

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad5da14314133021af0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Источниковедение музыкальной культуры

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Источниковедение музыкальной культуры / сост. диск. проф. М.Л. Космовская, киск. доц. С.Е. Радченко; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Источниковедение музыкальной культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

диск. проф. М.Л. Космовская, киск. доц. С.Е. Радченко

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение способов получения и передачи информации о музыкальной культуре прошлого и современности, развитие навыков научной деятельности, воспитание ценностных ориентиров в сфере музыкального искусства, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической и научно-методической деятельности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.13
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности****Знать:**

логику и особенности поисковой работы о музыке, в том числе о базовых правовых знаниях в различных сферах деятельности

Уметь:

получать, сохранять и регистрировать информацию с применением компьютера.

Владеть:

навыками ориентации в информационном пространстве: библиотеке, архиве, музее, интернете.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**Знать:**

историю, методологию и теорию источниковедения музыкальной культуры; основные приемы компоновки и расположения собранного и изученного материала при написании научных работ.

Уметь:

давать объективную оценку значимости источника и его достоверности; делать обобщения, выявлять наиболее существенное, излагать самостоятельные мысли при написании научных работ для последующей передачи этих навыков обучающимся.

Владеть:

способами работы с научной литературой, библиографического описания книги, статьи, нот и проч.; работать с источниками в группе и при этом организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение	Раздел			
1.1	Источниковедение как наука и учебный предмет	Лек	3	2	2
1.2	Вспомогательные источниковедческие дисциплины и их значение для музыкознания	Лек	3	4	0
	Раздел 2. Методология и теория источниковедения музыкальной культуры	Раздел			

2.1	Принципы классификации исторических источников	Лек	3	2	0
2.2	Отработка основных классификаций и сортировка информации о музыке	Ср	3	6	0
2.3	1. Общие сведения о главнейших музыкальных источниках. 2. Система хранения и пути розыска.	Пр	3	4	2
2.4	Работа с библиографическими карточками	Ср	3	4	0
	Раздел 3. Формы государственного хранения, традиционные и современные методы поиска источников	Раздел			
3.1	Библиотеки как хранители печатных источников. Музеи как хранители памятников материальной культуры	Лек	3	2	0
3.2	Архивы как хранители документов и материалов по истории музыкальной культуры	Лек	3	2	0
3.3	Работа с архивными и библиотечными фондами по темам курсовых работ	Ср	3	12	0
3.4	Практическое занятие в ГАКО	Пр	3	4	0
3.5	Поиск информации об источниках, которые были представлены в ГАКО	Ср	3	6	0
	Раздел 4. Общая характеристика учебной, научной и периодической литературы	Раздел			
4.1	Анализ особенностей учебной, научной и периодической литературы. Библиографирование каждого из видов изданий.	Пр	3	10	2
4.2	Принципы классификации книг о музыке. Учебники, учебные пособия и особенности их структурирования и компоновки	Лек	3	2	0
4.3	Анализ книг о музыке и их библиографирование (15 описаний)	Ср	3	4	0
4.4	Работа в сети Интернет. Особенности библиографирования. Оценка достоверности и объективности источника. Проверка информации	Лек	3	4	2
4.5	Анализ 10 интернет-источников на достоверность и объективность.	Ср	3	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Космовская М.Л., Горлинская С.Е. - Источниковедение музыкальной культуры [Электронный ресурс]: учебно-метод. сетевое электрон. пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.2	Сквирская Т.З. - Источниковедение и текстология в музыкознании: учеб.-метод. пособие - СПб: Композитор, 2011.		7
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Космовская М.Л. - История музыкальной культуры в наследии Н.Ф.Финдейзена: монография - Курск: КГУ, 2006.		2
Л2.2	Салтык Г.А. - Источниковедение отечественной истории IX-XVII вв. Ч. 1: учеб. пособие для неисторич. вузов - Курск: КГУ, 2010.		10
Л2.3	Абрамова Н. Г., Круглова Т. А. - Вспомогательные исторические дисциплины: учеб. пособие для вузов; доп. УМО - Москва: Академия, 2008.		16
Л2.4	Данилевский И.Н., Кабанов В.В., Медушевская О.М., Румянцева М.Ф. - Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории: Учеб. пособие - М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 1998.		7
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	сост. Г.А. Салтык - Учебно-методическое пособие по курсу "Источниковедение": для студентов очной формы обучения ф-та философии, социологии и культурологии (специальность 050403 "Культурология" - Курск: КГУ, 2010.		1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);		
7.3.1.3	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.5	Google Chrome (свободная лицензия BSD);		
7.3.1.6	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.7	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;		
7.3.1.8	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор;		
7.3.1.9	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа		
7.3.1.1 0	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);		
7.3.1.1 1	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);		
7.3.1.1 2	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);		
7.3.1.1 3	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.1 4	Google Chrome (свободная лицензия BSD);		
7.3.1.1 5	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.1 6	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;		
7.3.1.1 7	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор;		
7.3.1.1 8	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа		
7.3.1.1 9	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);		
7.3.1.2 0	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);		
7.3.1.2 1	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);		
7.3.1.2 2	Google Chrome (свободная лицензия BSD);		
7.3.1.2 3	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);		

