

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 12:58:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c007d7361de7085ac0509ac5da14374135621af0ee37e75fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства..  
(реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Декоративно-прикладная деятельность в образовательной организации

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Неделя	18		16		18		9			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции					18	18			18	18
Практические	18	18	32	32	18	18	18	18	86	86
Итого ауд.	18	18	32	32	36	36	18	18	104	104
Контактная работа	18	18	32	32	36	36	18	18	104	104
Сам. работа	9	9	13	13	18	18	72	72	112	112
Итого	27	27	45	45	54	54	90	90	216	216

Рабочая программа дисциплины Декоративно-прикладная деятельность в образовательной организации / сост. Ерофеева А.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Декоративно-прикладная деятельность в образовательной организации" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

Ерофеева А.В.

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью изучения дисциплины является подготовка обучающихся к самостоятельному использованию приобретенной системы знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства и народного творчества и применению их в научно – исследовательской, творческой и педагогической деятельности; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОПК-3: готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса****Знать:**

целостное восприятие изучаемого материала, развитие образно-пространственного мышления

Способы профессионального самопознания и саморазвития в области декоративной деятельности; способы самостоятельного изучения основ декоративного прикладного искусства

Методическую последовательность организации работы над декоративными объектами

**Уметь:**

применять способы профессионального самопознания и самоорганизации в области декоративной деятельности

находить необходимый материал по исследуемой проблеме

самостоятельно проводить анализ объектов декоративного искусства

**Владеть:**

методикой профессионального самопознания и саморазвития в области декоративной деятельности

различными технологиями в декоративной деятельности

учебно-методической последовательностью самостоятельной работы

**ПК-7: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности****Знать:****Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1.</b>	Раздел			
1.1	Декоративно-прикладное искусство как часть художественной культуры народа	Пр	5	2	0
1.2	Художественный текстиль	Пр	5	4	0
1.3	Освоение навыков подготовки материалов и инструментов	Пр	5	2	0
1.4	Освоение различных видов гобеленовых узлов и переплетений	Пр	5	2	0
1.5	Освоение различных видов гобеленовых узлов и переплетений	Ср	5	6	0
1.6	Формирование навыков работы в технике ручного ткачества	Пр	5	8	0

1.7	Формирование навыков работы в технике ручного ткачества	Ср	5	3	0
1.8	Художественные работы по дереву	Пр	6	2	0
1.9	Изучение особенностей традиций росписи по дереву	Пр	6	2	0
1.10	Семантика изображений, колорит	Пр	6	4	0
1.11	Городецкая роспись	Пр	6	2	0
1.12	Упражнения по выполнению элементов городецкой росписи	Ср	6	2	0
1.13	Хохломская роспись и её производные	Пр	6	2	0
1.14	Упражнения по выполнению хохломской росписи	Ср	6	2	0
1.15	Росписи Северной Двины	Пр	6	2	0
1.16	Упражнения по выполнению элементов северодвинских традиционных росписей	Ср	6	2	0
1.17	Мезень	Пр	6	4	0
1.18	Особенности технологии и технических приёмов росписи по дереву	Пр	6	2	0
1.19	Формирование навыков практической работы в технике росписи по дереву	Пр	6	4	0
1.20	Выполнение технологических этапов кистевой росписи	Ср	6	4	0
1.21	Выполнение копии образца традиционной росписи	Пр	6	6	0
1.22	Выполнение копии образца традиционной росписи	Ср	6	3	0
1.23	Лаковая миниатюра в народных промыслах	Пр	6	2	0
1.24	Структура декора и орнамента. Орнамент в истории искусства. Орнамент. Виды орнаментов. Мотив. Виды орнаментальных мотивов. Выразительные средства орнамента. Типы орнаментов. Ритм.	Лек	7	4	0
1.25	Периодизация декоративно-прикладного искусства в России. Национальные особенности декоративно-прикладного искусства в России.	Лек	7	2	0
1.26	Традиционная и художественная резьба по дереву	Пр	7	4	0
1.27	Эскизирование высокохудожественных образцов резьбы по дереву	Ср	7	4	0
1.28	Керамика – основные понятия и технологии Традиционная керамика.	Лек	7	4	0
1.29	Проект глиняной игрушки	Пр	7	4	0
1.30	Работа в материале	Ср	7	4	0
1.31	История и технология художественной обработки металла. Ковка. Литьё. Филигрань. Перегородчатая эмаль. Роспись по металлу.	Лек	7	4	0
1.32	Копирование образцов композиционного построения росписи жёстовских подносов	Пр	7	2	0
1.33	Витраж как вид монументального декоративного искусства	Лек	7	2	0
1.34	Технология выполнения филиграни	Пр	7	4	0
1.35	Выполнение элементов филиграни	Ср	7	4	0

