

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad0da14314133021a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Теория и методика музыкального образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

курсовая работа 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
Неделя	16		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	18	18	34	34
Практические	16	16	18	18	34	34
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	32	32	36	36	68	68
Контактная работа	32	32	36	36	68	68
Сам. работа	22	22	18	18	40	40
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	144	144

Рабочая программа дисциплины Теория и методика музыкального образования / сост. М.Ф. Рудзик, канд. пед. наук, доцент кафедры МИО; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Теория и методика музыкального образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

М.Ф. Рудзик, канд. пед. наук, доцент кафедры МИО

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование профессионально-ориентированных научно-теоретических и методических знаний в области общего музыкального образования, становление личностной профессиональной позиции будущего учителя музыки и побуждение его к непрерывному самообразованию, направленному на интеграцию музыкально-педагогической науки и практики; воспитание у обучающихся музыкально-педагогической культуры как части их общей профессиональной культуры; содействие становлению их специальной профессиональной компетентности путем обогащения опытом проектирования, организации и воплощения целостного художественно-педагогического процесса в области музыкального образования; формирование и совершенствование педагогического мастерства.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

Знать:

ценностные основы профессиональной деятельности в сфере музыкального образования; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; понимать сущность, ценностные характеристики, социальную значимость профессии педагога.

Уметь:

использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального образования; накапливать и совершенствовать педагогический репертуар, обусловленный мотивами к осуществлению профессиональной деятельности; соблюдать мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога.

Владеть:

художественно-творческой профессионально ориентированной самореализации; опыт прогностической, аналитической и исследовательской музыкально-педагогической деятельности; обладать культурой профессионального мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; рефлексии, самооценки и самоконтроля; владеть технологиями приобретения, использования и обновления профессионально значимых знаний; различными приемами вербальной и невербальной коммуникации, способами совершенствования профессиональных знаний и умений; пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны.

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации); общие подходы и принципы разработки рабочей программы учебной дисциплины, проектирования уроков и разработки внеурочных занятий; ценностные ориентации, структуру, цели и содержание преподаваемого предмета, формы, методы, средства, закономерности процесса и планируемые результаты музыкального образования и воспитания в общеобразовательной организации; нормы реализации педагогической деятельности в сфере музыкального образования; методы организации различных видов музыкально-творческой деятельности учащихся; основы музыкально-просветительской деятельности.

Уметь:

системно анализировать и выбирать образовательные концепции; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с требованиями образовательных стандартов и на основе примерных основных общеобразовательных программ; конструировать, анализировать и оценивать процесс музыкального образования; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития музыкального образования; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; оперировать методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.

Владеть:
разработки содержания учебного предмета, владения основными подходами к обучению; установления контактов и поддержания взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в условиях культурной образовательной среды; проектной, инновационной и художественно-творческой деятельности в образовании; организационно-педагогическими и художественно-исполнительскими навыками в области вокально-хорового и инструментального творчества.

ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Знать:
теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; принципы и логику построения эффективной системы непрерывного художественного образования в образовательных организациях различного типа; особенности проектирования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества музыкального образования; особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества.
Уметь:
в опоре на систематизированные теоретические знания выявлять особенности учебно-воспитательного процесса конкретной общеобразовательной организации; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; самостоятельно разрабатывать и воплощать сценарии учебных и внеурочных музыкальных занятий, результативно организовывать учебную музыкально-творческую деятельность с учетом возрастных особенностей обучающихся и в соответствии со спецификой преподаваемого предмета (музыка); создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; использовать возможности образовательной среды для решения профессиональных задач.
Владеть:
формирования УУД обучающихся, рефлексивной оценки результатов профессиональной музыкально-педагогической деятельности, владеет технологиями художественно-педагогического анализа и самоанализа урока музыки и внеклассного музыкального занятия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теория музыкального образования	Раздел			
1.1	Сущность теории и методики музыкального образования.	Лек	5	2	2
1.2	Роль музыкального искусства в формировании культуры личности и процессе социокультурной адаптации школьника.	Лек	5	2	0
1.3	Роль музыкального искусства в формировании культуры личности и процессе социокультурной адаптации школьника.	Пр	5	2	0
1.4	Функции музыкального искусства и музыкального образования.	Лек	5	2	2
1.5	Функции музыкального искусства и музыкального образования.	Пр	5	6	2

