Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 13:22:37

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ad5da14314133021af0ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра музыкального образования и исполнительства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Введение в музыкально-педагогическую деятельность

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Введение в музыкально-педагогическую деятельность / сост. З.И. Гладких, канд. пед. наук, доцент кафедры МИО; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Введение в музыкально-педагогическую деятельность" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

З.И. Гладких, канд. пед. наук, доцент кафедры МИО

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование у обучающихся основ музыкально-педагогической культуры посредством приобщения к гуманистической традиции педагогической профессии, изучения феномена музыкально-педагогической деятельности и приоритетных качеств педагога-музыканта, воспитания установки на непрерывное личностно-профессиональное совершенствование.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры****Знать:**

содержание и структуру музыкально-педагогической культуры, о роли гуманистической позиции личности учителя в установлении диалогических, субъект-субъектных отношений в музыкально-образовательном процессе.

Уметь:

руководствоваться в музыкально-педагогической деятельности принципами толерантности, диалога и сотрудничества; проводить лекции, беседы, экскурсии в контексте профессиональной деятельности педагога-музыканта.

Владеть:

основами профессиональной этики, культурой речи и общения в музыкально-педагогическом процессе.

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-правственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**Знать:****Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Педагогическая профессия: история и современность	Лек	2	4	2
1.2	Педагогическая профессия: история и современность	Пр	2	4	0
1.3	Педагогическая профессия: история и современность	Ср	2	8	0
1.4	Педагогическая деятельность в системе профессиональной культуры учителя	Лек	2	4	0
1.5	Педагогическая деятельность в системе профессиональной культуры учителя	Пр	2	4	2
1.6	Педагогическая деятельность в системе профессиональной культуры учителя	Ср	2	8	0

1.7	Музыкально-педагогическая деятельность и профессиональная культура педагога-музыканта	Лек	2	6	2
1.8	Музыкально-педагогическая деятельность и профессиональная культура педагога-музыканта	Пр	2	6	0
1.9	Музыкально-педагогическая деятельность и профессиональная культура педагога-музыканта	Ср	2	12	0
1.10	Профессионально-личностное становление и развитие педагога-музыканта	Лек	2	4	0
1.11	Профессионально-личностное становление и развитие педагога-музыканта	Пр	2	4	2
1.12	Профессионально-личностное становление и развитие педагога-музыканта	Ср	2	8	0
1.13		Зачёт	2	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017 г. и являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры №8 от 24.03.2017 г. и являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. - Педагогика: учеб. для вузов, доп. МО РФ - М.: Академия, 2008.		2
Л1.2	Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. - Теория музыкального образования: учебник - Москва: Прометей, 2013.	http://www.iprbookshop.ru/26946.html	1
Л1.3	Никитина Н.Н, Кислинская Н.В. - Введение в педагогическую деятельность : Теория и практика: учеб.пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2007.		3

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Мижериков В.А., Юзефовичус Т.А. - Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие, рек. УМО - М.: Педагогическое общество России, 2005.		3
Л2.2	А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова и др. - Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для вузов: Рек. УМО - М.: Академия, 2004.		3

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	7-Zip (свободная лицензия GNU LGPL);
7.3.1.2	Adobe Acrobat Reader DC (бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.3	Google Chrome (свободная лицензия BSD);
7.3.1.4	Microsoft Office Professional 2007 (Open License: 47818817);
7.3.1.5	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 42226254);
7.3.1.6	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 43219389);
7.3.1.7	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817);
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Home Basic (фотография лицензионной наклейки);
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 (договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года);
7.3.1.10	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817);

