

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 12:58:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac590fac50a1457419362fa10ee57e759a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### Академическая скульптура

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		9			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	108	108	36	36	144	144
В том числе инт.	10	10	34	34	44	44
Итого ауд.	108	108	36	36	144	144
Контактная работа	108	108	36	36	144	144
Сам. работа	81	81	63	63	144	144
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	189	189	135	135	324	324

Рабочая программа дисциплины Академическая скульптура / сост. И.И.Дахневский старший преподаватель кафедры художественного образования и истории искусств КГУ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Академическая скульптура" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

И.И.Дахневский старший преподаватель кафедры художественного образования и истории искусств КГУ  
\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Формировать профессиональные компетенции обучающихся через освоение дисциплины "академическая скульптура" как вида пластического искусства; формировать их профессиональную готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья в технологиях художественно-пластической деятельности. В результате освоения дисциплины студент должен понимать и оценивать академическую скульптуру как исторически сложившийся вид мирового искусства, а ее технологии как средство развития художественно-пластических умений, образного мышления и композиционных способностей. В процессе изучения дисциплины обучающийся должен овладеть правилами техники безопасности и технологиями обеспечивающими охрану жизни и здоровья обучающихся в процессе изготовления проволочного каркаса, формовки и обработки поверхности модели химическими составами.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-6: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся****Знать:**

стратегические цели и задачи охраны жизни и здоровья в области академической скульптуры;

сущность и содержание здоровьесберегающей деятельности

основные принципы здоровьесберегающей деятельности;

**Уметь:**

обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся;

применять здоровьесберегающие технологии в соответствии со спецификой преподаваемого предмета;

;Использовать знания по охране жизни и здоровья детей,

**Владеть:**

готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;;

знаниями по охране жизни и здоровья детей ;

здоровьесберегающими технологиями в соответствии со спецификой преподаваемого предмета;

**ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов****Знать:****Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1.</b>	Раздел			
1.1	лепка растительного орнамента	Лаб	7	8	2
1.2	лепка растительного орнамента	Лаб	7	8	0
1.3	лепка растительного орнамента	Лаб	7	8	2
1.4	лепка растительного орнамента	Лаб	7	8	0
1.5	лепка растительного орнамента	Лаб	7	8	0
1.6	лепка растительного орнамента	Лаб	7	8	0
1.7	лепка натюрморта	Лаб	7	8	2
1.8	лепка натюрморта	Лаб	7	8	0

1.9	лепка натюрморта	Лаб	7	8	2
1.10	лепка натюрморта	Лаб	7	8	0
1.11	лепка натюрморта	Лаб	7	8	2
1.12	лепка натюрморта	Лаб	7	8	0
1.13	лепка натюрморта	Лаб	7	8	0
1.14	лепка натюрморта	Лаб	7	4	0
1.15	лепка геометрических фигур	Ср	7	6	0
1.16	лепка натюрморта	Ср	7	6	0
1.17	лепка натюрморта	Ср	7	6	0
1.18	лепка натюрморта	Ср	7	6	0
1.19	лепка рельефа "Пейзаж"	Ср	7	6	0
1.20	лепка рельефа "Пейзаж"	Ср	7	8	0
1.21	лепка рельефа "Пейзаж"	Ср	7	8	0
1.22	лепка портрета	Ср	7	8	0
1.23	лепка портрета	Ср	7	8	0
1.24	лепка портрета	Ср	7	7	0
1.25	лепка портрета	Ср	7	6	0
1.26	лепка портрета	Ср	7	6	0
1.27	лепка Экорше	Лаб	8	6	6
1.28	лепка Экорше	Лаб	8	6	6
1.29	лепка Экорше	Лаб	8	6	6
1.30	лепка Экорше	Лаб	8	6	5
1.31	лепка Экорше	Лаб	8	6	6
1.32	лепка Экорше	Лаб	8	6	5
1.33	скульптурный портрет	Ср	8	8	0
1.34	скульптурный портрет	Ср	8	8	0
1.35	скульптурный портрет	Ср	8	8	0
1.36	скульптурный портрет	Ср	8	8	0
1.37	скульптурный портрет	Ср	8	8	0
1.38	скульптурный портрет	Ср	8	8	0
1.39	скульптурный портрет	Ср	8	8	0
1.40	скульптурный портрет	Ср	8	7	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Одноралов Н. В. - Скульптура и скульптурные материалы: [Учеб. пособие для худож. вузов и уч-щ] - М.: Изобразительное искусство, 1982.		12
Л1.2	Ровнейко Л.В., Помаскина З.И. - Лепка: учебное пособие - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/67643.html">http://www.iprbookshop.ru/67643.html</a>	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Павлов Г. М., Павлова В. Н., Иваницкий М. Ф. - Пластическая анатомия: [учебник для худож.-пром. училищ] - Москва: КОИЗ, 1949.		1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.2	Рычин С. А. - Клепка, рубка и чеканка - Ленинград: Государственное союзное издательство судостроительной промышленности, 1956.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=230195">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=230195</a>	1
Л2.3	Соколов В.Н. - Лепка фигуры - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1962.		70
Л2.4	Воронов Н. В. - Советская монументальная скульптура, 1960-1980 - М.: Искусство, 1984.		3
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	ауд.1		
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;		
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
7.3.1.6	ауд.303		
7.3.1.7	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.8	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.9	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.10	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.11	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.12	ауд.146		
7.3.1.13	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.14	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.15	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.16	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> - научная электронная библиотека		
7.3.2.2	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a> - Российская государственная библиотека		
7.3.2.3	<a href="http://www.artnet.com/net/galleries/search_artworks.aspx">http://www.artnet.com/net/galleries/search_artworks.aspx</a> - поиск информации и сайтов, связанных с искусством		
7.3.2.4	<a href="http://www.artnet.com">http://www.artnet.com</a> - энциклопедический портал с алфавитным каталогом работ художников		
7.3.2.5	<a href="http://arthistoryresources.net/ARTHLinks.html">http://arthistoryresources.net/ARTHLinks.html</a> - каталог ресурсов, посвященных искусству		
7.3.2.6	<a href="http://artlex.com/">http://artlex.com/</a> - Словарь Artlex. Сайт для художников, коллекционеров, студентов и преподавателей, искусствоведов и критиков		
7.3.2.7	<a href="http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/arch/default.html">http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/arch/default.html</a>		
7.3.2.8	<a href="http://www.archi-tec.ru/">http://www.archi-tec.ru/</a>		
7.3.2.9	<a href="http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html">http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html</a>		
7.3.2.10	<a href="http://library.duke.edu/lilly/">http://library.duke.edu/lilly/</a>		
7.3.2.11	<a href="http://sadowsky.org/r/a_glossary/slovar_abc.html">http://sadowsky.org/r/a_glossary/slovar_abc.html</a>		
7.3.2.12	<a href="http://wwar.com/categories/Museums/">http://wwar.com/categories/Museums/</a>		
7.3.2.13	<a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a>		

