

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 12:58:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac530fac5ba1437419362fa10ee57e759a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Декоративная обработка материалов

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Неделя	18		9			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лабораторные	108	108	36	36	144	144
В том числе инт.	10	10	34	34	44	44
Итого ауд.	108	108	36	36	144	144
Контактная работа	108	108	36	36	144	144
Сам. работа	81	81	63	63	144	144
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	189	189	135	135	324	324

Рабочая программа дисциплины Декоративная обработка материалов / сост. кандидат пед. наук, доцент Ерофеева А.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Декоративная обработка материалов" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

кандидат пед. наук, доцент Ерофеева А.В.

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью изучения дисциплины является подготовка обучающихся к приобретению и самостоятельному использованию теоретических знаний и практических умений и навыков по технологии художественной обработки материалов в научно-исследовательской, творческой и педагогической деятельности; формирование профессиональных компетенций
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-6: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся****Знать:**

теоретические основы и правила техники безопасности при декоративной обработке материалов;

специфику технологий декоративной обработки материалов

методическую последовательность ведения практических работ по декоративной обработке материалов

**Уметь:**

технологически грамотно выполнять различные виды декоративной обработки материалов

-методически грамотно обучать правилам техники безопасности при выполнении декоративной обработки материалов

-использовать различные виды и приёмы декоративной обработки материалов

**Владеть:**

приёмами и технологиями декоративной обработки материалов

методикой обучения различным технологиям декоративной обработки материалов

навыками работы с различными материалами, инструментами и оборудованием

**ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов****Знать:****Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1.</b>	Раздел			
1.1	Текстиль и текстильные материалы. Текстиль в быту и одежде	Лаб	7	2	0
1.2	Основа текстиля –пряжа Виды волокон – растительные, белковые, искусственные	Лаб	7	2	0
1.3	Ручное ковроткачество	Лаб	7	2	0
1.4	Технология выполнения гладкошерстных ковров	Лаб	7	2	0
1.5	Выполнение упражнений по технологии выполнения гобелена	Ср	7	9	0
1.6	Технология выполнения ворсовых ковров	Лаб	7	2	0
1.7	Выработка навыков по вязанию ворсовых узлов	Ср	7	8	0

1.8	Разработка проекта декоративного панно в изучаемой технике	Лаб	7	4	0
1.9	Выполнение творческой работы	Лаб	7	4	0
1.10	Выработка навыков по оформлению готовой работы	Ср	7	8	0
1.11	Общие сведения о лоскутной технике. Применение лоскутной техники в изделиях	Лаб	7	2	0
1.12	Сбор фактологического материала по изучаемой теме	Ср	7	10	0
1.13	Основы швейного производства. Знакомство со швейной машиной. Общие сведения о бытовых швейных машинах. Процесс образования стежка Машинные швы	Лаб	7	4	0
1.14	Выполнение образцов вышивальных швов	Ср	7	8	0
1.15	Освоение различных приемов выполнения аппликации из текстильных материалов	Ср	7	8	0
1.16	Выполнение образца народной вышивки на традиционной одежде по выбору студента	Лаб	7	4	0
1.17	Выполнение образца народной вышивки на традиционной одежде по выбору студента	Ср	7	8	0
1.18	Основные приёмы лоскутного шитья Модульная система	Лаб	7	8	2
1.19	Разработка творческого проекта декоративного изделия в лоскутной технике	Лаб	7	8	0
1.20	Выработка навыков лоскутного шитья и вышивки при выполнении декоративного объекта	Лаб	7	8	2
1.21	Методика работы над учебно-методическим пособием	Лаб	7	4	0
1.22	Выполнение творческой работы и создание методического пособия адаптированного для обучающихся технике лоскутного шитья	Ср	7	12	0
1.23	Общие сведения о художественной росписи тканей	Лаб	7	2	2
1.24	Способы выполнения художественной росписи тканей. Узелковая окраска тканей	Лаб	7	8	2
1.25	Технологические особенности выполнения холодного батика	Лаб	7	2	0
1.26	Выработка навыков выполнения холодного батика	Лаб	7	8	0
1.27	Горячий батик. Технология выполнения	Лаб	7	8	1
1.28	Выполнение упражнений в технике "горячий батик"	Ср	7	10	0
1.29	Осваивание техники "свободная роспись"	Лаб	7	8	1
1.30	Творческая работа в технике художественной росписи тканей	Лаб	7	8	0
1.31	Разработка методического пособия для обучающихся по изученным техникам	Лаб	7	8	0
1.32	Общие сведения об имитации различных видов декоративной обработки ткани	Лаб	8	10	7

1.33	Имитация вышивки и золотожвейных работ	Лаб	8	4	7
1.34	Имитация вышивки и золотожвейных работ	Лаб	8	4	2
1.35	Имитация вышивки и золотожвейных работ	Ср	8	30	0
1.36	Имитация кружева	Лаб	8	6	6
1.37	Имитация различных фактур ткани	Лаб	8	6	6
1.38	Имитация драгоценных и полудрагоценных камней и металлов на ткани	Лаб	8	6	6
1.39	Выполнение творческой работы по изученному разделу	Ср	8	33	0

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Молотова В.Н. - Декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие для сред. спец. образования, доп. МО РФ - М.: Форум, 2010.		7
Л1.2	Хворостов А.С. - Декоративно-прикладное искусство в школе - М.: Просвещение, 1988.		10

