

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da143f4133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Освоение музыкально-компьютерных программ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	18		8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	8	8	26	26
Практические	18	18	8	8	26	26
В том числе инт.	8	8	4	4	12	12
Итого ауд.	36	36	16	16	52	52
Контактная работа	36	36	16	16	52	52
Сам. работа	36	36	20	20	56	56
Итого	72	72	36	36	108	108

Рабочая программа дисциплины Освоение музыкально-компьютерных программ / сост. М.Л. Космовская; Ю. И. Лебединский; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Освоение музыкально-компьютерных программ" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

М.Л. Космовская; Ю. И. Лебединский

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение обучающимися знаний и навыков, которые будут способствовать
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.16
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Знать:

основные принципы работы с музыкально-компьютерными программами для ориентирования в информационном пространстве

Уметь:

классифицировать и систематизировать естественнонаучные и математические знания (по акустике и для организации работы в информационном пространстве)

применять музыкально-компьютерные программы в творческой деятельности

Владеть:

методикой применения музыкально-компьютерных программ в области современного музыкального образования

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знать:

возможности музыкально-компьютерных программ в плане обработки и видоизменения звука для создания новых произведений или самостоятельного творчества

основы композиции, которые при организации сотрудничества с обучающимися будут активировать их творчество

Уметь:

работать в музыкально-компьютерных программах и организовывать сотрудничество с обучающимися для активного и инициативного создания новых музыкальных произведений: фонограмм, иллюстраций к спектаклям и сценками, презентаций и т. п.

Владеть:

навыками работы с музыкально-компьютерными программами на уровне педагога, то есть человека, способного научить этому обучающихся.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Работа со звуковыми и видеофайлами	Раздел			
1.1	Работа с файлами в программе Total Commander	Лек	7	6	0
1.2	Работа с файлами в программе Total Commander	Пр	7	6	2
1.3	Работа с файлами в программе Total Commander	Ср	7	12	0
1.4	Форматирование и конвертирование файлов	Пр	7	6	0
1.5	Форматирование и конвертирование файлов	Лек	7	6	0

1.6	Форматирование и конвертирование файлов	Ср	7	12	0
	Раздел 2. Работа с аудиофайлами	Раздел			
2.1	Редактирование аудио файлов, программы-иллюстраторы	Лек	7	6	4
2.2	Редактирование аудио файлов, программы-иллюстраторы	Пр	7	6	2
2.3	Редактирование аудио файлов, программы-иллюстраторы	Ср	7	12	0
	Раздел 3. Видеоредакторы	Раздел			
3.1	Работа с видеофайлами и создание полноценных видеороликов и фильмов	Лек	8	8	2
3.2	Работа с видеофайлами и создание полноценных видеороликов и фильмов	Пр	8	8	2
3.3	Работа с видеофайлами и создание полноценных видеороликов и фильмов	Ср	8	20	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Харуто А.В. - Музыкальная информатика. Теоретические основы: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Изд-во ЛКИ, 2009.		7
Л1.2	Андерсен А. В., Овсянкина Г. П., Шитикова Р. Г. - Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб. пособие для вузов - Санкт-Петербург: Лань, 2013.		4
Л1.3	Горбунова И. Б., Заливадный М. С. - Информационные технологии в музыке - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257	1
Л1.4	Кедрова Г. Е. - Информатика для гуманитариев: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/F4CD979A-994E-4E14-A612-75D0929A8A84	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Красильников И. М. - Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования - Дубна: Феникс+, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482	1
Л2.2	Красильников И. М., Алемская А. А., Клип И. Л., Красильников Игорь - Школа игры на синтезаторе - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234904	1
Л2.3	Космовская М.Л., Сраджев В.П., Шаймухаметова Л.Н., Горбунова И.Б., Заливадный М.С., Буравкин А.Г., Орлова Е.В. - Современное музыкальное образование - 2013: материалы конференции - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/21428.html	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Космовская М. Л., Сраджев В. П., Шаймухаметова Л. Н., Горбунова И. Б., Заливадный М. С., Буравкин А. Г., Орлова Е. В., Горбунова И. Б. - Современное музыкальное образование - 2013: Материалы международной научно-практической конференции - Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/21428	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	MicrosoftWindows XP Professional (OpenLicense: 47818817);
7.3.1.2	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 43136274)
7.3.1.3	7-Zip (свободная лицензия GNULGPL);
7.3.1.4	AdobeAcrobatReaderDC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.5	GoogleChrome (свободная лицензия BSD)
7.3.1.6	
7.3.1.7	MicrosoftWindows 7 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.8	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.9	GoogleChrome (Свободнаялицензия BSD)
7.3.1.10	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.11	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.12	
7.3.1.13	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)
7.3.1.14	GoogleChrome (Свободнаялицензия BSD)
7.3.1.15	MicrosoftWindows 8.1 (документы о приобретении)
7.3.1.16	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.17	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.18	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 234
7.2	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт., компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт., рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт., рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт., рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт., клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт., клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.,
7.3	кресло офисное – 10 шт., стол компьютерный – 10 шт., стул офисный – 2 шт., шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.4	
7.5	Научно-исследовательская лаборатория музыкально-компьютерных технологий для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 102
7.6	Активный 2-полосный монитор ближнего поляFostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм,SD-диафрагма, 120Вт;50Гц-20кГц;254х411х300мм – 1 шт., аудио редактор Steinberg WaveLab Essential 6, аудио-видео записывающая станция (компьютер), видекамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.,
7.7	внешний HDD WD Elements Portable Hard Drives 320Gb(2.5 USB2.0.5400RPM)WDE 1MS3200 BE – 1 шт., Двухканальный автоматический подавитель – 1 шт.акустической обратной связи DBX AFS 224-EU 2 x 24 фильтра – 1 шт., Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Neill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz Для вокала слюб.звук.давл.и ударн.(держ.+чехол) – 1 шт., Коробка с кабелем Proel TN 120412вх,4вых. 20 м. – 1 шт., магнитофон DVD – 1 шт., минидиск-рекордер Tascam MD 350 mk II – 1 шт., мультипроцессор LEXICON MX 200 – 1 шт., ноутбук LENOVO Think Pad (Китай) – 1 шт., Портастудия 16-канал.Fostex MR, встроенный 40GB HDи CD RWпривод,4 канала одновр.записи,более7,5ч16-кан.записи качестваCD,встр.цифр.процессор эффектов – 1 шт.,

