

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da14314133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Работа со звуком за компьютером

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Работа со звуком за компьютером / сост. С.А. Боженков, ст. преп. кафедры МИО; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Работа со звуком за компьютером" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

С.А. Боженков, ст. преп. кафедры МИО

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	включение в систему музыкального образования студентов современные компьютерные технологии работы со звуком применительно к задачам профессиональной деятельности музыковеда, преподавателя различных музыкально-теоретических и музыкально-исторических дисциплин, дирижера, концертного исполнителя, артиста ансамбля и оркестра.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Знать:

терминологию, необходимую для работы со звуком в современных компьютерных программах.

Уметь:

выполнять задачи по распознаванию особенностей и обработке звука на компьютере.

Владеть:

технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области работы со звуком.

ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

Знать:

основные исторические этапы развития звуковой электроники и свойства звука.

Уметь:

анализировать звуковые особенности и качества.

Владеть:

навыками ориентации в звуковой среде, технологическом и программном инструментарии звукообработки.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Редактор звука как средство преобразования и записи аудио информации. Функции звуковых редакторов.	Раздел			
1.1	Запись звука и настройка параметров записи в программе Adobe Audition CS6	Лек	6	6	0
1.2	Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука. (на базе программных продуктов Adobe Audition CS6 и Nuendo 4)	Лек	6	4	2
1.3	Операции по динамической обработке и преобразованию звука.	Лек	6	2	0

	Раздел 2. Работа со звуком в «немузыкальных» компьютерных редакторах.	Раздел			
2.1	Основы микширования аудио и видео материала. (на базе программного продукта Pinnacle Studio 16).	Лек	6	6	2
2.2	Создание элементарных спецэффектов. Экспорт аудио/видео материала в различные форматы (их специфика и назначение).	Пр	6	4	0
	Раздел 3. Постобработка звука.	Раздел			
3.1	Обработка звукового материала с использованием технических средств (эквалайзер, процессор эффектов, микшерный пульт) и компьютерных программ.	Пр	6	8	2
3.2	Особенности работы с многодорожечными фонограммами. Панорамирование фонограмм. Преобразование звука в различные форматы (их специфика и назначение).	Пр	6	6	2
	Раздел 4. Цифровая запись музыкального звука.	Раздел			
4.1	Аналоговый и цифровой звук. Характеристики цифрового звука: частота дискретизации и битность. Основные принципы цифровой записи и обработки музыкального звука. Цифровые звуковые форматы и их характеристики.	Ср	6	14	0
	Раздел 5. Синтез электронного звука и его методы.	Раздел			
5.1	История создания и развития средств синтеза электронного звука. Распространенные методы синтеза – частотно-модуляционный, семплерный. Синтезаторы моделирования звука.	Ср	6	10	0
	Раздел 6. : Основы звукосведения и модификации аудиоматериала.	Раздел			
6.1	Основные настройки аудиосеквенсоров. Монтаж и сведение звуковых фонограмм. Динамическая обработка звука. Частотная коррекция. Реверберация и её применение.	Ср	6	12	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Горбунова И. Б., Заливадный М. С. - Информационные технологии в музыке - Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428257	1
Л1.2	Алдошина И. А., Приттс Р. - Музыкальная акустика: учебник для вузов, доп. МО РФ - СПб.: Композитор, 2006.		5
Л1.3	Харуто А.В. - Музыкальная информатика. Теоретические основы: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Изд-во ЛКИ, 2009.		7
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Андерсен А. В., Овсянкина Г. П., Шитикова Р. Г. - Современные музыкально-компьютерные технологии: учеб. пособие для вузов - Санкт-Петербург: Лань, 2013.		4
Л2.2	Динов В. Г. - Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре: учеб. пособие - Санкт-Петербург: Лань, 2012.		2
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	MicrosoftWindows XP Professional (OpenLicense: 47818817);		
7.3.1.2	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 43136274)		
7.3.1.3	7-Zip (свободная лицензия GNULGPL);		
7.3.1.4	AdobeAcrobatReaderDC (бесплатное программное обеспечение);		
7.3.1.5	GoogleChrome (свободная лицензия BSD)		
7.3.1.6			
7.3.1.7	MicrosoftWindows 7 (OpenLicense: 47818817)		
7.3.1.8	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)		
7.3.1.9	GoogleChrome (Свободнаялицензия BSD)		
7.3.1.10	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.11	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.12			
7.3.1.13	MsOfficeProfessional 2007 (OpenLicense: 47818817)		
7.3.1.14	GoogleChrome (Свободнаялицензия BSD)		
7.3.1.15	MicrosoftWindows 8.1 (документы о приобретении)		
7.3.1.16	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)		
7.3.1.17	AdobeAcrobatReader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.18			
7.3.1.19			
7.3.1.20			
7.3.1.21			
7.3.1.22			
7.3.1.23			
7.3.1.24			
7.3.1.25			

