

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da143f4133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Специальные методики музыкально-певческого воспитания

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	8			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Специальные методики музыкально-певческого воспитания / сост. Рудзик М.Ф., канд. пед. наук, доцент кафедры МИО; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Специальные методики музыкально-певческого воспитания" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

Рудзик М.Ф., канд. пед. наук, доцент кафедры МИО

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- расширение музыкально-педагогического «инструментария» будущего бакалавра музыкального образования;
1.2	- овладение новыми, нетрадиционными предметными методиками и технологиями, позволяющими решать задачи здоровьесберегающей педагогики; повышать эффективность обучения и воспитания школьников, уровень их музыкально-эстетической культуры; развивать природные способности и художественно-творческий потенциал учащихся; обеспечивать им возможность углубленного овладения музыкальным искусством при осознанном выборе будущей профессии, связанной с музыкой;
1.3	- овладение навыками непрерывного многоуровневого общего, дополнительного и профильного музыкального образования детей и подростков в условиях вариативного подхода к обучению.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.14
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-6: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся****Знать:**

закономерности психофизического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; методологию, цели, содержание и технологии музыкально-певческого воспитания школьников; понимать сущность и содержание здоровьесберегающей деятельности.

Уметь:

использовать знания по охране жизни и здоровья детей, применяет здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой преподаваемого предмета; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять здоровьесберегающий педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; обеспечивать индивидуальное сопровождение субъектов педагогического процесса; применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения; конструировать, анализировать, оценивать и своевременно корректировать процесс музыкального образования; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования.

Владеть:

навыки использования здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе; создания педагогически целесообразной и психологически безопасной, здоровьесберегающей образовательной среды в процессе музыкального обучения, воспитания и развития; проектирования учебных занятий, факультативных, элективных курсов, разработки рабочих программ основного и дополнительного музыкального образования с использованием современных методик и технологий; организационно-педагогической, творческой художественно-исполнительской, проектной, инновационной деятельности в музыкальном образовании.

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**Знать:****Уметь:****Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Реализация задач здоровьесберегающей педагогики в процессе музыкально-певческого воспитания обучающихся	Лек	8	2	2
1.2	Реализация задач здоровьесберегающей педагогики в процессе музыкально-певческого воспитания обучающихся	Пр	8	2	2
1.3	Психофизиологические основы музыкально-певческого воспитания. Методики психолого-педагогической диагностики. Критерии оценки индивидуальных данных певца.	Лек	8	2	0
1.4	Психофизиологические основы музыкально-певческого воспитания. Методики психолого-педагогической диагностики. Критерии оценки индивидуальных данных певца.	Пр	8	2	2
1.5	Акустическая структура и биофизические характеристики певческого голоса. Основополагающие принципы формирования певческих навыков.	Лек	8	1	0
1.6	Акустическая структура и биофизические характеристики певческого голоса. Основополагающие принципы формирования певческих навыков.	Пр	8	1	0
1.7	Вопросы методики вокально-хоровой работы с детьми (авторская система Г.П. Стуловой)	Лек	8	1	0
1.8	Вопросы методики вокально-хоровой работы с детьми (авторская система Г.П. Стуловой)	Пр	8	1	0
1.9	Развитие певческого дыхания (пропедевтическая методика «Азбука дыхания» и авторская система А. Стрельниковой «Парадоксальная дыхательная гимнастика»)	Лек	8	2	0
1.10	Развитие певческого дыхания (пропедевтическая методика «Азбука дыхания» и авторская система А. Стрельниковой «Парадоксальная дыхательная гимнастика»)	Пр	8	2	0
1.11	Комплексное музыкально-певческое воспитание: работа по алгоритму (авторская система Д.Е. Огороднова).	Лек	8	2	0
1.12	Комплексное музыкально-певческое воспитание: работа по алгоритму (авторская система Д.Е. Огороднова).	Пр	8	2	0
1.13	Методическая система «Хоровое сольфеджио. Г.А. Струве.	Лек	8	2	2
1.14	Методическая система «Хоровое сольфеджио. Г.А. Струве.	Пр	8	2	0
1.15	Фонопедический метод развития голоса (авторская система В.В. Емельянова).	Лек	8	2	0
1.16	Фонопедический метод развития голоса (авторская система В.В. Емельянова).	Пр	8	2	0

1.17	Практический курс «Тайны певческого дыхания» (авторская система В. Хачатурова).	Лек	8	2	0
1.18	Практический курс «Тайны певческого дыхания» (авторская система В. Хачатурова).	Пр	8	2	0
1.19		Ср	8	40	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Рудзик М.Ф. - Специальные методики музыкально-певческого воспитания школьников: учеб.-метод. пособие - Курск: КГУ, 2009.		5

