Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad5da14314133021af0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

История русской музыки

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		16		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	16	16	18	18	52	52
Практические	18	18	16	16	18	18	52	52
В том числе инт.	8	8	8	8	8	8	24	24
Итого ауд.	36	36	32	32	36	36	104	104
Контактная работа	36	36	32	32	36	36	104	104
Сам. работа	9	9	13	13	18	18	40	40
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	45	45	45	45	90	90	180	180

Рабочая программа дисциплины История русской музыки / сост. канд. искусствоведения, доцент С.Е.Радченко; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "История русской музыки" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

канд. искусствоведения, доцент С.Е.Радченко

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение обучающимися историко-стилистического представления об основных этапах эволюции русской музыки, формирование компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции****Знать:**

особенности процесса становления и развития отечественного музыкального искусства; этапы эволюции русской музыки во взаимосвязях с различными явлениями общественной и культурной жизни.

Уметь:

анализировать многовариантность исторического музыкального процесса и проводить исторические параллели; выявлять роль русской музыки в истории мировой музыкальной культуры; проявлять собственную гражданскую позицию и патриотизм в оценке явлений отечественной музыкальной культуры.

Владеть:

навыками анализа важнейших тенденций, направлений, композиторских техник в русской музыке.

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов**Знать:**

композиторское наследие выдающихся представителей отечественной музыки и возможности применения музыкально-исторических сведений в ходе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Уметь:

определять на слух стиль и авторскую индивидуальность композитора, его музыкальные произведения, в том числе включенные в репертуарные списки образовательных программ.

Владеть:

навыками исполнения сочинений (отрывков, тем) русских композиторов.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**Знать:**

элементарную музыковедческую терминологию для художественного вступительного слова перед слушанием сочинений.

Уметь:

использовать знания из области истории русской музыки в культурно-просветительской деятельности, предполагающей как совместные, так и самостоятельные проекты; грамотно и доступно аннотировать произведения русских композиторов.

Владеть:

навыками аргументации, ведения дискуссии, полемики, сотрудничества обучающихся при подготовке к урочной и внеурочной деятельности, проявляя при этом творческие способности, активность, инициативность и самостоятельность.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Древняя Русь – первая половина XIX столетия	Раздел			
1.1	Музыкальная культура России до конца XVII в.	Лек	4	4	2
1.2	Музыкальная культура России до конца XVII в.	Пр	4	4	0
1.3	Музыкальная культура России до конца XVII в.	Ср	4	2	0
1.4	Музыка XVIII в.	Лек	4	4	0
1.5	Музыка XVIII в.	Пр	4	4	2
1.6	Музыка XVIII в.	Ср	4	2	0
1.7	Отечественная музыкальная культура первой половины XIX века	Лек	4	6	2
1.8	Отечественная музыкальная культура первой половины XIX века	Пр	4	6	2
1.9	Отечественная музыкальная культура первой половины XIX века	Ср	4	3	0
1.10	История русской музыки 50–60-х гг. XIX века	Лек	4	4	0
1.11	История русской музыки 50–60-х гг. XIX века	Пр	4	4	0
1.12	История русской музыки 50–60-х гг. XIX века	Ср	4	2	0
	Раздел 2. Русское музыкальное искусство второй половины XIX века	Раздел			
2.1	Русская музыкальная культура в 60–70-х годах XIX века. Петербургская школа	Лек	5	6	4
2.2	Русская музыкальная культура в 60–70-х годах XIX века. Петербургская школа	Пр	5	6	2
2.3	Русская музыкальная культура в 60–70-х годах XIX века. Петербургская школа	Ср	5	6	0
2.4	Русская музыкальная культура в 60–70-х годах XIX века. Московская школа	Лек	5	4	0
2.5	Русская музыкальная культура в 60–70-х годах XIX века. Московская школа	Пр	5	6	2
2.6	Русская музыкальная культура в 60–70-х годах XIX века. Московская школа	Ср	5	4	0
2.7	Русская музыка культура в 80–90-х годах XIX века	Лек	5	6	0
2.8	Русская музыка культура в 80–90-х годах XIX века	Пр	5	4	0
2.9	Русская музыка культура в 80–90-х годах XIX века	Ср	5	3	0
	Раздел 3. Отечественная музыкальная культура конца XIX – XX века	Раздел			
3.1	Русская музыкальная культура конца XIX – начала XX века	Лек	6	4	2
3.2	Русская музыкальная культура конца XIX – начала XX века	Пр	6	6	0
3.3	Русская музыкальная культура конца XIX – начала XX века	Ср	6	4	0

