

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da1431413302na0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Полифония

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Полифония / сост. Радченко С.Е., доцент, канд. иск.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Полифония" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

Радченко С.Е., доцент, канд. иск.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение основ теоретического музыкознания, формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

исторические этапы и особенности формирования полифонического мышления в музыкальном искусстве; основные положения полифонии; способы совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; художественные образцы полифонической музыки каждого этапа, в том числе необходимые для дальнейшей педагогической деятельности.

Уметь:

анализировать образовательные программы, в репертуаре для слушания выявлять полифонические сочинения и аннотировать их; характеризовать музыкально-историческую эпоху; различать ведущие жанры и формы полифонической музыки; анализировать проблемы в области истории и теории полифонии; участвовать в профессиональных дискуссиях.

Владеть:

технологиями приобретения, использования и обновления музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний; навыками аргументации, ведения дискуссии и полемики о смене художественных направлений, полифонических стилей и композиционных техник на протяжении истории музыкальной культуры; навыками самооценки и самоконтроля; навыками полифонического анализа сочинений, применения законов создания полифонических произведений, иллюстрации полифонической музыки с последующим использованием полученных сведений в собственной музыкально-сочинительской практике, в том числе для пополнения детского репертуара, музыкально-педагогической деятельности с учетом требований образовательных стандартов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Полифония как стиль музыкального мышления и как учебная дисциплина	Раздел			
1.1	Основные периоды истории полифонии	Лек	6	2	0
1.2	Основные периоды истории полифонии	Ср	6	2	0
1.3	Одноголосие и многоголосие	Лек	6	2	0
1.4	Одноголосие и многоголосие	Пр	6	2	0
1.5	Одноголосие и многоголосие	Ср	6	2	0
1.6	Имитационная полифония	Лек	6	2	0
1.7	Имитационная полифония	Пр	6	2	0
1.8	Имитационная полифония	Ср	6	2	0
1.9	Фуга	Лек	6	2	0
1.10	Фуга	Пр	6	4	2
1.11	Фуга	Ср	6	2	0
1.12	Сложный контрапункт	Лек	6	2	0
1.13	Сложный контрапункт	Пр	6	2	0
1.14	Сложный контрапункт	Ср	6	2	0

	Раздел 2. Полифония – часть отечественного и зарубежного музыкального наследия	Раздел			
2.1	Фуга в творчестве И.С.Баха	Ср	6	2	0
2.2	Полифония в творчестве венских классиков	Лек	6	2	2
2.3	Полифония в творчестве венских классиков	Пр	6	2	0
2.4	Полифония в творчестве венских классиков	Ср	6	4	0
2.5	Полифония в творчестве композиторов -романтиков	Лек	6	2	2
2.6	Полифония в творчестве композиторов -романтиков	Пр	6	2	0
2.7	Полифония в творчестве композиторов -романтиков	Ср	6	4	0
2.8	Полифония в творчестве отечественных композиторов XIX - начала XX в.	Лек	6	2	0
2.9	Полифония в творчестве отечественных композиторов XIX - начала XX в.	Пр	6	2	0
2.10	Полифония в творчестве отечественных композиторов XIX - начала XX в.	Ср	6	4	0
2.11	Русское певческое искусство	Ср	6	4	0
2.12	Русское народное многоголосие	Ср	6	4	0
2.13	Фуга в музыке XX в.	Лек	6	2	0
2.14	Фуга в музыке XX в.	Пр	6	2	2
2.15	Фуга в музыке XX в.	Ср	6	4	0
2.16		Зачёт	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Скребков С. С. - Полифония: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2018.	http://www.biblio-online.ru/book/83A1E0B6-93BB-4754-8E35-32EFC65033F1	1
Л1.2	Дубравская Т.Н. - Полифония: учебник - Москва: Академический Проект, Альма Матер, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/60035.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Ройтерштейн М. И. - Полифония: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2002.		4
Л2.2	Степанов А.А., Чугаев А.Г. - Полифония: учебное пособие - СПб.: Композитор, 2006.		5