1.6	Художественно-педагогическая концепция Д.Б. Кабалецкого в теории и практике музыкального образования школьников.	Лек	5	2	0
1.7	Художественно-педагогическая концепция Д.Б. Кабалецкого в теории и практике музыкального образования школьников.	Пр	5	4	2
1.8	Теоретические представления о цели музыкального образования.	Лек	6	2	0
1.9	Теоретические представления о цели музыкального образования.	Пр	6	4	0
1.10	Теоретические представления о задачах музыкального образования.	Лек	5	2	0
1.11	Теоретические представления о задачах музыкального образования.	Пр	5	4	0
1.12	Принципы общей и художественной дидактики в школьном музыкальном образовании.	Лек	5	2	0
1.13	Принципы общей и художественной дидактики в школьном музыкальном образовании.	Пр	6	4	0
1.14	Понятие содержания общего музыкального образования.	Лек	5	2	0
1.15	Понятие содержания общего музыкального образования.	Ср	5	22	0
1.16		Пр	6	4	0
1.17	Методы музыкального образования и воспитания	Лек	6	2	0
1.18	Методы музыкального образования и воспитания	Пр	6	2	0
	Раздел 2. Методика музыкального образования	Раздел			
2.1	Учебно-методическое обеспечение предмета «Музыка». Нормативные основы разработки рабочих программ.	Лек	6	2	0
2.2	Учебно-методическое обеспечение предмета «Музыка». Нормативные основы разработки рабочих программ.	Пр	6	2	2
2.3	Формы приобщения школьников к различным видам учебной музыкально-творческой деятельности.	Лек	6	6	2
2.4	Современные средства школьного музыкального образования. ИКТ на уроках музыки	Лек	6	2	0
2.5	Композиция урока музыки. Вариативные технологии моделирования художественно-педагогического процесса. Виды анализа учебных и внеурочных занятий	Лек	5	2	0
2.6	Внутришкольный мониторинг результатов УВП и контроль качества музыкального образования в условиях ФГОС. Проблема оценки достижения планируемых результатов. КИМы по предмету «Музыка».	Лек	6	2	2
2.7	Интегративный и творческий характер профессиональной деятельности педагога-музыканта. Личность учителя в музыкальном образовании, его приоритетные профессионально значимые качества и педагогический стиль.	Лек	6	2	0

2.8	Интегративный и творческий характер профессиональной деятельности педагога-музыканта. Личность учителя в музыкальном образовании, его приоритетные профессионально значимые качества и педагогический стиль.	Пр	6	2	2
2.9		Ср	6	18	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017г. и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Рудзик М.Ф. - Вопросы теории и методики музыкального образования. Ч. 1. Теория музыкального образования: учеб. пособие для студентов фак. искусств (спец. "муз. образование") - Курск: КГУ, 2006.		10
Л1.2	Рачина Б. С. - Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - СПб.: Композитор, 2007.		5
Л1.3	Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. - Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Доп. УМО по спец. пед. образования в кач-ве учеб. пособия для студ., обучающихся по спец. 03700-Музыкальное образование - М.: Академия, 2002.		10
Л1.4	Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. - Теория музыкального образования: учебник для вузов, доп. МО РФ - М.: Академия, 2004.		11

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Осеннева М.С., Безбородова Л.А. - Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студентов нач. фак. педвузов - М.: Академия, 2001.		2
Л2.2	Апраксина О. А. - Из истории музыкального воспитания: хрестоматия - Москва: Просвещение, 1990.		1
Л2.3	Кабалевский Д.Б. - Педагогические размышления: Избр. ст. и докл. - М.: Педагогика, 1986.		2
Л2.4	Абдуллин Э.Б. - Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе: Пособие для учителя - М.: Просвещение, 1983.		3

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.3	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.5	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.6	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки);
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.10	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);
7.3.1.11	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);