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Гильман Р.А. - Художественная роспись тканей: учеб. пособие для вузов, рек. МО РФ - М.: ВЛАДОС, 2008.		3
Л2.2	Сохачевская В.В. - Художественный текстиль. Материаловедение и технология: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		7
Л2.3	Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д., Бузов Б.А. - Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): учебник для вузов доп. МО РФ - М.: Академия, 2010.		4
Л2.4	Еременко Т. И. - Иголка-волшебница: кн. для уч-ся 5-8 кл. сред. шк. - М.: Просвещение, 1988.		3
Л2.5	Еременко Т. И. - Рукоделие - М.: Легпромбытиздат, 1989.		11
Л2.6	Калмыкова Л. - Советское декоративно-прикладное искусство - М.: Советский художник, 1973.		2
Л2.7	Шабанов Н. К. - Художественно-педагогическая подготовка учителя изобразительного искусства в вузе [Электронный ресурс] - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2008.	<a href="ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000068.pdf">ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000068.pdf</a>	1
Л2.8	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	<a href="ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf">ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf</a>	1
Л2.9	Никитин А. М. - Художественные краски и материалы - Москва-Вологда: Инфра-Инженерия, 2016.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444440">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444440</a>	1
Л2.10	Воронов Н. В. - Искусство предметного мира - М.: Знание, 1977.		2

#### 6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
ЛЗ.1	Мартыненко Н.Д. - Выполнение проекта в материале (раздел "Выполнение проекта с использованием росписи по ткани"): методические сетевые электронные рекомендации - Курск: [Б.и.], 2011.		1
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>			
7.3.1.1	ауд.303		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.3	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.5	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.6	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.7	ауд.146		
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.11	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>			
7.3.2.1	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> - научная электронная библиотека		
7.3.2.2	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a> - Российская государственная библиотека		
7.3.2.3	<a href="http://www.artnet.com/net/galleries/search_artworks.aspx">http://www.artnet.com/net/galleries/search_artworks.aspx</a> - поиск информации и сайтов, связанных с искусством		
7.3.2.4	<a href="http://www.artnet.com">http://www.artnet.com</a> - энциклопедический портал с алфавитным каталогом работ художников		
7.3.2.5	<a href="http://arthistoryresources.net/ARTHLinks.html">http://arthistoryresources.net/ARTHLinks.html</a> - каталог ресурсов, посвященных искусству		
7.3.2.6	<a href="http://artlex.com/">http://artlex.com/</a> - Словарь Artlex. Сайт для художников, коллекционеров, студентов и преподавателей, искусствоведов и критиков		
7.3.2.7	<a href="http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/arch/default.html">http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/arch/default.html</a>		
7.3.2.8	<a href="http://www.archi-tec.ru/">http://www.archi-tec.ru/</a>		
7.3.2.9	<a href="http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html">http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html</a>		
7.3.2.10	<a href="http://library.duke.edu/lilly/">http://library.duke.edu/lilly/</a>		
7.3.2.11	<a href="http://sadowsky.org/r/a_glossary/slovar_abc.html">http://sadowsky.org/r/a_glossary/slovar_abc.html</a>		
7.3.2.12	<a href="http://wwar.com/categories/Museums/">http://wwar.com/categories/Museums/</a>		
7.3.2.13	<a href="http://www.museum.ru/">http://www.museum.ru/</a>		
7.3.2.14	<a href="http://www.kultura-portal.ru/">http://www.kultura-portal.ru/</a>		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Мастерская 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд, 13
7.2	Верстак универсальный – 1 шт
7.3	Верстак малый – 10 шт
7.4	Фрезер – 1 шт
7.5	Вентилятор – 1 шт
7.6	Дрель ГЛХ Х50 ЭР – 1 шт
7.7	Жалюзи вертикальные тканевые Линия 8 персик – 5 шт
7.8	Лобзик – 1 шт
7.9	МШУ Фиолент 1-20-230 Б – 1 шт
7.10	Ножовка по дереву (разные) – 9 шт
7.11	Ножовка по металлу – 1 шт
7.12	Огнетушитель ОП-10 – 2 шт

7.13	Огнетушитель ОУ-3 (5 л.) – 2 шт
7.14	Станок сверлильный – 1 шт
7.15	Точило Илона-к МД 200 Ф – 2 шт
7.16	Электрическая дрель Е-132 АТ-60 Байкал 800W – 1 шт
7.17	Вешалка – 1 шт
7.18	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д.3-а, ауд.23
7.19	Подиум – 2 шт.
7.20	Софит – 1 шт.
7.21	Мольберт – 16 шт.
7.22	Куб – 3 шт.
7.23	Стеллаж – 1 шт.
7.24	Стул (ученический, винтовой, табурет) – 16 шт.
7.25	Штора – 3 шт.
7.26	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. .17
7.28	Швейная машина Janome MY Excel23X
7.29	Швейная машина Janome MY Excel23X
7.30	Швейная машина Janome MY Excel23X
7.31	Швейная машина Janome MY Excel23X
7.32	Швейная машина Janome MY Excel23X
7.33	Оверлок Janome 205D
7.34	Стол-8шт.
7.35	Стул-16
7.36	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.37	Стол – 55 шт.
7.38	Стул – 55 шт.
7.39	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.40	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.41	Стол – 61 шт.
7.42	Стул – 162 шт.
7.43	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт
7.44	

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1. Методические указания по освоению дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы: «Теория и история народной художественной культуры», «История искусства», «История художественной культуры», «Духовное и историко-культурное наследие Курского края», «Учебный рисунок», «Учебная живопись», «Композиция»; а также с методическими разработками, имеющимися на кафедре.

### 1.2. Указания по подготовке к практическим занятиям .

Занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий;
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине "Декоративно-прикладное искусство" утверждены на заседании кафедры от 27 августа 2015 года, протокол №1, находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

### 1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на

более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в "Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине, утвержденных на заседании кафедры и находятся на кафедре художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (утверждены на заседании кафедры), находятся на кафедре художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства

1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (утверждены на заседании кафедры), находятся на кафедре художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства.

1.6. Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебных пособиях следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.