

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da14314133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Инструментоведение

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Инструментоведение / сост. зав.каф., проф. Космовская М.Л.; доц. Ткачёв Ю.Н.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Инструментоведение" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

зав.каф., проф. Космовская М.Л.; доц. Ткачёв Ю.Н.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение обучающимися знаний о музыкальных инструментах различных видов оркестров; формирование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.12
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знать:

этапы развития оркестрового исполнительства в контексте мировой и отечественной музыкальных культур; классификацию музыкальных инструментов; виды и составы оркестров; виды партитур; расположение инструментов (групп) в оркестрах; оркестровые сочинения, необходимые для успешной музыкально-педагогической деятельности.

Уметь:

охарактеризовать разновидности музыкальных инструментов и их исполнительские особенности; выделить специфику звучания различных видов оркестров; использовать знания по инструментоведению в решении задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в образовательной и просветительской деятельности.

Владеть:

навыками анализа оркестровых партитур, подготовки в контексте изучаемой дисциплины и с учетом возрастных особенностей обучающихся вступительного слова к оркестровым сочинениям.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Музыкальные инструменты народов Мира	Раздел			
1.1	Духовые, струнные и ударные инструменты	Лек	5	4	2
1.2	Семейство аэрофонов,хордофонов, идиофонов и мембранофонов	Пр	5	4	0
1.3	Введение.Система классификации музыкальных инструментов	Лек	5	0	0
1.4		Ср	5	20	0
	Раздел 2. Симфонический оркестр и его инструменты	Раздел			
2.1	История возникновения и развития симфонического оркестра	Лек	5	2	2
2.2	Малый и большой состав симфонического оркестра	Лек	5	2	0
2.3	Группа деревянных духовых и медных духовых инструментов симфонического оркестра	Лек	5	0	0
2.4	Флейтовые и язычковые оркестровые инструменты	Пр	5	2	0
2.5	Медные духовые оркестровые инструменты	Пр	5	2	2
2.6		Ср	5	20	0
2.7	Группа ударных инструментов симфонического оркестра	Лек	5	2	0
2.8	Ударные оркестровые инструменты	Пр	5	2	2
2.9	Группа смычковых инструментов симфонического оркестра	Лек	5	2	0

2.10	Смычковые оркестровые инструменты	Пр	5	2	0
2.11	Одиночные оркестровые инструменты (щипковые и клавишные)	Лек	5	2	0
2.12	История возникновения и развития оркестра русских народных инструментов	Лек	5	2	0
2.13	Инструментальный состав оркестра русских народных инструментов	Пр	5	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кирнос В.Н. - Инструментоведение: [учеб. пособие] - Курск: КГУ, 2006.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Кожухарь В.И. - Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры: учеб. пособие - Минск: РУП "Изд-во "Адукацыя і выхаванне", 2010.		1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Князева Н.А. - Инструментоведение: учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/55769.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.3	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.5	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.6	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки);
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.10	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);
7.3.1.11	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.12	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;
7.3.1.13	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа;
7.3.1.14	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.7	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 7 шт.
7.9	Стул стандарт – 13 шт.
7.10	
7.11	Организация самостоятельной работы
7.12	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.13	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.14	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.15	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.16	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.17	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.18	Зеркало настенное – 1 шт.
7.19	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.20	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.21	Стул ученический –2 шт.
7.22	
7.23	Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.24	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.25	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.26	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.27	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.
7.28	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.
7.29	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.30	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.31	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.32	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.33	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.34	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.35	Кресло офисное – 10 шт.
7.36	Стол компьютерный – 10 шт.
7.37	Стул офисный – 2 шт.
7.38	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.39	
7.40	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд.146
7.41	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.42	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.43	Стол – 61 шт.
7.44	Стул – 162 шт.
7.45	

7.46	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.47	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.48	Стол – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Инструментоведение» является важной составной частью подготовки студента. Ее целью является формирование самостоятельности профессионального мышления на основе практико-ориентированного подхода к музыковедческой литературе и музыкальному тексту. Самостоятельная работа включает в себя: проработку и повторение лекционного материала и материала учебных пособий, подготовку рефератов, подготовку к практическим занятиям, чтение учебной литературы и популярных изданий, слушание примеров звучания инструментов или просмотр видеофильмов по темам курса.

Рефераты студентов зачитываются на практических занятиях и иллюстрируются самостоятельно выполненными презентациями.