7.3.1.1 1	NVDA (проприетарное бесплатное программное обеспечение);
7.3.1.1 2	Стандартное средство ОС MS Windows: распознавание речи;
7.3.1.1 3	Стандартное средство ОС MS Windows: экранная лупа;
7.3.1.1 4	Стандартное средство ОС MS Windows: экранный диктор
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Библиотеки России // Информационно-справочный портал «Library.ru». – http://book.uraic.ru/ssylki/biblioteki
7.3.2.2	Университетская информационная система «Россия». – http://uisrussia.msu.ru
7.3.2.3	Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета. – http://195.93.165.10:2280
7.3.2.4	Нотный архив Бориса Тараканова. – http://notes.tarakanov.net/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.2	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 113
7.3	Фортепиано «Аккорд» – 1 шт.
7.4	Мобильный ПК ASUS X52JB – 1 шт.
7.5	Доска аудиторная – 1 шт.
7.6	Шкаф офисный для документов –1 шт.
7.7	Пульт дирижерский – 1 шт.
7.8	Стол ученический – 7 шт.
7.9	Стул стандарт – 13 шт.
7.10	
7.11	Организация самостоятельной работы
7.12	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.13	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 111
7.14	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 1 шт.
7.15	Пианино Essex EUP-123 E черное полированное с банкеткой – 1шт.
7.16	Электропианино цифровое Yamaha CLP-320 M – 1 шт.
7.17	Шкаф офисный для документов – 1 шт.
7.18	Зеркало настенное – 1 шт.
7.19	Стол ученический двухместный – 2 шт.
7.20	Стул полумягкий ERA – 2 шт.
7.21	Стул ученический –2 шт.
7.22	
7.23	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, лабораторных занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающихся,
7.24	305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 234
7.25	Компьютер МК 2012-3400-4-6 – 2 шт.
7.26	Компьютер МК 2012-3400-4-8 – 2 шт.
7.27	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus – 2 шт.
7.28	Рабочая станция Pentium 4 631 / MB Asus MIDI – 2 шт.
7.29	Рабочая станция преп. Pentium D945 / MB Asus – 1 шт.
7.30	Клавиатура MIDI Fatar SL-61 – 1 шт.
7.31	Наушники AKG K141 Studio – 3 шт.
7.32	Музыкальный центр Samsung SCM-6550 – 1 шт.
7.33	Магнитола Philips AZ2755 – 1 шт.

7.34	Переносной синтезатор Yamaha (эл. музыкальный инструмент) – 1 шт.
7.35	Кресло офисное – 10 шт.
7.36	Стол компьютерный – 10 шт.
7.37	Стул офисный – 2 шт.
7.38	Шкаф д/документов с антресолюю – 1 шт.
7.39	
7.40	Аудитория для самостоятельной работы – научный читальный зал, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.41	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.
7.42	Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.43	Стол – 61 шт.
7.44	Стул – 162 шт.
7.45	
7.46	Аудитория для самостоятельной работы – электронный читальный зал, 305000, Курская область, г.Курск, ул. Радищева, д. № 29, ауд. 303
7.47	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.48	Стол – 55 шт.
7.49	Стул – 55 шт.
7.50	
7.51	
7.52	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Освоение данной дисциплины осуществляется в процессе лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов. Логика последовательности изложения курса ориентирована на требования ФГОС и специфику профессиональной деятельности в сфере музыкального образования.

На лекционных занятиях сообщаются знания по темам, предусмотренным программой дисциплины, вводятся новые понятия, систематизируются полученные ранее знания, сопоставляются различные концепции, разъясняются особо трудные вопросы, анализируются источники по темам курса.

На практических занятиях, сочетающих индивидуальные, групповые и коллективные формы учебной деятельности, студенты устно отвечают по узловым вопросам пройденных тем, выступают с докладами и презентациями, выполняют контрольные и творческие задания. Практические занятия позволяют более тщательно проработать содержание лекций, проанализировать результаты самостоятельной работы студентов, выявить уровень усвоения учебного материала.

В процессе самостоятельной работы студенты прорабатывают лекционный материал, расширяют знания, полученные в процессе аудиторных занятий, выполняют творческие задания, изучают, конспектируют и реферировать основную и дополнительную литературу, готовятся к практическим занятиям и различным типам контроля.

Качество усвоения обучающимися пройденного материала, уровень сформированности компетенций контролируется в ходе текущей и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости предполагает систематическую проверку учебных достижений студентов. При промежуточной аттестации, наряду с качеством устного ответа на вопросы билета, учитываются результаты письменных работ, степень активности и добросовестности студента в процессе изучения данной дисциплины.