

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 16:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da143f4133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Музыкальный компьютер

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Музыкальный компьютер / сост. проф., докт. иску, М.Л. Космовская; доцент, Ю.И. Лебединский; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Музыкальный компьютер" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

проф., докт. иску, М.Л. Космовская; доцент, Ю.И. Лебединский

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- дать студентам азы знаний о работе со звуком за компьютером (на базе владения ими ПК).
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.17
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Знать:

особенности современных компьютерных музыкальных программ для ориентирования в информационном пространстве

Уметь:

использовать компьютерные музыкальные программы в художественно-творческой деятельности

Владеть:

техническими навыками пользователя компьютерных музыкальных программ

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знать:

основные возможности аудиоредакторов

Уметь:

самостоятельно использовать приобретенные умения в творческой и практической работе

Владеть:

приемами работы со звуковыми файлами в аудиоредакторах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основы работы с компьютером	Раздел			
1.1	Предмет музыкальной информатики. Музыкальная информатика как учебный курс.	Лек	5	2	2
1.2	Общая характеристика современного компьютера в практической деятельности обучающегося	Пр	5	2	2
1.3	Операционные системы. Microsoft Windows 98/ME/2000/ XP: общие принципы работы.	Ср	5	8	0
1.4	Устройство персонального компьютера.	Лек	5	6	0
1.5	Функции комплектующего оборудования (внутренние и внешние устройства).	Пр	5	4	0

1.6	Основы компьютерной технологии и техники набора	Ср	5	8	0
	Раздел 2. Роль компьютера в профессии музыканта	Раздел			
2.1	Основы работы музыканта с компьютером	Лек	5	8	2
2.2	Основы работы музыканта в сети Интернет	Пр	5	4	2
2.3	Музыкально-компьютерные программы и Интернет как ПО музыканта	Ср	5	6	0
2.4	Разновидности музыкальных редакторов.	Пр	5	6	0
2.5	Работа по нотному набору и со звуком: возможности и помощь Интернета	Ср	5	18	0
2.6		Зачёт	5	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Харуто А.В. - Музыкальная информатика. Теоретические основы: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Изд-во ЛКИ, 2009.		7
Л1.2	Андерсен А. В., Овсянкина Г. П., Шитикова Р. Г. - Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб. пособие для вузов - Санкт-Петербург: Лань, 2013.		4

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Горбунова И. Б., Заливадный М. С. - Информационные технологии в музыке - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Красильников И. М. - Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования - Дубна: Феникс+, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482	1
Л3.2	Красильников И. М., Алемская А. А., Клип И. Л., Красильников Игорь - Школа игры на синтезаторе - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234904	1
Л3.3	Космовская М. Л., Сраджев В. П., Шаймухаметова Л. Н., Горбунова И. Б., Заливадный М. С., Буравкин А. Г., Орлова Е. В., Горбунова И. Б. - Современное музыкальное образование - 2013: Материалы международной научно-практической конференции - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/21428	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Excel
7.3.1.2	- Microsoft Office Power Point
7.3.1.3	- Консультант +

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru

7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	1.	Аудитории, оборудованные для музыкальных занятий;
7.2	2.	Музыкальные инструменты;
7.3	3.	Компьютерный класс с выходом в Интернет;
7.4	4.	Теле-, видео- и аудиоаппаратура;
7.5	5.	Мультимедийный проектор и ноутбук для презентаций;
7.6	6.	Видео- и аудиокolleкции.
7.7	7.	Научно-исследовательская лаборатория музыкально-компьютерных технологий;
7.8	8.	Специализированная библиотека в кабинете музыки.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа по дисциплине предполагает лекционно практическую работу в компьютерном классе с последующей основательной проработкой изученного материала в самостоятельной работе за персональными компьютерами дома или в электронном читальном зале университета.