

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad5da14314133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА Музыка разных стран и народов

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	8	8	26	26
Практические	18	18	8	8	26	26
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	36	36	16	16	52	52
Контактная работа	36	36	16	16	52	52
Сам. работа	18	18	38	38	56	56
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	144	144

Рабочая программа дисциплины Музыка разных стран и народов / сост. М.Л.Космовская, докт. искусствоведения, профессор; В.А.Лаптева, канд. пед. наук, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Музыка разных стран и народов" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

М.Л.Космовская, докт. искусствоведения, профессор; В.А.Лаптева, канд. пед. наук, доцент кафедры методики преподавания музыки и изобразительного искусства

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение знаний об основных этапах эволюции истории зарубежной внеевропейской музыки;
1.2	приобретение умений и навыков самостоятельного восприятия и анализа музыкальных явлений прошлого и настоящего;
1.3	формирование историко-стилистического представления о музыкальной культуре;
1.4	формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления музыкально-педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

Знать:

основные исторические этапы эволюции европейской и внеевропейской музыки.

Уметь:

разрабатывать и реализовывать образовательные, воспитательные, просветительские мероприятия, посвященные музыкальной культуре разных стран и народов.

Владеть:

представлениями о музыке в структуре национального искусства разных народов.

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

научные, философские, религиозные концепции историко-музыкального развития; характеристику основных пластов музыкальной культуры любого народа; наиболее яркие проявления стилистических особенностей в музыке – этнические и связанные с творческим наследием крупнейших представителей музыкальной культуры; особенности включения текстовой, аудио- и видео- информации в процесс освоения музыки разных стран; педагогические подходы к освоению музыки разных стран в музыкальном образовании.

Уметь:

подготовить и представить доклад, реферат, презентацию, посвященные музыкальной культуре одной или нескольких стран; применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Владеть:

представлениями о жанровом многообразии искусства звуков на разных континентах; представлениями об особенностях музыкальных культур мира.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знать:

подходы к осуществлению учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в рамках освоения учебного курса; способы осуществления музыкально-педагогической и научно-исследовательской деятельности и презентации информации о музыке разных стран и народов и самой музыки слушательской аудитории.

Уметь:
подбирать информацию о музыкальных культурах мира; подбирать информацию о музыкальных культурах мира и интерпретировать ее для включения в образовательный процесс; анализировать мировоззренческие и философские подходы к изучению мирового музыкально-исторического процесса.
Владеть:
навыками работы с научной литературой, электронными ресурсами и интернет-источниками, посвященными музыкальным культурам разных стран; навыками поиска и переработки информации о музыке разных стран; навыками историко-педагогического анализа музыкально-педагогических и музыкально-философских воззрений представителей разных музыкальных культур.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Музыка как вид национального искусства	Раздел			
1.1	Музыкальные культуры в мировом музыкально-историческом процессе	Лек	7	4	2
1.2	Музыкальные культуры в мировом музыкально-историческом процессе	Пр	7	4	2
1.3	Музыкальные культуры в мировом музыкально-историческом процессе	Ср	7	2	0
1.4	Жанровое многообразие искусства звуков	Лек	7	4	2
1.5	Жанровое многообразие искусства звуков	Пр	7	4	2
1.6	Жанровое многообразие искусства звуков	Ср	7	2	0
1.7	Музыкальные культуры народов, распространившиеся по множеству стран мира	Лек	7	4	0
1.8	Музыкальные культуры народов, распространившиеся по множеству стран мира	Пр	7	6	0
1.9	Музыкальные культуры народов, распространившиеся по множеству стран мира	Ср	7	8	0
	Раздел 2. Музыкальные культуры разных континентов	Раздел			
2.1	Музыка Австралии	Лек	7	4	0
2.2	Музыка Австралии	Пр	7	4	0
2.3	Музыка Австралии	Ср	7	6	0
2.4	Музыка стран Азии	Лек	7	2	0
2.5	Музыка стран Азии	Пр	8	2	0
2.6	Музыка стран Азии	Ср	8	6	0
2.7	Музыка стран Африки	Пр	8	2	2
2.8	Музыка стран Африки	Лек	8	2	0
2.9	Музыка стран Африки	Ср	8	6	0
2.10	Музыка стран Латинской Америки	Лек	8	2	2
2.11	Музыка стран Латинской Америки	Пр	8	2	2
2.12	Музыка стран Латинской Америки	Ср	8	12	0
2.13	Внеевропейские музыкальные культуры	Лек	8	4	2
2.14	Внеевропейские музыкальные культуры	Пр	8	2	0

