

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da14314133021af0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Музыкально-педагогический практикум

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Музыкально-педагогический практикум / сост. Рузик М.Ф., канд. пед. наук, доцент кафедры МПМииИИ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Музыкально-педагогический практикум" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

Рузик М.Ф., канд. пед. наук, доцент кафедры МПМииИИ

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	подготовка студентов к музыкально-педагогической деятельности в современных социокультурных условиях; экстраполяция приобретенных профессионально значимых умений и навыков на практическую музыкально-педагогическую деятельность; мотивация интереса к творческому решению задач музыкального образования; формирование профессиональной компетентности в процессе становления индивидуального стиля педагогической деятельности, стимулирование профессиональных интересов; подведение к осознанию сущности, ценностных характеристик и социальной значимости профессии педагога-музыканта.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.8
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Знать:

нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; понимать сущность, ценностные характеристики, социальную значимость профессии педагога-музыканта.

Уметь:

накапливать и совершенствовать педагогический репертуар, обусловленный мотивами к осуществлению профессиональной деятельности; соблюдать мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога.

Владеть:

навыки художественно-творческой профессионально ориентированной самореализации; опыт прогностической, аналитической и исследовательской музыкально-педагогической деятельности; обладать культурой профессионального мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знать:

сущность и структуру музыкально-педагогических процессов; базовые принципы, цели, содержание, формы, приемы, методы и средства музыкального образования в школе, современные технологии преподавания предмета «Музыка, методы и средства диагностики возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся».

Уметь:

проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности школьника; применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени, методики психолого-педагогической диагностики школьников, выявления уровня и динамики их музыкального развития, анализа эффективности учебно-творческого процесса, педагогические оценочные средства; конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального образования.

Владеть:

первоначальный опыт планирования, проектирования, реализации музыкально-педагогической деятельности, оценивания и мониторинга образовательных результатов обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; навыки проектной, инновационной и художественно-творческой деятельности.

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знать:

концепции духовно-нравственного воспитания, теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; вариативные системы работы учителей музыки в общеобразовательных учреждениях различного типа.

Уметь:

учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; использовать воспитательные технологии в учебной и внеучебной деятельности, методы и средства воспитания и духовно-нравственного развития с учетом специфики преподаваемого предмета.

Владеть:

навыки учебно-воспитательной; социально-педагогической; культурно-просветительской; организационно-методической и проектно-исследовательской профессиональной деятельности, осуществляемой с учетом специфики преподаваемого предмета и в соответствии с требованиями ФГОС.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Профессия – учитель музыки.	Пр	3	4	0
1.2	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.	Пр	3	4	4
1.3	Формы и методы музыкального образования младших школьников.	Пр	3	4	0
1.4	Структура, содержание, типы уроков музыки в начальных классах СОШ.	Пр	3	4	0
1.5	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	Пр	3	4	2
1.6	Учебно-тематическое планирование занятий в 5-8 классах СОШ.	Пр	3	4	0
1.7	Система учебных занятий по музыке в 5-8 классах СОШ. Межпредметные связи и интеграция искусств на уроках музыки.	Пр	3	4	0
1.8	Организация творческого процесса общения подростков с музыкальным искусством.	Пр	3	4	0
1.9	Реализация в СОШ концентрического подхода к преподаванию музыки. Обеспечение результативности и качества музыкального образования школьников.	Пр	3	4	0
1.10		Ср	3	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ильина Е.Р. - Музыкально-педагогический практикум: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академический Проект, 2008.		3
Л1.2	Рачина Б. С. - Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - СПб.: Композитор, 2007.		5
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Абдуллин Э.Б. - Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе: Пособие для учителя - М.: Просвещение, 1983.		3
Л2.2	Абелян Л.М. - Забавное сольфеджио: Учеб. пособие для детей дошкол. и мл. школ. возраста - М.: Сов. композитор, 1982.		5
Л2.3	Апраксина О.А. - Методика музыкального воспитания в школе: Учеб.пособие для пед.ин-тов по спец. 2119 "Музыка и пение" - М.: Просвещение, 1983.		1
Л2.4	Арчажникова Л.Г. - Профессия - учитель музыки: Кн. для учителя - М.: Просвещение, 1984.		2
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);		
7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.3	Google Chrome (свободная лицензия BSD);		
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389);		
7.3.1.5	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);		
7.3.1.6	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);		
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки);		
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);		
7.3.1.1 0	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);		
7.3.1.1 1	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.1 2	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;		
7.3.1.1 3	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа;		
7.3.1.1 4	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор		
7.3.1.1 5			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Библиотека статей по образованию – www.el.ru/education/lib/		
7.3.2.2	Википедия (свободная энциклопедия) – http://ru.wikipedia.org/wiki/		
7.3.2.3	Гуманитарный издательский центр «Владос» – www.vlados.ru		
7.3.2.4	Издательский дом «Первое сентября» – www.1september.ru		
7.3.2.5	Издательство «Просвещение» – www.prosv.ru		
7.3.2.6	Институт новых технологий образования (ИНТ) – www.int-edu.ru		
7.3.2.7	Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» – www.auditorium.ru		
7.3.2.8	Курьер образования (электронный журнал) – courier.com.ru		
7.3.2.9	Наука и образование России – sciedu.city.ru		
7.3.2.1 0	Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru		
7.3.2.1 1	Объединение сайтов «Все образование в Интернете» – www.alledu.ru		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
-----	---

7.2	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 226
7.3	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.4	Телевизор LEDLG 47” LM580T
7.5	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.6	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.9	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.10	Стол компьютерный –1 шт.
7.11	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.12	Стол ученический двухместный – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 23 шт.
7.14	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.15	Доска пробковая – 1 шт.
7.16	Зеркало с обработкой и креплением –4 шт.
7.17	Вешалка офисная – 1 шт.
7.18	
7.19	Организация самостоятельной работы
7.20	Кабинет музыки для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.21	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 225
7.22	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.23	Принтер лаз. CANON «LBP-810» – 1 шт.
7.24	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.25	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.26	Кресло офисное –1 шт.
7.27	Стол комп. с тумбой подставкой – 3 шт.
7.28	Стол офисн. угл. с подкатной тумбой – 1 шт.
7.29	Фотоаппарат Nikon CoolPix S5.1 – 1 шт.
7.30	Шкаф офисный для документов – 7 шт.
7.31	Стул полумягкий ERA – 7 шт.
7.32	Зеркало настенное – 1 шт.
7.33	Лавка –1 шт.
7.34	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения)
7.35	Тифлотехнические средства:
7.36	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.37	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.38	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.39	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.40	Специализированные материалы:
7.41	фонотека, видеотека, фильмотека, учебная и научная литература, периодические издания.
7.42	
7.43	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 33, 146
7.44	Моноблоки (старые) MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz
7.45	Моноблоки (новые) Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.46	Посадочных мест – 162
7.47	Компьютеров:
7.48	Для пользователей – 40 шт.
7.49	Для библиотекаря – 2 шт.
7.50	

7.51	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 303
7.52	Моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322;
7.53	NVG T630 1 ГБ, Память 4 ГБ;CPU 3.30 GHz;HDD 1 Тб, DVD-RW
7.54	Учебная мебель:
7.55	Столов – 55 шт.
7.56	Посадочных мест – 55
7.57	Компьютеров:
7.58	Для пользователей – 28 шт.
7.59	Для библиотекаря – 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе освоения дисциплины предполагается интерактивное включение обучающихся в процесс формирования профессионально-педагогических компетенций педагога-музыканта. С этой целью предусмотрено выполнение системы учебно-творческих заданий, интегрирующих содержание аудиторных занятий и самостоятельную работу студентов:

1. Проработка предметного содержания вариативных учебных программ и учебно-методических комплектов по музыке для 1-4, 5-8 классов СОШ.
2. Наблюдение и анализ педагогических систем на основе опыта работы учителей музыки общеобразовательных организаций различного типа.
3. Составление перспективных учебно-тематических и поурочных планов на основе действующих примерных программ и УМК по музыке для начальной и основной СОШ.
4. Освоение педагогического репертуара к урокам музыки в школе, включающего разножанровые музыкальные произведения.
5. Составление библиографического обзора изученной психолого-педагогической, учебно-методической, репертуарной и специальной литературы.
6. Проигрывание педагогических ситуаций с использованием различных форм приобщения к музыкальному искусству (слушание и размышление о музыке, пение, пластическое интонирование, музыкальная игра, движение, импровизация, инструментальное музицирование, драматизация и др.).
7. Педагогическое моделирование: коллективная разработка сценариев уроков музыки для начальной и основной школы.
8. Комплексный анализ профессионально-педагогической деятельности учителя музыки СОШ.
9. Участие в деловых играх, дискуссиях, проблемных обсуждениях «за круглым столом».

Каждый вид работы подвергается дифференцированной оценке, которая учитывается при проведении текущей и промежуточной аттестации.