3.4	Отечественное музыкальное искусство 1920–1930-х гг.	Лек	6	2	2
3.5	Отечественное музыкальное искусство 1920–1930-х гг.	Пр	6	2	0
3.6	Отечественное музыкальное искусство 1920–1930-х гг.	Ср	6	2	0
3.7	Музыкальная культура в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.	Лек	6	4	0
3.8	Музыкальная культура в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.	Пр	6	4	2
3.9	Музыкальная культура в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.	Ср	6	4	0
3.10	Развитие музыкальной культуры в послевоенные годы	Лек	6	4	0
3.11	Развитие музыкальной культуры в послевоенные годы	Пр	6	2	0
3.12	Развитие музыкальной культуры в послевоенные годы	Ср	6	4	0
3.13	Русская музыка второй половины XX столетия	Лек	6	4	0
3.14	Русская музыка второй половины XX столетия	Пр	6	4	2
3.15	Русская музыка второй половины XX столетия	Ср	6	4	0
3.16		Экзамен	6	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Алфеевская Г. С. - История отечественной музыки XX века: С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, А.Г. Шнитке, Р.К. Щедрин - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56698	1
Л1.2	Рапацкая Л. А. - История русской музыки :От Древней Руси до "серебряного века": Учебник для студентов пед. высш. учеб. заведений - М.: ВЛАДОС, 2001.		28

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Птушко Л. А. - История отечественной музыки XX века (История советской музыки): Учебное пособие - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/23636	1
Л2.2	Куреляк А. А. - Русские композиторы 19 века - Москва: Директ-Медиа, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93199	1
Л2.3	Барсова И.А. - Контуры столетия: Из истории русской музыки XX века - СПб.: Композитор, 2007.		5
Л2.4	отв. ред. Т.Н.Левая - История отечественной музыки второй половины XX века: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - СПб.: Композитор, 2005.		4
Л2.5	Никитина Л.Д. - История русской музыки: Популярные лекции для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2000.		6

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
ЛЗ.1	Келдыш Ю.В. - Древняя Русь XI - XVII века - , 1983.		1
ЛЗ.2	Келдыш Ю.В., Левашова О.Е. - XVIII век, ч. 1 - , 1984.		1
ЛЗ.3	Доброхотов Б.В., Келдыш Ю.В., Лебедева А.В., Келдыш Ю.В. - XVIII век, ч. 2 - , 1985.		1
ЛЗ.4	Бугир Л.М., Келдыш Ю.В., Корженьянц Т.В., Келдыш Ю.В. - 1800-1825 - , 1986.		1
ЛЗ.5	Келдыш Ю.В., Корженьянц Т.В., Левашов Е.М. - 1826-1850 - , 1988.		1
ЛЗ.6	Келдыш Ю.В., Корабельникова Л.З., Левашов Е.М., Романова В.Н. - 50-60-е годы XIX века - , 1989.		1
ЛЗ.7	Шабалин Д. С. - Древнерусская музыкальная энциклопедия - Краснодар: Советская Кубань, 2007.		1
ЛЗ.8	Житомирский Д. В. - Русские композиторы конца XIX и начала XX века - М.: Советский композитор, 1960.		3
ЛЗ.9	Кандинский А., Петров Д., Степанова И., Сорокина Е., Розанова Ю. - История русской музыки. Вып. 2. Кн.1: учебник для вузов, рек. УМО - М.: Музыка, 2009.		1
ЛЗ.10	Владышевская Т., Левашева О., Кандинский А., Сорокина Е., Кандинский А. - История русской музыки. Вып. 1: учебник для вузов, рек. УМО - М.: Музыка, 2009.		1
ЛЗ.11	Умнова И. Г. - История современной отечественной музыки: Учебно-методический комплекс по специальностям: 070105 (051100) «Дирижирование»; 071301 (053000) «Народное художественное творчество»; направлению 070100 (522501) «Музыкальное искусство» - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2005.	http://www.iprbookshop.ru/21989	1
ЛЗ.12	Левашев Е.М. - История русской музыки. В 10 т. Т. 10В. Кн. 2. 1890-1917. Хронограф - М.: Языки славянских культур, 2011.		1
ЛЗ.13	Левашев Е.М. - История русской музыки. В 10 т. Т. 10В. Кн. 1. 1890-1917. Хронограф - М.: Языки славянских культур, 2011.		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Классическая музыка, опера и балет. URL: http://www.belcanto.ru
Э2	Music Fancy: Теория музыки, история музыки, анализ музыки, музыковедение и музыкальное творчество - композиция и импровизация. URL: http://www.musicfancy.net/ru/home
Э3	Детям о музыке. URL: http://www.muz-urok.ru/
Э4	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.3	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.5	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.6	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки);
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.10	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);
7.3.1.11	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.12	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;
7.3.1.13	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа;
7.3.1.14	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор
7.3.1.15	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru

7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.6	Доска аудиторная – 1 шт.
7.7	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.8	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.9	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.10	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.11	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.12	Стул ученический – 36 шт.
7.13	Лавка – 6 шт.
7.14	
7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.16	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.17	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.18	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.19	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.
7.20	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.
7.21	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.22	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.23	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.24	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.25	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.26	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.27	Кресло офисное – 10 шт.
7.28	Стол компьютерный – 10 шт.
7.29	Стул офисный – 2 шт.
7.30	Шкаф д/документов с антресолю – 1 шт.
7.31	
7.32	Организация самостоятельной работы
7.33	Кабинет музыки для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.34	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 225
7.35	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.36	Принтер лаз. CANON «LBP-810» – 1 шт.
7.37	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.38	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.39	Кресло офисное – 1 шт.
7.40	Стол комп. с тумбой подставкой – 3 шт.
7.41	Стол офисн. угл. с подкатной тумбой – 1 шт.
7.42	Фотоаппарат Nikon CoolPix S5.1 – 1 шт.
7.43	Шкаф офисный для документов – 7 шт.

7.44	Стул полумягкий ERA – 7 шт.
7.45	Зеркало настенное – 1 шт.
7.46	Лавка –1 шт.
7.47	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения)
7.48	Тифлотехнические средства:
7.49	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.50	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.51	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.52	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.53	Специализированные материалы:
7.54	фонотека, видеотека, фильмотека, учебная и научная литература, периодические издания.
7.55	
7.56	Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.57	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.58	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.59	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.60	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.
7.61	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.
7.62	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.63	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.64	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.65	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.66	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.67	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.68	Кресло офисное – 10 шт.
7.69	Стол компьютерный – 10 шт.
7.70	Стул офисный – 2 шт.
7.71	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.72	
7.73	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.74	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.75	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.76	Стол – 61 шт.
7.77	Стул – 162 шт.
7.78	
7.79	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.80	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.81	Стол – 55 шт.
7.82	Стул – 55 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины «История русской музыки» реализуется в ходе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы обучающихся.

В ходе лекционных занятий формируются знания об эволюции русского музыкального искусства, рассматривается процесс интонационного развития отечественной музыки от ее ранних этапов до конца XX столетия, даются историко-стилевые характеристики, происходит знакомство с методологией исследования, методикой работы с литературой и аудио- и видеоматериалами, указывается направления работы по всем остальным видам учебных занятий. Лекционные занятия проходят как в традиционной, так и в интерактивной формах: лекция-информация, лекция-консультация, лекция-беседа, лекция-конференция, лекция-визуализация, обзорная лекция и др. На каждом лекционном, а также практическом занятиях используются мультимедийные средства обучения.

На практических занятиях анализируются отдельные музыкальные произведения, обучающимися решаются тестовые задания, озвучиваются доклады, эссе, аннотации, сценарии музыкальных видеолекториев, рассчитанных на обучающихся

общеобразовательных школ (с презентацией по теме лектория и программкой мероприятия), проводятся музыкальные викторины, коллоквиумы, диспуты, дискуссии. Т.е. используются традиционные технологии, методы и формы обучения, а также инновационные технологии и интерактивные формы проведения занятий

Особое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая предполагает расширение полученных знаний на лекционных занятиях и подготовку к текущей аттестации путем конспектирования и реферирования источников из списка основной и дополнительной литературы, изучения деятельности выдающихся отечественных композиторов и их музыкального наследия, прослушивания сочинений из списка обязательного слухового минимума, в том числе произведений, включенных в программы «Музыка» для общеобразовательных школ. В ходе самостоятельной работы происходит подготовка к промежуточной аттестации. Уровень освоения пройденного материала контролируется в ходе экзамен, который проходит в устной и письменной формах с использованием мультимедийных средств, а также включает в себя музыкально-слуховую работу (ответ по билету, один вариант сценария музыкального видеолектория с программкой и видеопрезентацией, музыкальная викторина).