

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da143f4133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

История музыкальной культуры Курского края

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины История музыкальной культуры Курского края / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "История музыкальной культуры Курского края" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение знаний об основных этапах развития музыкальной культуры в Курском крае, формирования общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для выявления и использования возможностей региональной музыкальной культуры в организации образовательного процесса, а также культурно-просветительской деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:

основные этапы развития музыкальной культуры Курского края с древнейших времен до современности.

Уметь:

использовать факты, раскрывающие развитие музыкальных жанров и направлений в Курском крае, для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Владеть:

навыками анализа музыкальных явлений в культуре Курского края в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знать:

способы организации сотрудничества в группе обучающихся при проведении информационных (исследовательских) групповых проектов, посвященных музыкальному прошлому Курского края.

Уметь:

поддерживать обучающихся в проявлении инициативности, активности и самостоятельности в изучении явлений музыкальной культуры Курского края.

Владеть:

способами развития творческих способностей обучающихся на примере изучения биографий музыкальных деятелей Курского края.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Становление музыкальной культуры Курского края.	Раздел			
1.1	Общая характеристика музыкальной культуры Курского края.	Лек	2	4	4
1.2	Музыка в Курском крае от первобытности до конца XVIII века.	Лек	2	2	0
1.3	Музыкальный быт в Курском крае от первобытности до конца XVIII века.	Пр	2	2	0

1.4	Музыкальная жизнь в Курской губернии.	Лек	2	4	0
1.5	Музыкальный быт в Курской губернии.	Пр	2	6	0
1.6	Развитие частной музыкально-педагогической практики в Курской губернии	Ср	2	2	0
1.7	Музыка курских усадеб.	Ср	2	6	0
1.8	Они выступали в Курске.	Ср	2	6	0
1.9	Периодическая печать Курской губернии о музыкальном искусстве.	Ср	2	6	0
	Раздел 2. Развитие музыкальной культуры в Курской области.	Раздел			
2.1	Общая характеристика развития музыкальной культуры Курского края в советский период.	Лек	2	4	0
2.2	Музыкальная жизнь Курского края в советский период.	Пр	2	6	0
2.3	Основные тенденции развития музыкальной культуры Курской области в постсоветское время.	Лек	2	4	0
2.4	Музыкальная культура Курской области в постсоветское время.	Пр	2	4	4
2.5	Периодическая печать Курской области о развитии музыкальной культуры в Курской области в советский период.	Ср	2	6	0
2.6	СМИ о развитии музыкальной культуры в Курской области в постсоветский период.	Ср	2	6	0
2.7	Выдающиеся гастролеры в Курской области.	Ср	2	4	0
2.8		Экзамен	2	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Королев Б. Н. - История и современность Курского края: регион. учеб. пособие - Курск: Б. и., 2012.		13
Л1.2	Татарская И.Ю. - Очерки музыкальной жизни соловьиного края - Курск: Славянка, 2006.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Арцыбашева Т.Н. - Очерки культуры Курского края: Краеведческие материалы). - Курск: Изд-во КГПУ., .		2
Л2.2	Шевцов В.Н. - Дорогою любви [Ноты]. Вып. 1: романсы - Курск: КГУ, 2006.		2
Л2.3	Космовская М.Л. - Музыкальное наследие Курской губернии: XIX - начало XX столетия [Звукозапись]: фонохрестоматия - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.		1
Л2.4	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная библиография периодической печати Курской области (1940-1959) - Курск: Учитель, 2010.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.5	Ходыревская Л.А., Космовская М.Л. - Музыкальная библиография периодической печати Курского края (1918-1941) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.		2
Л2.6	- Церковь и общество: проблема взаимодействия религиозного и научного знания. В 2 т. Т. 1: материалы II науч.-образоват. Знаменских чтений - Курск: [б.и.], 2007.		1
Л2.7	Брежнева Т.А., Горлинская С.Е., Космовская М.Л. - Музыкальные деятели Курского края. Петр Андреевич Щуровский - Курск: КГУ, 2006.		5
Л2.8	Бугров А. Ю., Винцкевич М. В. - Курск: Краеведческий словарь-справочник - Курск: ЮМЭКС : Барк, 1997.		7
Л2.9	Ильина З.Д. - Культурная политика и духовные потребности горожан. Центральное Черноземье в 1976-1985 гг. - Курск: Изд-во КГПУ, 1996.		1
Л2.10	Брежнева Т.А. - Музыкальные деятели Курского края: Федор Николаевич Надененко: [библиографический указатель] - Курск: Изд-во КИНПО (ПКПП), 2010.		3
Л2.11	Космовская М.Л. - Просветительство как форма освоения музыкального наследия: прошлое, настоящее, будущее: материалы междунар. науч.-практ. конф. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.		1
Л2.12	Космовская М.Л., Лаптева В.А., Ходыревская Л.А. - Музыка изменяющейся России [Электронный ресурс]: материалы всерос. науч.-практ. конф., Курск, 16-18 - окт. 2007 г. - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2007.		1
Л2.13	Розенман И.Ф., Космовская М.Л. - Поэт Ирина Федоровна Розенман [Звукозапись] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2007.		1
Л2.14	Шевцов В.Н., Космовская М.Л., Горлинская С.Е. - Дорогою любви [Звукозапись]: романсы - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.		1
Л2.15	Мелихов Ю.Ф., Космовская М.Л., Лаптева В.А. - Гуманитарная наука в изменяющейся России: состояние и перспективы развития [Электронный ресурс]: материалы VIII региональной научно-практической конференции - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.		1
Л2.16	Космовская М.Л., Лаптева В.А. - Музыка в современной школе [Электронный ресурс]: материалы науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения Г.В. Свиридова (20-25 сент. 2005 г.) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2005.		1
Л2.17	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная жизнь Курской области на страницах "Молодой гвардии" (1940-1959) - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2010.		2
Л2.18	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная жизнь на страницах газеты "Курский листок" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2007.		1
Л2.19	Брежнева Т.А., Космовская М.Л. - Музыкальная библиография периодической печати Курской губернии - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.		1
Л2.20	Шабанов Н. К. - Хроника культурной и художественной жизни Курской области. 2001 - 2005 - Курск: КГУ, 2008.		15
Л2.21	Ильина З.Д. - Культура и власть: трансформация духовных ценностей горожан российской провинции (1976-1991 гг.) - Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 1999.		2

