

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da14314133021a10ee37e75fa19

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

## Рабочая программа дисциплины

### Музицирование на электронных музыкальных инструментах

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 7

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 6 (3.2) |    | 7 (4.1) |    | Итого |     |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
|   | уп      | рп | уп      | рп |       |     |
| Неделя                                    | 18      |    | 18      |    |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп      | рп | уп    | рп  |
| Практические                              | 36      | 36 | 36      | 36 | 72    | 72  |
| В том числе инт.                          | 6       | 6  | 6       | 6  | 12    | 12  |
| Итого ауд.                                | 36      | 36 | 36      | 36 | 72    | 72  |
| Контактная работа                         | 36      | 36 | 36      | 36 | 72    | 72  |
| Сам. работа                               | 18      | 18 | 18      | 18 | 36    | 36  |
| Часы на контроль                          |         |    | 36      | 36 | 36    | 36  |
| Итого                                     | 54      | 54 | 90      | 90 | 144   | 144 |

Рабочая программа дисциплины Музицирование на электронных музыкальных инструментах / сост. С.Е. Радченко, доцент, канд. иск.; О.М. Молодых, доцент, канд. пед. наук; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Музицирование на электронных музыкальных инструментах" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

С.Е. Радченко, доцент, канд. иск.; О.М. Молодых, доцент, канд. пед. наук

© Курский государственный университет, 2017

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | приобретение обучающимися знаний, практических умений и навыков в сфере музыкальных технологий, в частности, игры на синтезаторе; формирование компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности. |
|-----|---|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.5 |
|--------------------|-----------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-5: способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия**

**Знать:**

теоретические основы музыки, особенности музыкальных форм, стилей.

**Уметь:**

использовать всевозможные эффекты на синтезаторе, работая индивидуально либо в команде.

**Владеть:**

навыками эксперимента со звуком, музыкальными стилями различных эпох и музыки разных народов.

**ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов**

**Знать:**

достижения в области музыкально-информационных технологий и особенности их применения в учебном процессе в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Уметь:**

анализировать проблемы исполнительства на электронных музыкальных инструментах и находить пути их решения.

**Владеть:**

технологиями приобретения, использования и обновления знаний.

**ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности**

**Знать:**

художественные возможности цифрового инструмента.

**Уметь:**

применять возможности и функции цифрового инструмента на практике, реализуя музыкально-инструментальную и художественно-творческую деятельность, проявляя самостоятельность в работе.

**Владеть:**

навыками организации творческого сотрудничества в работе с автоматическим аккомпанементом и цифровыми эффектами.

| <b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |  |                    |                       |              |                  |
|--|--|--------------------|-----------------------|--------------|------------------|
| <b>Код занятия</b>                                   | <b>Наименование разделов и тем</b>   | <b>Вид занятий</b> | <b>Семестр / Курс</b> | <b>Часов</b> | <b>Интеракт.</b> |
|  | <b>Раздел 1. Возможности клавишного синтезатора</b>  | Раздел             |                       |              |                  |
| 1.1  | Выразительные возможности синтезатора  | Пр                 | 6                     | 6            | 0                |
| 1.2  | Выразительные возможности синтезатора  | Ср                 | 6                     | 4            | 0                |
| 1.3  | Автоматический аккомпанемент   | Пр                 | 6                     | 6            | 4                |
| 1.4  | Автоматический аккомпанемент   | Ср                 | 6                     | 4            | 0                |
| 1.5  | Цифровые эффекты (DIGITAL EFFECT)  | Пр                 | 6                     | 6            | 0                |
| 1.6  | Цифровые эффекты (DIGITAL EFFECT)  | Ср                 | 6                     | 2            | 0                |
| 1.7  | Настройка партий. Функция запись   | Пр                 | 6                     | 8            | 2                |
| 1.8  | Настройка партий. Функция запись   | Ср                 | 6                     | 4            | 0                |
| 1.9  | Дополнительные функции инструмента   | Пр                 | 6                     | 8            | 0                |
| 1.10   | Дополнительные функции инструмента   | Ср                 | 6                     | 2            | 0                |
| 1.11   | Знание музыкальной терминологии  | Пр                 | 6                     | 2            | 0                |
| 1.12   | Знание музыкальной терминологии  | Ср                 | 6                     | 2            | 0                |
|  | <b>Раздел 2. Практическое освоение синтезатора</b>   | Раздел             |                       |              |                  |
| 2.1  | Подбор аккомпанемента  | Пр                 | 7                     | 8            | 0                |
| 2.2  | Подбор аккомпанемента  | Ср                 | 7                     | 4            | 0                |
| 2.3  | Аранжировка произведений народной музыки, образцов классической и современной музыки академических и массовых жанров | Пр                 | 7                     | 8            | 2                |
| 2.4  | Аранжировка произведений народной музыки, образцов классической и современной музыки академических и массовых жанров | Ср                 | 7                     | 4            | 0                |
| 2.5  | Работа над художественным образом  | Пр                 | 7                     | 8            | 0                |
| 2.6  | Работа над художественным образом  | Ср                 | 7                     | 4            | 0                |
| 2.7  | Создание оригинальных композиций   | Пр                 | 7                     | 8            | 4                |
| 2.8  | Создание оригинальных композиций   | Ср                 | 7                     | 4            | 0                |
| 2.9  | Аннотации к исполняемым сочинениям   | Пр                 | 7                     | 4            | 0                |
| 2.10   | Аннотации к исполняемым сочинениям   | Ср                 | 7                     | 2            | 0                |