7.3.1.2 4	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.2 5	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.2 6	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.2 7	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.2 8	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.2 9	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Кабинет музыки для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 225
7.3	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.4	Принтер лаз. CANON «LBP-810» – 1 шт.
7.5	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.6	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.7	Кресло офисное –1 шт.
7.8	Стол комп. с тумбой подставкой – 3 шт.
7.9	Стол офисн. угл. с подкатной тумбой – 1 шт.
7.10	Фотоаппарат Nikon CoolPix S5.1 – 1 шт.
7.11	Шкаф офисный для документов – 7 шт.
7.12	Стул полумягкий ERA – 7 шт.
7.13	Зеркало настенное – 1 шт.
7.14	Лавка –1 шт.
7.15	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения)
7.16	Тифлотехнические средства:
7.17	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.18	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.19	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.20	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.21	Специализированные материалы:
7.22	фонотека, видеотека, фильмотека, учебная и научная литература, периодические издания.
7.23	
7.24	Организация самостоятельной работы
7.25	Кабинет музыки для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.26	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 225
7.27	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.28	Принтер лаз. CANON «LBP-810» – 1 шт.
7.29	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.30	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.

7.31	Кресло офисное –1 шт.
7.32	Стол комп. с тумбой подставкой – 3 шт.
7.33	Стол офисн. угл. с подкатной тумбой – 1 шт.
7.34	Фотоаппарат Nikon CoolPix S5.1 – 1 шт.
7.35	Шкаф офисный для документов – 7 шт.
7.36	Стул полумягкий ERA – 7 шт.
7.37	Зеркало настенное – 1 шт.
7.38	Лавка –1 шт.
7.39	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения)
7.40	Тифлотехнические средства:
7.41	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.42	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.43	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.44	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.45	Специализированные материалы:
7.46	фонотека, видеотека, фильмотека, учебная и научная литература, периодические издания.
7.47	
7.48	Организация самостоятельной работы
7.49	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.50	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.51	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.52	Стол – 61 шт.
7.53	Стул – 162 шт.
7.54	
7.55	Организация самостоятельной работы
7.56	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.57	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.58	Стол – 55 шт.
7.59	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс источниковедения предполагает значительный объем самостоятельной работы студентов. Только в самостоятельном поиске можно освоить библиотечные и архивные фонды. Поэтому работа с каталогами и книгами – одна из важнейших форм самоподготовки по курсу источниковедения музыкальной культуры.

Для работы можно использовать фонды библиотеки университета. Значительно больше литературы в областной библиотеке. В целях более разумного последующего научного поиска студенты должны познакомиться с системой работы и материалами следующих библиотек: дет-ской, юношеской, областной, университетской. Экскурсии (практические занятия непосредственно в залах библиотек) наиболее целесообразно проводить в первом семестре, чтобы уже первые научные работы (рефераты, контрольные работы, курсовые) выполнялись с пониманием системы поисковой работы.

Второй круг научных учреждений для работы студентов – это архивы города и области. Посещение с последующим доступом к картотекам Областного архива, архивной коллекции краеведческого музея и картинной галереи, работа в фондах этих хранилищ – одна из форм работы по источниковедению.

Актуальность архивно-исследовательской работы обусловлена отсутствием документально обоснованной истории музыкальной культуры Курского края, несмотря на обилие статей в периодической печати Ю.А.Бугрова и И.Ю.Татарской. Факты из газетных публикаций наших краеведов требуют документального подтверждения, научного анализа, обобщения, для создания истории музыкальной жизни Курской земли на основе первоисточников.

Таким образом, самостоятельная работа студентов по курсу источниковедения музыкальной культуры должна сочетаться с параллельно изучаемыми историческими курсами, а темы – прорабатываться на литературе, предлагаемой преподавателями к экзаменационным вопросам по истории зарубежной и русской музыки, по курсу музыкального краеведения. Тематика контрольных работ также может быть общей для двух-трех историко-музыкальных курсов.