

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da143f4133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Инструментовка школьного оркестра

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Инструментовка школьного оркестра / сост. докт. иск., профессор М.Л. Космовская; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Инструментовка школьного оркестра" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

докт. иск., профессор М.Л. Космовская

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение обучающимися знаний о возможностях инструментального музицирования в школе, освоение методики работы с детскими музыкальными инструментами, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.12
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знать:

методологические основы организации практической деятельности по инструментальному музицированию; современные подходы к элементарному творческому музицированию; происхождение инструментов детского оркестра, порожденных музыкальными культурами разных стран; инструментальный состав детского оркестра.

Уметь:

организовывать детский оркестр; подбирать инструментальный состав для исполнения разных музыкальных произведений; методически грамотно демонстрировать способы музицирования на инструментах детского оркестра; современные подходы к элементарному творческому музицированию.

Владеть:

исполнительскими навыками (техническая свобода, эмоциональность, художественная целостность); способами музицирования на разных инструментах детского оркестра; методикой организации детского оркестра для разных возрастных групп; представлением о возможностях инструментального музицирования в школе (на уроках и во внеурочной деятельности).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Состав оркестра	Раздел			
1.1	Разновидности детского оркестра	Лек	5	2	2
1.2	Разновидности детского оркестра	Пр	5	2	0
1.3	Разновидности детского оркестра	Ср	5	6	0
1.4	Количество инструментов каждой группы	Лек	5	2	0
1.5	Количество инструментов каждой группы	Пр	5	2	0
1.6	Количество инструментов каждой группы	Ср	5	6	0
1.7	Ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты	Лек	5	4	0
1.8	Ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты	Пр	5	2	2
1.9	Ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты	Ср	5	6	0
	Раздел 2. Репертуар и приёмы игры на детских музыкальных инструментах	Раздел			
2.1	Методика обучения игре в оркестре	Пр	5	2	0
2.2	Методика обучения игре в оркестре	Лек	5	4	2
2.3	Методика обучения игре в оркестре	Ср	5	6	0
2.4	Репертуар школьного оркестра	Лек	5	2	0
2.5	Репертуар школьного оркестра	Пр	5	4	0

2.6	Репертуар школьного оркестра	Ср	5	8	0
2.7	Инструментовка. Переложения пьес для оркестра	Лек	5	2	0
2.8	Инструментовка. Переложения пьес для оркестра	Пр	5	4	2
2.9	Инструментовка. Переложения пьес для оркестра	Ср	5	8	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кирнос В.Н. - Инструментоведение: [учеб. пособие] - Курск: КГУ, 2006.		10
Л1.2	Лаптева В. А. - Практикум по работе с оркестром детских музыкальных инструментов: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2014.		1
Л1.3	Князева Н.А. - Инструментоведение: учебное пособие - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/55769.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Коренева Т.Ф. - Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 ч. Ч. 2: Учеб.-метод. пособие - М.: ВЛАДОС, .		1
Л2.2	Кожухарь В.И. - Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры: учеб. пособие - Минск: РУП "Изд-во "Адукацыя і выхаванне", 2010.		1
Л2.3	Пипек В. М. - Музыкальная семейка. Песни для детей: Учебно-репертуарный сборник - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009.	http://www.iprbookshop.ru/22040	1
Л2.4	- Сборник маршей советских композиторов [для духового оркестра]: хрестоматия - Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 1947.	http://www.iprbookshop.ru/53656.html	1
Л2.5	Рогаль-Левицкий Д.Р. - Беседы об оркестре - М.: Музыка, 1961.		1
Л2.6	Науменко Г.М. - Русские народные детские песни и сказки с напевами. Фольклорная азбука - М.: Центрполиграф, 2001.		2
Л2.7	Коренева Т.Ф. - Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 ч. Ч. 1: Учеб.-метод. пособие - М.: ВЛАДОС, .		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows XP Professional (OpenLicense: 47818817);
7.3.1.2	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 43136274)
7.3.1.3	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.4	AdobeAcrobatReader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.5	GoogleChrome (свободная лицензия BSD)
7.3.1.6	
7.3.1.7	MicrosoftWindows 7 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.8	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.9	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.10	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.11	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
---------	--

7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 103
7.3	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.
7.5	Шкаф офисный для документов – 4 шт.
7.6	Вешалка офисная – 1 шт.
7.7	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 4 шт.
7.9	Стул стандарт – 5 шт.
7.10	
7.11	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 33, 146
7.12	Моноблоки (старые) MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz
7.13	Моноблоки (новые) Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 3.30 GHz
7.14	Учебная мебель:
7.15	Стол – 61 шт.
7.16	Посадочных мест – 162
7.17	Компьютеров:
7.18	Для пользователей – 40 шт.
7.19	Для библиотекаря – 2 шт.
7.20	
7.21	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 303
7.22	Моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322;
7.23	NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Тб, DVD-RW
7.24	Учебная мебель:
7.25	Стол – 55 шт.
7.26	Посадочных мест – 55
7.27	Компьютеров:
7.28	Для пользователей – 28 шт.
7.29	Для библиотекаря – 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции посвящены теоретическим основам инструментального музицирования и могут иметь как традиционную форму, так и инновационные (проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция-диалог, лекция с применением дидактических методов – метод «мозговой атаки» и т.д.).

На практических занятиях студенты, знакомятся с приёмами игры на инструментах детского оркестра и методами его организации и инструментовки для исполнения различных музыкальных произведений.

Особое внимание студентов обращается на формирование умений игры на различных детских музыкальных инструментах и навыков звукоизвлечения из разнообразных звучащих предметов и материалов, на развитие способности творчески составлять репертуар и инструментовать произведения для различных составов детского оркестра и ансамбля.

Темы для самостоятельной работы определены тематическим планом изучения дисциплины. К каждой теме, предполагающей самостоятельную работу, предлагаются практические задания, направленные на развитие и совершенствование исполнительских и творческих педагогических навыков и умений, указана обязательная и дополнительная литература. Часть самостоятельной работы осуществляется под руководством преподавателя в аудитории.