2.15	Внеевропейские музыкальные культуры	Ср	8	14	0
------	-------------------------------------	----	---	----	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Багрова Л. Г., Гальдяева Е. В., Кардашук А. В. - Я познаю мир. Страны и народы. Азия, Америка, Австралия, Африка: дет. энцикл. - М.: АСТ : Астрель, 2000.		2
Л1.2	Васильченко Е. В. - Музыкальные культуры мира : Культура звука в традиционных восточных цивилизациях (Ближний и Средний Восток, Южная Азия, Дальний Восток, Юго-Восточная Азия): Учеб. пособие - М.: Изд-во РУДН, 2001.		5
Л1.3	Космовская М.Л., Лаптева В.А. - Музыка разных стран и народов [Электронный ресурс]: учебно-метод. сетевое электрон. пособие - Курск: [Б.и.], 2011.		1
Л1.4	- Африка. История и историки - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274588	1
Л1.5	Барановский Л.С., Козикис Д.Д. - Канада. Австралия. Новая Зеландия : пособ. по страноведению: учеб. пособие для вузов - Минск: Вышэйшая школа, 2003.		3

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Васильев А.М. - Африка. В 2 т. Т. 1. А -К: энциклопедия - М.: Энциклопедия, 2010.		2
Л2.2	Джемс П. Е., Гохман В. М., Баранский Н. Н. - Латинская Америка - М.: Изд-во иностр. лит., 1949.		2
Л2.3	Строганов А.И. - Латинская Америка в XX веке: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: Дрофа, 2008.		10
Л2.4	Кауль Т. Н. - Индия и Азия: [пер. с англ.] - М.: Прогресс, б.г. (1989).		1
Л2.5	Двуреченская А. С., Жарких А. В. - Культура стран и регионов. Индия. Китай. Япония: Учебно-методический комплекс по специальности 031401 «Культурология», специализации «Художественная культура» - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/29681	1
Л2.6	Зенкин К. В. - Музыка. Эйдос. Время. А. Ф. Лосев и горизонты современной науки о музыке - Москва: Памятники исторической мысли, 2015.		1
Л2.7	Вольский В. В., Корионов В. - Латинская Америка в прошлом и настоящем: сб. ст. по экономике, истории и культуре стран Латин. Америки - Москва: Соцэкгиз, 1960.		1
Л2.8	Карякина О. - Африка - Москва: РИПОЛ классик, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/40074	1
Л2.9	Виноградова Н. А. - Китай, Корея, Япония. Образ мира в искусстве: Сборник научных статей - Москва: Прогресс-Традиция, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/7163	1
Л2.10	Делягин М. Г., Шейнов В. В. - Империя в прыжке. Китай изнутри. Как и для чего «алеет Восток». Главное событие XXI века. Возможности и риски для России - Москва: Книжный мир, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445735	1
Л2.11	Ганиев Р. Т. - Россия и Центральная Азия с древнейших времен и до современности - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276036	1
Л2.12	Аругюнов С. А., Джарылгасинова Р. Ш. - Япония: народ и культура - Москва: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235160	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.13	Виноградова Н. А. - Китай, Корея, Япония: образ мира в искусстве. Сборник научных статей - Москва: Прогресс-Традиция, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105305	1
Л2.14	Васильев А.М. - Африка. В 2 т. Т. 2. К-Я: энциклопедия - М.: Энциклопедия, 2010.		1
Л2.15	Сол Шульман - Австралия - Terra Incognita: Когда звери еще были людьми - Москва: Альпина Паблишер, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/42021	1
Л2.16	- Япония: энциклопедия для детей - Москва: Рипол Классик, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=267614	1
Л2.17	- Австралия: энциклопедия для детей - Москва: Рипол Классик, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=267611	1
Л2.18	Попова Т. - Музыкальные жанры и формы - М.: Музиздат, 1954.		1
Л2.19	Сен-Мезар И., Смит Д., Десаи М., Босворт Б., Шапоньер Ж. -Р., Гхош М., Бисон М., Фурсов А. И. - Восточная и Южная Азия в современном мире (Внутриполитические и внешние факторы развития): Реферативный сборник - Москва: Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/22472	1
Л2.20	Иогансон Б. В. - Искусство стран и народов мира. Т. 1. Австралия - Египет: архитектура, живопись, скульптура, графика, декор. искусство - Москва: Советская энциклопедия, 1962.		4
Л2.21	Громько Ан.А. - Африка: энциклопедический справочник - М.: Советская энциклопедия, 1986-1987.		0
Л2.22	- Музыка. Что о ней должен знать современный человек: Словарь - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.		2

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки)Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.3	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.5	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.6	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.7	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;
7.3.1.8	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор;
7.3.1.9	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа;
7.3.1.10	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.11	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.12	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.13	Google Chrome (свободная лицензия BSD)
7.3.1.14	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);
7.3.1.15	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.16	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.17	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.18	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.19	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.20	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;