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
ЛЗ.1	Яковлев О.В., Смолина О.В. - Методические рекомендации студентам по оформлению и написанию курсовых работ - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2014.		5

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	курская областная филармония kof.ru
Э2	Курский археологический музей
Э3	Курский областной краеведческий музей
Э4	малая курская энциклопедия mke.ru
Э5	Свиридовский концертно-экспозиционный центр
Э6	Курская правда
Э7	Курская областная научная библиотека имени Н.А.Асеева
Э8	Курский областной дом народного творчества

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows XP Professional (OpenLicense: 47818817);
---------	---

7.3.1.2	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 43136274)
7.3.1.3	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.4	AdobeAcrobatReader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.5	GoogleChrome (свободная лицензия BSD)
7.3.1.6	
7.3.1.7	MicrosoftWindows 7 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.8	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.9	GoogleChrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.10	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.11	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 103
7.3	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.4	Доска аудиторная – 1 шт.
7.5	Шкаф офисный для документов – 4 шт.
7.6	Вешалка офисная – 1 шт.
7.7	Стол однотумбовый – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 4 шт.
7.9	Стул стандарт – 5 шт.
7.10	
7.11	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 33, 146
7.12	Моноблоки (старые) MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz
7.13	Моноблоки (новые) Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 3.30 GHz
7.14	Учебная мебель:
7.15	Стол – 61 шт.
7.16	Посадочных мест – 162
7.17	Компьютеров:
7.18	Для пользователей – 40 шт.
7.19	Для библиотекаря – 2 шт.
7.20	
7.21	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 303
7.22	Моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322;
7.23	NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Tb, DVD-RW
7.24	Учебная мебель:
7.25	Стол – 55 шт.
7.26	Посадочных мест – 55
7.27	Компьютеров:
7.28	Для пользователей – 28 шт.
7.29	Для библиотекаря – 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Изучение дисциплины «История музыкальной культуры Курского края» реализуется в ходе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов.	

В ходе лекционных занятий формируются знания об этапах развития музыкальной культуры Курского края в контексте русского музыкального искусства, рассматривается процесс интонационного развития отечественной музыки от ее ранних этапов до начала XXI столетия, даются историко-стилевые характеристики, происходит знакомство с методологией исследования, методикой работы с литературой и аудио- и видеоматериалами, указывается направления работы по всем остальным видам учебных занятий. Лекционные занятия проходят как в традиционной, так и в интерактивной формах: лекция-информация, проблемная лекция, лекция-беседа, обзорная лекция и др. На каждом лекционном, а также практическом занятиях используются мультимедийные средства обучения.

На практических занятиях анализируются вопросы семинарских занятий, прослушиваются фрагменты отдельных музыкальных произведений курских авторов, озвучиваются доклады, эссе, аннотации, сценарии музыкальных лекториев, рассчитанных на обучающихся общеобразовательных школ (с презентацией по теме лектория и программкой мероприятия), проводятся музыкальные викторины, диспуты, дискуссии. Т.е. используются традиционные технологии, методы и формы обучения, а также инновационные технологии и интерактивные формы проведения занятий.

Особое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая предполагает расширение полученных знаний на лекционных занятиях и подготовку к текущей аттестации путем конспектирования и реферирования источников из списка основной и дополнительной литературы, изучения деятельности выдающихся и самодеятельных курских композиторов и их музыкального наследия, прослушивания сочинений из списка обязательного слухового минимума, в том числе произведений, включенных в программы «Музыка» для общеобразовательных школ. В ходе самостоятельной работы происходит подготовка к промежуточной аттестации.

Рекомендации по организации самостоятельной работы

- слушание народной, классической, современной музыки Курского края;
- самостоятельное исполнение музыки курских авторов.

Рекомендации по организации научно-исследовательской работы

Для подготовки к выступлениям рекомендуется совершенствовать навыки

- подбора и анализа разнообразных источников (литература, интернет-ресурсы, аудио- и видеозаписи) для подготовки докладов на практических занятиях;
- публичного выступления, умения вырабатывать и отстаивать собственную точку зрения;
- ведения научной дискуссии, посвященной обсуждению особенностей становления и развития музыкальной культуры Курского края.

Уровень освоения пройденного материала контролируется в ходе экзамен, который проходит в устной и письменной формах с использованием мультимедийных средств, а также включает в себя музыкально-слуховую работу (ответ по билету, включающий теоретические вопросы и практико-ориентированное задание, один вариант сценария музыкального лектория с программкой и видеопрезентацией, исполнение произведений курских авторов и музыкальная викторина).