

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da143f4133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Музыкальная критика

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Музыкальная критика / сост. д.иск., проф. М.Л.Космовская; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Музыкальная критика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

д.иск., проф. М.Л.Космовская

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование научно-критической позиции мировоззрения бакалавра в профессиональной сфере (музыкальном и музыкальной педагогике).
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.9
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Знать:

теорию и методологию музыкальной критики; критерии высказываний музыкального критика; яркие и значительные факты высказываний о музыке для изобретения аналогов в собственной работе; общие принципы построения музыкально-критических высказываний.

Уметь:

давать объективную оценку значимости события, его места в современной культуре; ориентироваться в формах и жанрах музыкальной критики; находить и использовать знания о музыке для составляемого аналитического обзора или рецензирования; обобщать результаты теоретических знаний и эмоционального отклика на музыкальное событие.

Владеть:

приемами и методами работы музыкального критика; навыками обновления знаний, обеспечивающих активный поиск и использование научной информации, возможность профессионального роста; ресурсами Интернета для создания электронных презентаций.

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Знать:**Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение	Раздел			
1.1	Музыкальная критика и ее функции в истории цивилизаций	Лек	8	2	4
1.2	Музыкальная критика и ее функции в истории цивилизаций	Пр	8	2	4
	Раздел 2. Методология и теория музыкальной критики	Раздел			
2.1	Адресат музыкальной критики	Лек	8	2	0
2.2	Адресат музыкальной критики	Ср	8	8	0

2.3	Объекты музыкальной критики	Пр	8	2	0
2.4	Правила внешнего оформления рукописи	Лек	8	2	0
2.5	Правила внешнего оформления рукописи	Ср	8	8	0
2.6	Правила внешнего оформления рукописи	Пр	8	4	0
2.7	Выработка концепции своего выступления и итоговой оценки объекта	Лек	8	2	0
2.8	Выработка концепции своего выступления и итоговой оценки объекта	Пр	8	2	0
2.9	Выработка концепции своего выступления и итоговой оценки объекта	Ср	8	2	0
	Раздел 3. Формы и жанры музыкальной критика	Раздел			
3.1	Понятие музыкально-критического жанра и формы. Цели музыкальной критики	Лек	8	2	0
3.2	Понятие музыкально-критического жанра и формы. Цели музыкальной критики	Ср	8	8	0
3.3	Форма музыкально-критического выступления. Жанры (содержательный и формальный аспекты). Устные формы музыкальной журналистики.	Лек	8	2	0
3.4	Форма музыкально-критического выступления. Жанры (содержательный и формальный аспекты). Устные формы музыкальной журналистики.	Ср	8	4	0
3.5	Информация, анонс, заметка	Лек	8	1	0
3.6	Информация, анонс, заметка	Пр	8	2	0
3.7	Информация, анонс, заметка	Ср	8	2	0
3.8	Рецензия, проблемное выступление	Лек	8	1	0
3.9	Рецензия, проблемное выступление	Пр	8	2	0
3.10	Рецензия, проблемное выступление	Ср	8	4	0
3.11	Интервью, беседа, творческий портрет	Лек	8	2	0
3.12	Интервью, беседа, творческий портрет	Пр	8	2	0
3.13	Интервью, беседа, творческий портрет	Ср	8	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Курышева Т.А. - Музыкальная журналистика и музыкальная критика: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Владос-Пресс, 2007.		1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Калмыков А.А. - Интернет-журналистика: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.		1
Л2.2	Колесниченко А.В. - Практическая журналистика: учебное пособие - Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/13304.html	1
Л2.3	Лист Ф. - Избранные статьи о музыке: [пер. с нем.] - Москва: Музгиз, 1959.		1
Л2.4	Шуман Р. - Избранные статьи о музыке: [пер. с нем.] - Москва: Музгиз, 1956.		1
Л2.5	Берлиоз Г. - Избранные статьи: пер. с фр. - Москва: Музгиз, 1956.		1
Л2.6	Келдыш Ю. В. - Критика и журналистика: избр. статьи - Москва: Советский композитор, 1963.		2
Л2.7	Тулупов В.В. - Региональная журналистика России - Воронеж: Изд-во ВГУ, 2012.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки);
7.3.1.2	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.3	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.5	Google Chrome (свободная лицензия BSD)
7.3.1.6	
7.3.1.7	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);
7.3.1.8	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.9	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.11	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.12	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.13	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;
7.3.1.14	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор;
7.3.1.15	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа
7.3.1.16	
7.3.1.17	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);
7.3.1.18	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.19	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.20	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.21	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.22	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.23	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;
7.3.1.24	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор;
7.3.1.25	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа;
7.3.1.26	

7.3.1.2 7	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.2 8	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.2 9	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.3 0	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.3 1	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.3 2	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.3 3	
7.3.1.3 4	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.3 5	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.3 6	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.3 7	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.3 8	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.3 9	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.6	Доска аудиторная – 1 шт.
7.7	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.8	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.9	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.10	Стол ученический двухместный – 18 шт.
7.11	Стул полумягкий ERA – 4 шт.
7.12	Стул ученический – 36 шт.
7.13	Лавка – 6 шт.
7.14	
7.15	Организация самостоятельной работы
7.16	Кабинет музыки для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.17	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 225
7.18	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.19	Принтер лаз. CANON «LBP-810» – 1 шт.

7.20	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.21	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.22	Кресло офисное –1 шт.
7.23	Стол комп. с тумбой подставкой – 3 шт.
7.24	Стол офисн. угл. с подкатной тумбой – 1 шт.
7.25	Фотоаппарат Nikon CoolPix S5.1 – 1 шт.
7.26	Шкаф офисный для документов – 7 шт.
7.27	Стул полумягкий ERA – 7 шт.
7.28	Зеркало настенное – 1 шт.
7.29	Лавка –1 шт.
7.30	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения)
7.31	Тифлотехнические средства:
7.32	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.33	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.34	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.35	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.36	Специализированные материалы:
7.37	фонотека, видеотека, фильмотека, учебная и научная литература, периодические издания.
7.38	
7.39	Организация самостоятельной работы
7.40	Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.41	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.42	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.43	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.44	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.
7.45	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.
7.46	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.47	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.48	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.49	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.50	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.51	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.52	Кресло офисное – 10 шт.
7.53	Стол компьютерный – 10 шт.
7.54	Стул офисный – 2 шт.
7.55	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.56	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.57	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.58	Стол – 61 шт.
7.59	Стул – 162 шт.
7.60	
7.61	Организация самостоятельной работы
7.62	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.63	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.64	Стол – 55 шт.
7.65	Стул – 55 шт.
7.66	
7.67	
7.68	

7.69	
7.70	
7.71	
7.72	
7.73	
7.74	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении курса применяются различные виды учебных занятий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

Для овладения навыками написания музыкально-критических текстов ставится задача знакомства с методологией и теорией музыкальной критики, формами и жанрами музыкальной критики. В самостоятельную работу студента входит чтение учебной и научной литературы, выполнение заданий для самоконтроля, написание рефератов с самостоятельной оценкой изученной литературы (не менее 10 источников), с изложением собственной позиции и критической оценки, опирающейся на цитирование источников, создание собственных работ в жанрах музыкальной критики. Также предусмотрена научно-исследовательская работа, включающая выполнение аналитического обзора учебной, мемуарно-эпистолярной, научно-справочной, популярной литературы, исследований, архивных источников, интернет-ресурсов, написание историографии по теме, написание научной статьи.