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
ЛЗ.1	Холщевников В. Д. - Методические рекомендации по организации практических занятий в курсе полифонии: Учебное пособие - Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/18671	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Music Fancy: Теория музыки, история музыки, анализ музыки, музыковедение и музыкальное творчество - композиция и импровизация - http://www.musicfancy.net/ru/home		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);		
7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.3	Google Chrome (свободная лицензия BSD);		
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389);		
7.3.1.5	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);		
7.3.1.6	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);		
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки);		
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);		
7.3.1.10	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);		
7.3.1.11	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.12	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;		
7.3.1.13	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа;		
7.3.1.14	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор		
7.3.1.15			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki		
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru		
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280		
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/		
7.3.2.5			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,		
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 224		
7.3	Проектор Acer P1206 – 1 шт.		
7.4	Рояль «W. Hoffmann Vision» черный полированный – 1 шт.		
7.5	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.		
7.6	Доска аудиторная –1 шт.		
7.7	Шкаф офисный для документов – 1 шт.		
7.8	Пульт дирижерский – 1 шт.		
7.9	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.		
7.10	Стол ученический двухместный – 18 шт.		
7.11	Стул полумягкий ERA – 4 шт.		
7.12	Стул ученический – 36 шт.		
7.13	Лавка – 6 шт.		
7.14			

7.15	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.16	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.17	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.18	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.19	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.
7.20	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.
7.21	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.22	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.23	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.24	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.25	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.26	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.27	Кресло офисное – 10 шт.
7.28	Стол компьютерный – 10 шт.
7.29	Стул офисный – 2 шт.
7.30	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.31	
7.32	Организация самостоятельной работы
7.33	Кабинет музыки для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.34	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 225
7.35	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.36	Принтер лаз. CANON «LBP-810» – 1 шт.
7.37	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.38	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.39	Кресло офисное – 1 шт.
7.40	Стол комп. с тумбой подставкой – 3 шт.
7.41	Стол офисн. угл. с подкатной тумбой – 1 шт.
7.42	Фотоаппарат Nikon CoolPix S5.1 – 1 шт.
7.43	Шкаф офисный для документов – 7 шт.
7.44	Стул полумягкий ERA – 7 шт.
7.45	Зеркало настенное – 1 шт.
7.46	Лавка – 1 шт.
7.47	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения)
7.48	Тифлотехнические средства:
7.49	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.50	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.51	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.52	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.53	Специализированные материалы:
7.54	фонотека, видеотека, фильмотека, учебная и научная литература, периодические издания.
7.55	
7.56	Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы обучающихся, занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.57	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.58	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.59	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.60	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.

7.61	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.
7.62	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.63	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.64	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.65	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.66	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.
7.67	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.68	Кресло офисное – 10 шт.
7.69	Стол компьютерный – 10 шт.
7.70	Стул офисный – 2 шт.
7.71	Шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.72	
7.73	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.74	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.75	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.76	Стол – 61 шт.
7.77	Стул – 162 шт.
7.78	
7.79	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.80	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.81	Стол – 55 шт.
7.82	Стул – 55 шт.
7.83	
7.84	
7.85	
7.86	
7.87	
7.88	
7.89	
7.90	
7.91	
7.92	
7.93	
7.94	
7.95	
7.96	
7.97	
7.98	
7.99	
7.100	
7.101	
7.102	
7.103	
7.104	
7.105	
7.106	
7.107	
7.108	
7.109	
7.110	
7.111	
7.112	

7.113	
7.114	
7.115	
7.116	
7.117	
7.118	
7.119	
7.120	
7.121	
7.122	
7.123	
7.124	
7.125	
7.126	
7.127	
7.128	
7.129	
7.130	
7.131	
7.132	
7.133	
7.134	
7.135	
7.136	
7.137	
7.138	
7.139	
7.140	
7.141	
7.142	
7.143	
7.144	
7.145	
7.146	
7.147	
7.148	
7.149	
7.150	
7.151	
7.152	
7.153	
7.154	
7.155	
7.156	
7.157	
7.158	
7.159	
7.160	
7.161	
7.162	
7.163	
7.164	

7.165	
7.166	
7.167	
7.168	
7.169	
7.170	
7.171	
7.172	
7.173	
7.174	
7.175	
7.176	
7.177	
7.178	
7.179	
7.180	
7.181	
7.182	
7.183	
7.184	
7.185	
7.186	
7.187	
7.188	
7.189	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение дисциплины «Полифония» направлено на развитие у обучающихся музыкального вкуса, ощущения естественного движения голосов; выработку навыков сочинения, непосредственно приобщающих их к пониманию полифонических языковых средств; изучение основ теории полифонии; приобретение умения анализировать полифонические произведения; знакомство с основными явлениями из истории полифонического искусства. Уровень освоения пройденного материала контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Особое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая включает в себя изучение источников (учебники, пособия, монографии, ноты), выполнение домашних письменных работ (сочинение, анализ музыкальных полифонических произведений, написание реферата и эссе) и подготовку к зачету.