1.36	Мозаика как вид монументального декоративного искусства	Лек	7	2	0
1.37	Холодная перегородчатая эмаль.	Пр	7	4	0
1.38	Выполнение плакетки в технике имитации перегородчатой эмали с элементами филиграни	Ср	7	6	0
1.39	Витарж. Технология выполнения	Пр	8	4	0
1.40	Изучение технологии имитации витражных работ	Пр	8	2	0
1.41	Изучение технологии витражных работ и их имитации	Ср	8	10	0
1.42	Разработка методического пособия по теме "Витраж"	Ср	8	10	0
1.43	Мозаика. Технология выполнения мозаики	Пр	8	4	0
1.44	Составление эскиза мозаики	Ср	8	6	0
1.45	Обучение основам технологии выполнения мозаичного панно	Пр	8	4	0
1.46	Работа в материале	Ср	8	10	0
1.47	Формирование навыков работы над декоративным панно в различных техниках	Пр	8	4	0
1.48	Разработка эскиза декоративного панно в декоративной технике по выбору студента	Ср	8	8	0
1.49	Выполнение в материале декоративного панно	Ср	8	28	0

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства №1 от 28.08.2017 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

#### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства №1 от 28.08.2017 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Кошаев В.Б. - Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: ВЛАДОС, 2010.		2
Л1.2	Молотова В.Н. - Декоративно-прикладное искусство: учеб. пособие для сред. спец. образования, доп. МО РФ - М.: Форум, 2010.		7
Л1.3	Осипенко В. - Резьба по дереву - М.: Профиздат, 2006.		2

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	отв. ред. Н.К. Шабанов - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Курского края. Вып. 1: сб. ст. - Курск: КГУ, 2006.		3
Л2.2	Хворостов А.С. - Декоративно-прикладное искусство в школе - М.: Просвещение, 1988.		10
Л2.3	Калмыкова Л. - Советское декоративно-прикладное искусство - М.: Советский художник, 1973.		2
Л2.4	Вакуленко Е.Г. - Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.		8
Л2.5	Семенцов А.Ю. - Резьба по дереву в современном интерьере - Минск: Современное слово, 2004.		2

<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>	
7.3.1.1	
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №03440000751000016-0008905-01;
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.7	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.8	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.9	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(18 ауд)
7.3.1.10	
7.3.1.11	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;
7.3.1.12	Microsoft Office Professional 2007 Open License:45676437;
7.3.1.13	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.14	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.15	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.16	Gimp 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.17	Inkscape 0.92.1 Свободное программное обеспечение GNU GPL;
7.3.1.18	Autodesk 3ds Max Проприетарная лицензия (учебная бесплатная версия).(19 ауд)
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>	
7.3.2.1	• <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a> ООО «ИВИС» - база электронных периодических изданий (УБЭПИ)
7.3.2.2	• <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a> «Электронное издательство ЮРАЙТ» - доступ к ЭБС
7.3.2.3	• <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a> ООО «Ай Пи Эр Медиа» - доступ к базовой версии ЭБС IPR books на сайте
7.3.2.4	• <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ООО «НексМедиа» по предоставлению доступа к базовой коллекции ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.5	• <a href="http://www.lib.kursksu.ru/">http://www.lib.kursksu.ru/</a> Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ»
7.3.2.6	• <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> Научная электронная библиотека РГБ в ВЧЗ РГБ на территории библиотеки Университета

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 16
7.3	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.4	Проектор Epson EB-U32 – 1 шт.
7.5	Доска ДК 327 3010 МФ – 1 шт.
7.6	Шкаф выставочный с подставкой – 1 шт.
7.7	Стол для клейки и резки 80x300x90 – 1 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.9	Стол ученический – 12 шт.
7.10	Стулья – 32 шт.
7.11	Стол преподавателя – 2 шт.
7.12	Мобильный ПК ASUS Notebook K52JK- 1шт.

7.13	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий лабораторного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, аудитория для самостоятельной работы студентов,
7.14	305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, д. 3-а, ауд. 17
7.15	Швейная машина Janome MY Excel23X – 5 шт.
7.16	Оверлок Janome 205D – 1 шт.
7.17	Стол – 8 шт.
7.18	Стул – 16 шт.
7.19	Аудитория для самостоятельной работы (Р33/ЛК-146)Стол – 61 шт.
7.20	Стул – 162 шт.
7.21	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.22	Аудитория для самостоятельной работы (Р29/УК-303)Стол – 55 шт. Стул – 55 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1. Методические указания по освоению дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины "Декоративно-прикладная деятельность в образовательной организации", с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы: «Теория и история народной художественной культуры», «История искусства», «История художественной культуры», «Духовное и историко-культурное наследие Курского края», «Учебный рисунок», «Учебная живопись, «Композиция»; а также с методическими разработками, имеющимися на кафедре.

#### 1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний. В связи с этим студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным литературным источникам, к лектору в соответствии с графиком его консультаций или к преподавателю на семинарских занятиях.

#### 1.2. Указания по подготовке к практическим занятиям.

Занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий;
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине "Декоративно-прикладное искусство" утверждены на заседании кафедры от 27 августа 2015 года, протокол №1, находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

#### 1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в "Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине, утвержденных на заседании кафедры и находятся на кафедре художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

#### 1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы (утверждены на заседании кафедры), находятся на кафедре художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства

#### 1.5. Методические указания по выполнению контрольных работ для студентов по заочной форме обучения (утверждены на заседании кафедры), находятся на кафедре художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства.

#### 1.6. Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

В учебных пособиях следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги и другие виды.