7.3.1.2 6	
7.3.1.2 7	
7.3.1.2 8	
7.3.1.2 9	
7.3.1.3 0	
7.3.1.3 1	
7.3.1.3 2	
7.3.1.3 3	
7.3.1.3 4	
7.3.1.3 5	
7.3.1.3 6	
7.3.1.3 7	
7.3.1.3 8	
7.3.1.3 9	
7.3.1.4 0	
7.3.1.4 1	
7.3.1.4 2	
7.3.1.4 3	
7.3.1.4 4	
7.3.1.4 5	
7.3.1.4 6	
7.3.1.4 7	
7.3.1.4 8	
7.3.1.4 9	
7.3.1.5 0	
7.3.1.5 1	
7.3.1.5 2	
7.3.1.5 3	
7.3.1.5 4	

7.3.1.5 5	
7.3.1.5 6	
7.3.1.5 7	
7.3.1.5 8	
7.3.1.5 9	
7.3.1.6 0	
7.3.1.6 1	
7.3.1.6 2	
7.3.1.6 3	
7.3.1.6 4	
7.3.1.6 5	
7.3.1.6 6	
7.3.1.6 7	
7.3.1.6 8	
7.3.1.6 9	
7.3.1.7 0	
7.3.1.7 1	
7.3.1.7 2	
7.3.1.7 3	
7.3.1.7 4	
7.3.1.7 5	
7.3.1.7 6	
7.3.1.7 7	
7.3.1.7 8	
7.3.1.7 9	
7.3.1.8 0	

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	1.	Микрофоны: виды, описание, назначение. – http://grimmi.ru/microphone.html
7.3.2.2	2.	Аналоговая и цифровая запись. – http://solostudio.ru/record.html
7.3.2.3	3.	Об аналоговой и цифровой записи – http://www.as-workshop.ru/articles/204
7.3.2.4	4.	Универсальные принципы и способы цифровой записи. – http://ru.wikipedia.org/wiki/Цифровая_звукозапись

7.3.2.5	5. Принципы построения систем звукозаписи, звукопередачи и звуковоспроизведения. – http://paintpit.ru/printsipy-postroeniya-sistem-zvukozapisi-zvukoperedachi-i-zvukovosproizvedeniya.html
7.3.2.6	6. Звукозапись на компьютере. – http://www.muzbar.ru/articles/2121/
7.3.2.7	7. Портативные устройства звукозаписи. – http://www.videoton.ru/Articles/home_rec.html
7.3.2.8	8. История создания и развития средств синтеза электронного звука. – http://www.electroshock.ru/records/articles/elmusic/
7.3.2.9	9. Форматы электронных изданий. – http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook119/01/part-002.htm
7.3.2.10	10. Синтезаторы моделирования звука. – http://zvukovaja-karta.ru/content/sintiezatory
7.3.2.11	11. Возможности использования Интернет-ресурсов в педагогической деятельности учителя – http://www.uchportal.ru/publ/22-1-0-1860
7.3.2.12	12. Цифровые звуковые форматы и их характеристики. – http://zoom.cnews.ru/publication/item/88
7.3.2.13	13. История звукозаписи – http://cjcicy.fdstar.ru/2008/10/17/pro_istoriyu_zvukozapisi.html
7.3.2.14	14 . Запись звука, звукозапись. – http://corpuscul.net/2010/04/zapis-zvuka-zvukozapis/
7.3.2.15	
7.3.2.16	
7.3.2.17	
7.3.2.18	
7.3.2.19	
7.3.2.20	
7.3.2.21	
7.3.2.22	
7.3.2.23	
7.3.2.24	
7.3.2.25	
7.3.2.26	
7.3.2.27	
7.3.2.28	
7.3.2.29	
7.3.2.30	
7.3.2.31	
7.3.2.32	
7.3.2.33	
7.3.2.34	