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

##### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

#### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

##### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

|      | Заглавие   | Эл. адрес | Кол- |
|------|--|-----------|------|
| Л1.1 | Абызова Е.Н. - Гармония: [учебник] - М.: Музыка, [2008]. |           | 10   |

|  | Заглавие  | Эл. адрес   | Кол- |
|--|---|---|------|
| Л1.2   | Красильников И. М. - Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования - Дубна: Феникс+, 2007.   | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=256482">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=256482</a> | 1    |
| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b>  |   |   |      |
|  | Заглавие  | Эл. адрес   | Кол- |
| Л2.1   | Алдошина И. А., Приттс Р. - Музыкальная акустика: учебник для вузов, доп. МО РФ - СПб.: Композитор, 2006.   |   | 5    |
| Л2.2   | Красильников И. М., Алемская А. А., Клип И. Л., Красильников Игорь - Школа игры на синтезаторе - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014.              | <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234904">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=234904</a> | 1    |
| Л2.3   | - Как написать музыку... на компьютере [Электронный ресурс] - М.: МедиаХауз, 2002.  |   | 1    |
| Л2.4   | Ядова И.В. - Синтезатор: играем на "Casio" и "Yamaha" - СПб: Композитор, 2011.  |   | 2    |
| Л2.5   | Важов С.С. - Школа игры на синтезаторе [Ноты]: системы, пользование, нотная грамота для игры и сочинения, практика - СПб: Композитор, [2002].                       |   | 3    |
| Л2.6   | - Популярная классика в легком переложении для синтезатора [Ноты] - СПб.: Композитор, [2008].   |   | 2    |
| <b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b> |   |   |      |
| Э1   | Информационный портал. Ресурсы. Музыка. – <a href="http://www.cpv.ru/links/musik.shtml">http://www.cpv.ru/links/musik.shtml</a>                                     |   |      |
| Э2   | Нотный архив Бориса Тараканова. – <a href="http://notes.tarakanov.n">http://notes.tarakanov.n</a>   |   |      |
| <b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>                                   |   |   |      |
| 7.3.1.1  | MicrosoftWindows XP Professional (OpenLicense: 47818817);   |   |      |
| 7.3.1.2  | MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 43136274)   |   |      |
| 7.3.1.3  | 7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);  |   |      |
| 7.3.1.4  | AdobeAcrobatReader DC (бесплатное программное обеспечение);   |   |      |
| 7.3.1.5  | GoogleChrome (свободная лицензия BSD)   |   |      |
| 7.3.1.6  | Windows 7 Home Basic OA CIS and GE license 00192-480-526-325 Product key: GV6GX-68PPG-9C26J-K2DFC-9Y677   |   |      |
| 7.3.1.7  |   |   |      |
| 7.3.1.8  |   |   |      |
| <b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>                           |   |   |      |
| 7.3.2.1  | 1. Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – <a href="http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki">http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki</a> |   |      |
| 7.3.2.2  | 2. Информационный портал. Ресурсы. Музыка. – <a href="http://www.cpv.ru/links/musik.shtml">http://www.cpv.ru/links/musik.shtml</a>                                  |   |      |
| 7.3.2.3  | 3. Музыковедческий сайт. – <a href="http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm">http://arslonga8.narod.ru/im/izm.htm</a>  |   |      |
| 7.3.2.4  | 4. Университетская информационная система «Россия». – <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a>   |   |      |
| 7.3.2.5  | 5. Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a>                       |   |      |
| 7.3.2.6  | 6. Нотный архив Бориса Тараканова. – <a href="http://notes.tarakanov.net/">http://notes.tarakanov.net/</a>  |   |      |