7.8	принтер струйный EPSON Stalus Photo R270 + Комплект Epson T08174A (t08114/T08124/T08134/T08144/T08154/T08164) – 1 шт., программный многодорожечный секвенсор Steinberg Cubase 4 (Stadio) – 1 шт., студийные наушники закрытого типа для мониторинга и записи музыки Beyerdynamic DC 770 PRO 250 Ohms – 3 шт., студийный конденсаторный кардиоидный микрофон CROWN CM-700, 30Uw-20rUw 150 Ом, переключаемый обрезной фильтр, в комплекте с крепежом и ветрозащитой – 2 шт., ультра низкошумящий микшерный пульт ROXY PSL2442 FX 24 входа (16 моно, 4 стерео) 4-шины, с 24-битным процессором эффектов, для студийной и живой работы – 1 шт., универсальный ламповый конденсаторный микрофон NADY TCM 1050 – 1 шт., усилитель-распределитель для наушников 1 вход стерео, 2 правый левый, 4 независимых с регулировкой громкости – 1 шт., устройство ввода и вывода звукового сигнала M-Audiophile Fier Wire – 1 шт., устройство нелинейного видеомонтажа Pinnacle Systems Studio Movie Box Plus – 1 шт., четырехканальный экспандер/гейт с Кей-фильтрами DBX 1074-EU – 1 шт., шкаф д/документов – 2 шт., шкаф офисный для документов со стеклом 850x400x2000 – 1 шт., кресло «Престиж» – 1 шт., сканер EPSON Perfection V10 – 1 шт., стойка микрофонная MS-001 – 3 шт., стойка микрофонная напольная без «журавля» Herkules MS201B – 1 шт., стойка микрофонная напольная без «журавля» Herkules MS201B – 1 шт.,
7.9	Стойка микрофонная напольная без «журавля» Herkules MS201B – 1 шт., стол одностумбовый – 1 шт., стол приставной – 1 шт., стол ученический к117/к118 – 1 шт., стул полумягкий ERA – 9 шт., стул стандарт к117 – 1 шт., телеф. аппарат Gigaset DA310 к168 к171 НК/к814 НК/Вахта/ – 1 шт., шкаф д/документов, стол комп. с тумбой. подставкой – 1 шт., стул стандарт к117 – 1 шт., концентратор HUB 8-port Acorn HU8D – 1 шт., моноблоки (старые) MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz, моноблоки (новые) Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intel Core i3-3220 CPU 3.30 GHz 3.30 GHz, учебная мебель: столов – 61 шт., посадочных мест – 162, компьютеров: для пользователей – 40 шт., для библиотекаря – 2 шт., моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, Intel Core i3-322; NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Тб, DVD-RW, учебная мебель: столов – 55 шт., посадочных мест – 55, компьютеров: для пользователей – 28 шт., для библиотекаря – 1 шт.
7.10	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа с программами, позволяющими видоизменять звук является одной из самых востребованных для учителя музыки. Современный уровень развития техники позволяет делать это в домашних и в аудиторных условиях. Для самостоятельной работы студентам необходим компьютер, оснащенный доступными программами, которые есть в Интернете.

Следовательно, для того, чтобы освоить эту работу, надо только выполнять получаемые задания и понимать, что от этого предмета во многом зависит будущность музыканта-педагога.