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Емельянов В.В. - Развитие голоса: координация и тренинг - СПб.: Лань, 2007.		2
Л2.2	Огороднов Д. Е. - Методика музыкально-певческого воспитания: учеб. пособие - СПб.: Лань, 2014.		13
Л2.3	Стулова Г. П. - Хоровое пение. Методика работы с детским хором: учеб. пособие для вузов - Санкт-Петербург: Лань, 2014.		12
Л2.4	Стулова Г. П. - Акустические основы вокальной методики - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363030	1
Л2.5	Стулова Г. П. - Хоровое пение в школе - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363031	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Струве Г.А. - Музыка для тебя: из опыта педагога-музыканта - М.: Знание, 1988.		1
Л3.2	Алиев Ю.Б. - Пение на уроках музыки: конспекты уроков. Репертуар. Методика - М.: Владос-Пресс, 2005.		1
Л3.3	Рудзик М. Ф. - Рабочая тетрадь учителя музыки. Вып. 3 [Электронный ресурс]: информационно-методич. бюллетень - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2006.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000472.pdf	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.3	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.5	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.6	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки);
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.10	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);
7.3.1.11	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);

7.3.1.1 2	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;
7.3.1.1 3	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа;
7.3.1.1 4	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотека статей по образованию – www.cl.ru/education/lib/
7.3.2.2	Википедия (свободная энциклопедия) – http://ru.wikipedia.org/wiki/
7.3.2.3	Гуманитарный издательский центр «Владос» – www.vlados.ru
7.3.2.4	Издательский дом «Первое сентября» – www.Iseptember.ru
7.3.2.5	Издательство «Просвещение» – www.prosv.ru
7.3.2.6	Институт новых технологий образования (ИНТ) – www.int-edu.ru
7.3.2.7	Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» – www.auditorium.ru
7.3.2.8	Курьер образования (электронный журнал) – courier.com.ru
7.3.2.9	Наука и образование России – sciedu.city.ru
7.3.2.1 0	Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru
7.3.2.1 1	Объединение сайтов «Все образование в Интернете» – www.alledu.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 226
7.3	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.4	Телевизор LEDLG 47” LM580T
7.5	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.6	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.7	Доска аудиторная –1 шт.
7.8	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.9	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.10	Стол компьютерный –1 шт.
7.11	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.12	Стол ученический двухместный – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 23 шт.
7.14	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.15	Доска пробковая – 1 шт.
7.16	Зеркало с обработкой и креплением –4 шт.
7.17	Вешалка офисная – 1 шт.
7.18	
7.19	Организация самостоятельной работы
7.20	Кабинет музыки для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.21	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 225
7.22	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.23	Принтер лаз. CANON «LBP-810» – 1 шт.
7.24	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.25	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.26	Кресло офисное –1 шт.
7.27	Стол комп. с тумбой подставкой – 3 шт.
7.28	Стол офисн. угл. с подкатной тумбой – 1 шт.

7.29	Фотоаппарат Nikon CoolPix S5.1 – 1 шт.
7.30	Шкаф офисный для документов – 7 шт.
7.31	Стул полумягкий ERA – 7 шт.
7.32	Зеркало настенное – 1 шт.
7.33	Лавка – 1 шт.
7.34	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения)
7.35	Тифлотехнические средства:
7.36	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.37	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.38	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.39	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.40	Специализированные материалы:
7.41	фонотека, видеотека, фильмотека, учебная и научная литература, периодические издания.
7.42	
7.43	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 33, 146
7.44	Моноблоки (старые) MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz
7.45	Моноблоки (новые) Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.46	Посадочных мест – 162
7.47	Компьютеров:
7.48	Для пользователей – 40 шт.
7.49	Для библиотекаря – 2 шт.
7.50	
7.51	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 303
7.52	Моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322;
7.53	NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Tb, DVD-RW
7.54	Учебная мебель:
7.55	Столов – 55 шт.
7.56	Посадочных мест – 55
7.57	Компьютеров:
7.58	Для пользователей – 28 шт.
7.59	Для библиотекаря – 1 шт.
7.60	
7.61	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Процесс изучения теоретического содержания дисциплины сопровождается практическими тренингами, направленными на освоение передовых авторских методических систем музыкально-певческого воспитания; формирование опыта решения здоровьесберегающих педагогических задач средствами вокального искусства; приобретение студентами навыков инновационной профессиональной деятельности, способствующей созданию творческого характера музыкально-педагогического процесса, интенсификации и повышению качества вокально-хоровой работы на учебных и внеурочных музыкальных занятиях с детьми и молодежью.

Тренинговый процесс требует закрепления приобретаемых обучающимися профессиональных навыков в условиях самостоятельной работы, результативность которой контролируется в ходе текущей аттестации и обобщается на стадии промежуточной аттестации, предусматривающей индивидуальную разработку и реализацию (в условной педагогической ситуации) модели учебного занятия с применением специальных (здоровьесберегающих) технологий музыкально-певческого воспитания.