	Музыкальное просвещение как форма деятельности музыкантов конца XIX – начала XX столетия	Ср	3	8	0
2.5	«Новая музыкальная газета» Роберта Шумана как пример просветительской направленности мышления и деятельности редактора	Пр	3	1	0
2.6	Просветительская деятельность Ф. Листа и других зарубежных композиторов	Пр	3	1	0
	Раздел 3. Региональные музыканты-просветители	Раздел			
3.1	Музыканты Курского края и их просветительская деятельность	Лек	3	4	0
3.2	Музыканты Курского края и их просветительская деятельность	Ср	3	4	0
3.3	Курский музыкальный кружок (1891) как просветительская организация	Пр	3	1	0
3.4	Музыкально-общественная деятельность М.П. Гердичко, А.М. Абазы, Г.Л.Большевцева.	Пр	3	1	0
3.5	Музыкально-просветительская деятельность И.Ю. Татарской с начала 1950 и по 2007 год: основные направления деятельности в свете музыкального просветительства	Ср	3	8	0
	Раздел 4. Формы и методы просветительской работы современности	Раздел			
4.1	Музыкальное «передвижничество» в XXI веке: история и практика деятельности	Лек	3	4	0
4.2	Музыкальное «передвижничество» в XXI веке: история и практика деятельности	Пр	3	2	0

4.3	Филармония как государственная музыкально-просветительская организация. Курская областная филармония и лучшие музыкально-просветительские программы этой организации	Пр	3	2	0
4.4	Инициативные просветительские проекты современности	Ср	3	2	0
4.5	Кружковая работа с детьми и подростками: музыкальная гостиная, клуб по интересам	Пр	3	2	0
4.6	Музыкальные среды по нечетным числам в «Фонтанном доме», Музыкальные пятницы у Н.А. Римского-Корсакова. Опыт «музыкальных сред» у факультета искусств с апреля 2010 по май 2011 года	Пр	3	2	0
4.7	Исполнительские секции в системе общего образования как форма приобщения к инструментальному музицированию и просветительская направленность этой работы	Ср	3	2	0
4.8	Зачет	Лек	3	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания ученого совета №9 29.04.2019 г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Космовская М.Л. - Просветительство как форма освоения музыкального наследия: прошлое, настоящее, будущее: материалы междунар. науч.-практ. конф. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
Л1.2	Курышева Т.А. - Музыкальная журналистика и музыкальная критика: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Владос-Пресс, 2007.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817с 15.12.2010;
7.3.1.2	Microsoft Windows 8.000ТехникаиСервисДоговор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия №43219389с 18.12.2007;
7.3.1.4	7-ZipЛицензияGNUГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007
7.3.1.5	MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2007 Открытая лицензия №42226254с 30.05.2007;
7.3.1.6	Musescore Лицензия GNU GPL 2от 29 июня 2007;
7.3.1.7	AudacityЛицензия GNU GPL 2 от 29 июня 2007;
7.3.1.8	PDFCreator Свободное программное обеспечение AGPLот 29 ноября 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Электронно-библиотечная система «Лань» - https://e.lanbook.com
7.3.2.2	Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» - https://biblio-online.ru
7.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - https://biblioclub.ru
7.3.2.4	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» - http://www.iprbookshop.ru
7.3.2.5	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.6	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Кафедра музыкального образования и исполнительства для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 223
7.3	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 1 шт.
7.4	ПК в составе: с/бл+мониторSamsung+клавиатура+мышь+сет. фильтр – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.6	Мобильный ПК DELL Vostro 5568 – 1 шт.
7.7	Мобильный ПК Acer Extensa 7630 – 1 шт.
7.8	Проектор переносной Epson P722B – 1 шт.
7.9	Сканер Epson perfection V10 – 1 шт.
7.10	Магнитола Philips AZ1010 – 1 шт.
7.11	Сетевой коммутатор Acorp HU8D – 1 шт.
7.12	Роутер D-link DAP2310 – 1 шт.
7.13	Телефонный аппарат Gigaset A420 – 1 шт.
7.14	Сетевой концентратор D-link DES 1016C – 1 шт.
7.15	Стол офисный однотумбовый – 6 шт.
7.16	Стул полумягкий ERA – 20 шт.
7.17	Шкаф для документов со стеклом – 6 шт.
7.18	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.19	Гардероб – 1 шт.
7.20	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 2 шт.
7.21	Кресло офисное – 2 шт.
7.22	Зеркало 1400x800 – 1 шт.
7.23	Ксерокс Canon FC226 – 1 шт.
7.24	Моноблок LG-14P21B – 1 шт.
7.25	Доска аудиторная – 1 шт.
7.26	Принтер Canon Laser Shot 1120 – 1 шт.
7.27	Принтер HP LaserJet 1536dnf MFP – 1 шт.
7.28	Принтер МФУ Canon i-sensys MF247dew – 1 шт.
7.29	Кресло офисное CH-661 Тао – 2 шт.
7.30	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.31	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.32	
7.33	
7.34	Для самостоятельной работы:
7.35	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 307
7.36	Рабочая станция – 6 шт.
7.37	Монитор – 1 шт.
7.38	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.39	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.40	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.41	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.42	Переносной синтезатор Yamaha – 1 шт.
7.43	Кресло офисное – 10 шт.
7.44	Стол компьютерный – 11 шт.
7.45	Стул офисный – 2 шт.
7.46	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.47	Сейф – 1 шт.
7.48	

7.49	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.50	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.52	Стол – 61 шт.
7.53	Стул – 162 шт.
7.54	
7.55	Аудитория для самостоятельной работы, 305000,Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.56	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.57	Стол – 55 шт.
7.58	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении курса применяются различные виды учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В самостоятельную работу студента входит чтение учебной и научной литературы; выполнение заданий для самоконтроля; написание рефератов с самостоятельной оценкой изученной литературы (не менее 10 источников), с изложением собственной позиции и критической оценки, опирающейся на цитирование источников, выявление характерных особенностей стиля каждого музыканта; выход с публичным выступлением; создание собственных работ («пробы пера») в каждом из жанров музыкально-критической работы; анализ современных газет и журналов, посвященных музыкальным проблемам. Также предусмотрена научно-исследовательская работа, включающая выполнение аналитического обзора учебной, мемуарно-эпистолярной, научно-справочной, популярной литературы, исследований, архивных источников, подготовку к выступлению и два публичных выхода перед слушателями.