7.3.2.3 5	
7.3.2.3 6	
7.3.2.3 7	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 234
7.2	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт., компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт., рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт., рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт., рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт., клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт., клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.,
7.3	кресло офисное – 10 шт., стол компьютерный – 10 шт., стул офисный – 2 шт., шкаф д/документов с антресолью – 1 шт.
7.4	
7.5	Научно-исследовательская лаборатория музыкально-компьютерных технологий для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 102
7.6	Активный 2-полосный монитор ближнего поляFostex PM-2 mk2;ВЧ 25мм,SD-диафрагма, 120Вт;50Гц-20кГц;254х411х300мм – 1 шт., аудио редактор Steinberg WaveLab Essential 6, аудио-видео записывающая станция (компьютер), видеокамера Sony DCR-SR220E комплект (сумка, штатив, карта памяти, аккумулятор) – 1 шт.,
7.7	внешний HDD WD Elements Portable Hard Drives 320Gb(2.5 USB2.0.5400RPM)WDE 1MS3200 BE – 1 шт., Двухканальный автоматический подавитель – 1 шт. акустической обратной связи DBX AFS 224-EU 2 x 24 фильтра – 1 шт., Динамич. ручн. микрофон для живого звука студийн. записи и вещан. Neill Sound PR-20.Кардиоида,50-18kHz Для вокала слоб.звук.давл.и ударн.(держ.+чехол) – 1 шт., Коробка с кабелем Proel TN 120412вх,4вых. 20 м. – 1 шт., магнитофон DVD – 1 шт., минидиск-рекордер Tascam MD 350 mk II – 1 шт., мультипроцессор LEXICON MX 200 – 1 шт., ноутбук LENOVO Think Pad (Китай) – 1 шт., Портастудия 16-канал.Fostex MR, встроенный 40GB HDи CD RWпривод,4 канала одновр.записи,более7,5ч16-кан.записи качестваCD,встр.цифр.процессор эффектов – 1 шт.,
7.8	принтер струйный EPSON Stalus Photo R270 + Комплект Epson T08174A (t08114/T08124/T08134/T08144/T08154/T08164) – 1 шт., програмный многодорожечный секвенсор Steinberg Cubase 4 (Stadio) – 1 шт., студийные наушники закрытого типа для мониторинга и записи музыки Beyerdynamic DC 770 PRO 250 Ohms – 3 шт., студийный конденсаторный кардиоидный микрофонCROWN CM-700, 30Uw-20rUw 150 Ом,переключаемый обрезной фильтр,в комплекте с крепежом и ветрозащитой – 2 шт., ультра низко-шумящий микшерный пультROXY PSL2442 FX 24 входа(16 моно,4 стерео)4-шины,с 24битным процессором эффектов,для студийной и живой работы – 1 шт., универсальный ламповый конденсаторный микрофон NADY TCM 1050 – 1 шт., усилитель-распределитель для наушников 1вход стерео,2правый левый, 4независ.вых.с регулировкой громкости – 1 шт., устройство ввода и вывода звукового сигнала M-Audiophile Fier Wire – 1 шт., устройство нелинейного видеомонтажа Pinnacle Systems Studio Movie Box Plus – 1 шт., четырехканальный экспандер/гейт с Кей-фильтрами DBX 1074-EU – 1 шт., шкаф д/документов – 2 шт., шкаф офисный для документов со стеклом 850х400х2000 – 1 шт., кресло «Престиж» – 1 шт., сканер EPSONPerfectionV10 – 1 шт., стойка микрофонная MS-001 – 3 шт., стойка микрофонная напольная без «журавля» Herkules MS201B – 1 шт., стойка микрофонная напольная без «журавля» Herkules MS201B – 1 шт.,
7.9	Стойка микрофонная напольная без «журавля» Herkules MS201B – 1 шт., стол однотумбовый – 1 шт., стол приставной – 1 шт., стол ученический к117/к118 – 1 шт., стул полумягкий ERA – 9 шт., стул стандарт к117 – 1 шт., телеф.аппарат Gigaset DA310 к168 к171 НК/к814 НК/Вахта/ – 1 шт., шкаф д/документов, стол комп. с тумбой.подставкой – 1 шт., стул стандарт к117 – 1 шт., концентратор HUB 8-port Acorp HU8D – 1 шт., моноблоки (старые) MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz, моноблоки (новые) Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz 3.30 GHz, учебная мебель: столов – 61 шт., посадочных мест – 162, компьютеров: для пользователей – 40 шт., для библиотекаря – 2 шт., моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322; NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб;CPU 3.30 GHz;HDD 1 Tb, DVD-RW, учебная мебель: столов – 55 шт., посадочных мест – 55, компьютеров: для пользователей – 28 шт., для библиотекаря – 1 шт.
7.10	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа является необходимым этапом любой темы. Работа выполняется без помощи преподавателя. При планировании самостоятельной внеаудиторной работы студентам могут быть рекомендованы следующие виды занятий:

- для овладения знаниями: чтение текста(учебника, первоисточника, дополнительной литературы; составление плана текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; использование аудио и видео записей, компьютерной техники и Интернета и др.

- для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекций (обработка текста);повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника).