

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da143f4133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Музыка XXI века

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Музыка XXI века / сост. М.Л. Космовская; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Музыка XXI века" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

М.Л. Космовская

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	осознание многоплановости современного звукового пространства и значения каждого из пластов, сфер, стилей для воспитательного процесса новых поколений.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Знать:

философские и религиозные концепции историко-музыкального развития; особенности звучания различных музыкальных национальных культур; факты музыкальной культуры современности; музыку современности.

Уметь:

осознавать многовариантность и многогранность, а также неоднозначность оценки исследователями исторического музыкального процесса; осознавать многообразие музыкальных национальных культур и цивилизаций в их взаимодействии; определять на слух стиль и авторскую индивидуальность композитора; слушать и исполнять современную музыку; грамотно и доступно анализировать произведения современных композиторов; использовать основы музыковедческих знаний для формирования современной музыкальной картины мира.

Владеть:

навыками анализа музыкальных произведений в контексте мировой художественной культуры, выявления особенностей звучания музыки разных стран и народов; методикой подготовки к восприятию музыки; навыками определения на слух лучших классических и массовых музыкальных сочинений; способностью использования возможностей образовательной среды, в том числе информационной при реализации учебного процесса; элементарной музыковедческой терминологией для составления адекватного художественного высказывания о музыке.

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Знать:**Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение	Раздел			
1.1	Введение. Наука и философия музыки сегодня.	Лек	6	2	0
1.2	Введение	Пр	6	2	0
1.3	Введение	Ср	6	6	0
	Раздел 2. Массовая музыкальная культура: от истоков до наших дней	Раздел			

2.1	Массовая музыкальная культура	Лек	6	6	2
2.2	Массовая музыкальная культура	Пр	6	6	2
2.3	Массовая музыкальная	Ср	6	6	0
	Раздел 3. Импровизационность в музыке	Раздел			
3.1	Импровизационность в музыке	Лек	6	4	0
3.2	Импровизационность в музыке	Пр	6	4	2
3.3	Импровизационность в музыке	Ср	6	6	0
	Раздел 4. Современные проблемы бытования академической музыки	Раздел			
4.1	Современные проблемы бытования академической музыки	Лек	6	6	2
4.2	Современные проблемы бытования академической музыки	Пр	6	6	0
4.3	Современные проблемы бытования академической музыки	Ср	6	6	0
4.4	Современные песенные жанры и их бытование	Ср	6	6	0
4.5	Системы импровизации XXI века	Ср	6	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	отв. ред. Т.Н.Левая - История отечественной музыки второй половины XX века: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - СПб.: Композитор, 2005.		4
Л1.2	Банникова И. И. - История отечественной музыки XX века (1917-2000 гг.) - Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276175	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	отв. ред. Н.А.Гаврилова - История зарубежной музыки. XX век: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: Музыка, 2007.		1
Л2.2	Алфеевская Г. С. - История отечественной музыки XX века: С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, А.Г. Шнитке, Р.К. Щедрин - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56698	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows XP Professional (OpenLicense: 47818817);
7.3.1.2	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 43136274)
7.3.1.3	7-Zip (свободная лицензия GNULGPL);
7.3.1.4	AdobeAcrobatReaderDC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.5	GoogleChrome (свободная лицензия BSD)
7.3.1.6	
7.3.1.7	MicrosoftWindows 7 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.8	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.9	GoogleChrome (Свободнаялицензия BSD)
7.3.1.10	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)

7.3.1.1 1	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.1 2	
7.3.1.1 3	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.1 4	GoogleChrome (Свободнаялицензия BSD)
7.3.1.1 5	MicrosoftWindows 8.1 (документы о приобретении)
7.3.1.1 6	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.1 7	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 223
7.3	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 1 шт.
7.4	Ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.5	Проектор переносной Epson P722B – 1 шт.
7.6	Принтер hp laserjet 1120 – 1 шт.
7.7	Сканер Epson perfection V10 – 1 шт.
7.8	Муз. центр Philips AZ1010 – 1 шт.
7.9	Муз. центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.10	Муз. центр Philips AZ2755 – 1 шт.
7.11	Сетевой коммутатор - Aсorр HУ8D – 1 шт.
7.12	Роутер D-link DAP2310 – 1 шт.
7.13	Телефонный аппарат Gigaset A420 – 1 шт.
7.14	Сетевой концентратор D-link DES 1016C – 1 шт.
7.15	Стол офисный однотумбовый – 6 шт.
7.16	Стул полумягкий ERA – 20 шт.
7.17	Шкаф для документов со стеклом – 6 шт.
7.18	Шкаф офисный глухой – 1 шт.
7.19	Гардероб – 1 шт.
7.20	Стол офисный угловой с подкатной тумбой – 1 шт.
7.21	Кресло офисное – 2 шт.
7.22	Зеркало 1400x800 – 1 шт.
7.23	Ксерокс Canon FC226 – 1 шт.
7.24	
7.25	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 33, 146
7.26	Моноблоки (старые) MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz
7.27	Моноблоки (новые) Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 3.30 GHz
7.28	Учебная мебель:
7.29	Столов – 61 шт.
7.30	Посадочных мест – 162
7.31	Компьютеров:
7.32	Для пользователей – 40 шт.

7.33	Для библиотекаря – 2 шт.
7.34	
7.35	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 303
7.36	Моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322;
7.37	NVG T630 1 ГБ, Память 4 ГБ;CPU 3.30 GHz;HDD 1 Тб, DVD-RW
7.38	Учебная мебель:
7.39	Столов – 55 шт.
7.40	Посадочных мест – 55
7.41	Компьютеров:
7.42	Для пользователей – 28 шт.
7.43	Для библиотекаря – 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Овладение материалом курса предполагает активную и разноплановую самостоятельную работу студентов:

- конспектирование учебной и научной литературы, монографий и статей;
- самостоятельное изучение произведений смежных видов искусства и литературы XX века с целью расширения художественного кругозора и установления параллелей, уточнения противоположных позиций авторов и т. д.;
- слушание необходимых аудио- и видеозаписей; подготовка к музыкальной викторине;
- проработка вопросов для самоконтроля;
- разработка на самостоятельно подобранном литературном и музыкальном материале плана урока или внеклассного мероприятия по одной из тем школьной программы «Музыка», связанных с художественными явлениями XXI века;
- написание аннотаций, рефератов и научных докладов.