7.3.2.1 4	<a href="http://www.kultura-portal.ru/">http://www.kultura-portal.ru/</a>
--------------	---

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Мастерская 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд, 13
7.2	Верстак универсальный – 1 шт
7.3	Верстак малый – 10 шт
7.4	Фрезер – 1 шт
7.5	Вентилятор – 1 шт
7.6	Дрель ГЛХ Х50 ЭР – 1 шт
7.7	Жалюзи вертикальные тканевые Линия 8 персик – 5 шт
7.8	Лобзик – 1 шт
7.9	МШУ Фиолент 1-20-230 Б – 1 шт
7.10	Ножовка по дереву (разные) – 9 шт
7.11	Ножовка по металлу – 1 шт
7.12	Огнетушитель ОП-10 – 2 шт
7.13	Огнетушитель ОУ-3 (5 л.) – 2 шт
7.14	Станок сверлильный – 1 шт
7.15	Точило Илона-к МД 200 Ф – 2 шт
7.16	Электрическая дрель Е-132 АТ-60 Байкал 800W – 1 шт
7.17	Вешалка – 1 шт
7.18	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д.3-а, ауд.23
7.19	Подиум – 2 шт.
7.20	Софит – 1 шт.
7.21	Мольберт – 16 шт.
7.22	Куб – 3 шт.
7.23	Стеллаж – 1 шт.
7.24	Стул (ученический, винтовой, табурет) – 16 шт.
7.25	Штора – 3 шт.
7.26	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд.1
7.27	Набор мебели-1
7.28	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.29	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.30	Стол – 55 шт.
7.31	Стул – 55 шт.
7.32	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.33	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.34	Стол – 61 шт.
7.35	Стул – 162 шт.
7.36	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт
7.37	
7.38	
7.39	

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины "академическая скульптура", с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы: «История и теория

художественного образования», «Психология художественного творчества», «История художественной культуры», "методика преподавания скульптуры", а так же использовать практические навыки, приобретенные на занятиях при изучении дисциплин модулей вариативной части: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», а также с методическими разработками, имеющимися на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Изучение дисциплины "академическая скульптура" требует систематического и последовательного накопления знаний. В связи с этим студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору в соответствии с графиком его консультаций или к преподавателю на семинарских занятиях.

1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа.

Занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий;
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине "академическая скульптура" утверждены на заседании кафедры от 10 сентября 2017 года, протокол №1, находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в "Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "академическая скульптура", утвержденных на заседании кафедры от 10 сентября 2017 года и находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (утверждены на заседании кафедры от 10 сентября 2017 года, протокол №1), находятся на кафедре художественного образования и истории искусств.

1.5. Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.