7.3.1.1 2	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;
7.3.1.1 3	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа;
7.3.1.1 4	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор
7.3.1.1 5	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотека статей по образованию – www.cl.ru/education/lib/
7.3.2.2	Википедия (свободная энциклопедия) – http://ru.wikipedia.org/wiki/
7.3.2.3	Гуманитарный издательский центр «Владос» – www.vlados.ru
7.3.2.4	Издательский дом «Первое сентября» – www.1september.ru
7.3.2.5	Издательство «Просвещение» – www.prosv.ru
7.3.2.6	Институт новых технологий образования (ИНТ) – www.int-edu.ru
7.3.2.7	Информационно-образовательный портал «Гуманитарные науки» – www.auditorium.ru
7.3.2.8	Курьер образования (электронный журнал) – courier.com.ru
7.3.2.9	Наука и образование России – sciedu.city.ru
7.3.2.1 0	Научная электронная библиотека – http://elibrary.ru
7.3.2.1 1	Объединение сайтов «Все образование в Интернете» – www.alledu.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 226
7.3	Переносной ноутбук ASUS X52JB – 1 шт.
7.4	Телевизор LEDLG 47" LM580T
7.5	Доска интерактивная SMART BOARD SMB 480 – 1 шт.
7.6	Пианино «Petroff» – 1 шт.
7.7	Доска аудиторная – 1 шт.
7.8	Шкаф офисный глухой – 2 шт.
7.9	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.10	Стол компьютерный – 1 шт.
7.11	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.12	Стол ученический двухместный – 11 шт.
7.13	Стул ученический – 23 шт.
7.14	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.15	Доска пробковая – 1 шт.
7.16	Зеркало с обработкой и креплением – 4 шт.
7.17	Вешалка офисная – 1 шт.
7.18	
7.19	Организация самостоятельной работы
7.20	Кабинет музыки для самостоятельной работы, проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.21	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 225
7.22	Плеер Olympus (диктофон) – 2 шт.
7.23	Принтер лаз. CANON «LBP-810» – 1 шт.
7.24	Проигрыватель ELINE CD/MPS – 1 шт.
7.25	Рабоч. стан. Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.26	Кресло офисное – 1 шт.

7.27	Стол комп. с тумбой подставкой – 3 шт.
7.28	Стол офисн. угл. с подкатной тумбой – 1 шт.
7.29	Фотоаппарат Nikon CoolPix S5.1 – 1 шт.
7.30	Шкаф офисный для документов – 7 шт.
7.31	Стул полумягкий ERA – 7 шт.
7.32	Зеркало настенное – 1 шт.
7.33	Лавка – 1 шт.
7.34	Специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (для обучающихся с нарушениями зрения)
7.35	Тифлотехнические средства:
7.36	Тифлокомпьютер «ЭлПро-707» – 1 шт.
7.37	Брайлевский дисплей Freedom Scientific FOCUS 40 – 1 шт.
7.38	Брайлевский принтер INDEX BRAILLE EVEREST-D V4 – 1 шт.
7.39	MIDI клавиатура – 1 шт.
7.40	Специализированные материалы:
7.41	фонотека, видеотека, фильмотека, учебная и научная литература, периодические издания.
7.42	
7.43	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 33, 146
7.44	Моноблоки (старые) MSI – модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz 1.79 GHz
7.45	Моноблоки (новые) Asus – модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.46	Посадочных мест – 162
7.47	Компьютеров:
7.48	Для пользователей – 40 шт.
7.49	Для библиотекаря – 2 шт.
7.50	
7.51	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, г.Курск, ул. Радищева, 29, 303
7.52	Моноблоки ASUS ET220I All-in-one PC, IntelCore i3-322;
7.53	NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Tb, DVD-RW
7.54	Учебная мебель:
7.55	Столов – 55 шт.
7.56	Посадочных мест – 55
7.57	Компьютеров:
7.58	Для пользователей – 28 шт.
7.59	Для библиотекаря – 1 шт.
7.60	
7.61	
7.62	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения первого раздела дисциплины «Теория музыкального образования» обеспечивается единство учебной и самостоятельной работы студентов, которое позволяет осуществлять перевод методологических знаний и научных положений ТМО в практику общего музыкального образования. С этой целью по каждой теме раздела обучающимся предлагается выполнение серии тестовых заданий и разных видов самостоятельных (аудиторных и внеаудиторных) работ, а также запланирована курсовая работа по дисциплине.

Второй раздел «Методика музыкального образования» осваивается студентами в интерактивном режиме формирования прикладных профессиональных компетенций, определяющих сущность профессии педагога-музыканта. Для этого предусмотрен ряд проверочных заданий и творческих работ, запланированы устные опросы и проблемные методические семинары; деловые игры и презентации педагогических идей, защита творческих проектов и решение педагогических ситуаций, выполнение психолого-педагогических диагностик.

Совокупность достигнутых в самостоятельной работе результатов определяет промежуточную экзаменационную оценку по дисциплине и влияет на общую оценку выпускника при сдаче итогового экзамена по направлению подготовки.