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|      |  |
|------|--|
| 7.1  | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, |
| 7.2  | 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 101   |
| 7.3  | Гардероб 800x600x2000 – 1 шт.  |
| 7.4  | Интерактивная рабочая станция KORG PA500 – 1 шт.   |
| 7.5  | Компьютер МК 2012-3400-4-6 (с/бл,монит,клав.,акуст. система) – 1 шт.   |
| 7.6  | Принтер лазерный Canon LBP-2900+картридж Canon 703 (LBP 2900/3000) – 1 шт.   |
| 7.7  | Вешалка офисная – 1 шт.  |
| 7.8  | Зеркало с обработкой и креплением 1400x800 – 1 шт.   |
| 7.9  | Стойка клавишная «Z» Herkules KS400B – 1 шт.   |
| 7.10 | Кресло «Престиж» – 1 шт.   |
| 7.11 | Стойка микрофонная MS-001 – 3 шт.  |
| 7.12 | Стол однотумбовый – 1 шт.  |

|      |   |
|------|---|
| 7.13 | Стол ученический к117/к118  |
| 7.14 | Стул полумягкий ERA – 9 шт.   |
| 7.15 |   |
| 7.16 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,                             |
| 7.17 | 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 232  |
| 7.18 | Рояль «Владимир» – 1 шт.  |
| 7.19 | Телевизор LED LG 47" 47 LM580T черный/золотистый FULL HD 3D 200Hz DVD-T-2/C DLNA (RUS) – 1 шт.  |
| 7.20 | Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.   |
| 7.21 | Электропианино цифровое Yamaha CLP-320M – 1 шт.   |
| 7.22 | Доска аудиторная – 1 шт.  |
| 7.23 | Шкаф офисный для документов – 1 шт.   |
| 7.24 | Пульт дирижёрский – 1 шт.   |
| 7.25 | Стол ученический двухместный – 4 шт.  |
| 7.26 | Стул офисный – 13 шт.   |
| 7.27 | Стул полумягкий ERA – 32 шт.  |
| 7.28 | Стул ученический – 5 шт.  |
| 7.29 | Шкаф для документов – 2 шт.   |
| 7.30 | Лавка – 5 шт.   |
| 7.31 |   |
| 7.32 | Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, |
| 7.33 | 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 234  |
| 7.34 | Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.  |
| 7.35 | Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.  |
| 7.36 | Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.   |
| 7.37 | Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.  |
| 7.38 | Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.  |
| 7.39 | Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.   |
| 7.40 | Кресло офисное – 10 шт.   |
| 7.41 | Стол компьютерный – 10 шт.  |
| 7.42 | Стул офисный – 2 шт.  |
| 7.43 | Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.  |
| 7.44 |   |
| 7.45 |   |
| 7.46 |   |

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе изучения дисциплины обучающийся должен подготовить к текущему контролю и промежуточной аттестации аранжировки музыкальных сочинений различных жанров и стилей, знать возможности клавишного синтезатора, терминологию, продемонстрировать практические навыки владения синтезатором, написать аннотации к изучаемым произведениям, решить тестовые задания.

Музыкально-слуховые, художественные и технические исполнительские навыки вырабатываются в комплексе.