7.3.1.2 1	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор;
7.3.1.2 2	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа;
7.3.1.2 3	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.2 4	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.2 5	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.2 6	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.2 7	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.2 8	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.2 9	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.3 0	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.3 1	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.3 2	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.3 3	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.3 4	
7.3.1.3 5	
7.3.1.3 6	
7.3.1.3 7	
7.3.1.3 8	
7.3.1.3 9	
7.3.1.4 0	
7.3.1.4 1	
7.3.1.4 2	
7.3.1.4 3	
7.3.1.4 4	
7.3.1.4 5	
7.3.1.4 6	
7.3.1.4 7	
7.3.1.4 8	
7.3.1.4 9	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.6	Доска аудиторная –1 шт.
7.7	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.8	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.9	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.10	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.11	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.12	Стул ученический – 36 шт.
7.13	Лавка – 6 шт.
7.14	
7.15	Организация самостоятельной работы
7.16	Кабинет музыки для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.17	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 225
7.18	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.19	Принтер лаз. CANON «LBP-810» – 1 шт.
7.20	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.21	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.22	Кресло офисное –1 шт.
7.23	Стол комп. с тумбой подставкой – 3 шт.
7.24	Стол офисн. угл. с подкатной тумбой – 1 шт.
7.25	Фотоаппарат Nikon CoolPix S5.1 – 1 шт.
7.26	Шкаф офисный для документов – 7 шт.
7.27	Стул полумягкий ERA – 7 шт.
7.28	Зеркало настенное – 1 шт.
7.29	Лавка –1 шт.
7.30	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения)
7.31	Тифлотехнические средства:
7.32	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.33	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.34	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.35	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.36	Специализированные материалы:
7.37	фонотека, видеотека, фильмотека, учебная и научная литература, периодические издания.
7.38	
7.39	Организация самостоятельной работы

7.40	Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.41	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.42	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.43	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.44	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.
7.45	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.
7.46	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.47	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.48	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.49	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.50	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.51	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.52	Кресло офисное – 10 шт.
7.53	Стол компьютерный – 10 шт.
7.54	Стул офисный – 2 шт.
7.55	Шкаф д/документов с антресолюю – 1 шт.
7.56	
7.57	Организация самостоятельной работы
7.58	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.59	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.60	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.61	Стол – 61 шт.
7.62	Стул – 162 шт.
7.63	
7.64	Организация самостоятельной работы
7.65	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.66	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.67	Стол – 55 шт.
7.68	Стул – 55 шт.
7.69	
7.70	
7.71	
7.72	
7.73	
7.74	
7.75	
7.76	
7.77	
7.78	
7.79	
7.80	
7.81	
7.82	
7.83	
7.84	
7.85	
7.86	
7.87	
7.88	
7.89	

7.90	
7.91	
7.92	
7.93	
7.94	
7.95	
7.96	
7.97	
7.98	
7.99	
7.100	
7.101	
7.102	
7.103	
7.104	
7.105	
7.106	
7.107	
7.108	
7.109	
7.110	
7.111	
7.112	
7.113	
7.114	
7.115	
7.116	
7.117	
7.118	
7.119	
7.120	
7.121	
7.122	
7.123	
7.124	
7.125	
7.126	
7.127	
7.128	
7.129	Специализированные материалы:
7.130	фонотека, видеотека, фильмотека, учебная и научная литература, периодические издания.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по организации самостоятельной работы

- изучение теоретических источников с целью знакомства с историей возникновения и развития музыкальных культур разных стран и народов;
- слушание народной, классической, современной музыки разных стран;
- самостоятельное исполнение музыки внеевропейских народов;
- создание собственной системы восприятия музыкальных культур Австралии, Азии, Африки, Латинской Америки на основе освоения звукового и теоретического материала.

Рекомендации по организации научно-исследовательской работы

Изучение курса «Музыка разных стран и народов» завершается проведением круглого стола, в ходе работы которого заслушиваются и обсуждаются доклады студентов. Для подготовки к выступлениям рекомендуется:

- изучение теоретических источников с целью подготовки докладов о возникновении и развитии музыкальных культур разных стран и народов;
- слушание народной, классической, современной музыки разных стран для подбора музыкальных иллюстраций к докладам;

- выбор музыки внеевропейских народов для самостоятельного исполнения ее как иллюстрации доклада.

Данный вид деятельности направлен на обобщение системы представлений студентов об особенностях музыки внеевропейских стран и народов. Главная цель: создание у студентов собственной системы восприятия музыкальных культур Австралии, Азии, Африки, Латинской Америки на основе освоения звукового и теоретического материала.

Задачи научно-исследовательской работы: закреплять и развивать навыки и умения:

- подбора и анализа разнообразных источников (литература, интернет-ресурсы, аудио- и видеозаписи) для подготовки докладов;
- публичного выступления, умения вырабатывать и отстаивать собственную точку зрения;
- ведения научной дискуссии, посвященной обсуждению особенностей становления и развития внеевропейских музыкальных культур.