

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 12:58:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac509ac50a1457419362fa10ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Диагностика компонентов живописного видения

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Диагностика компонентов живописного видения / сост. Шабанова О.П., доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Диагностика компонентов живописного видения" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

Шабанова О.П., доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Диагностика компонентов живописного видения» является приобретение знаний и умений разрабатывать диагностический инструментарий и проводить диагностику живописного видения обучающихся.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики****Знать:**

- психологические закономерности развития способностей детей к восприятию цвета;
- современные образовательные технологии развития творческого потенциала обучаемых;
- компоненты живописного видения обучающихся и эффективные методы и технологии его развития ;
- методы диагностики компонентов живописного видения обучающихся;
- системы диагностики компонентов живописного видения обучающихся и их педагогическую интерпретацию;
- технологии оценивания и мониторинга образовательных результатов обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета

Уметь:

- на основе анализа научных методов исследования отбирать рациональные для диагностики живописного видения;
- применять современные образовательные технологии развития живописного видения обучаемых;
- конструировать диагностический инструментарий в области художественно-педагогических исследований; давать объективную оценку результатов педагогического исследования;
- разрабатывать систему диагностических заданий и упражнений, нацеленных на выявление уровня компонентов живописного видения обучающихся;
- использовать технологии оценивания и мониторинга образовательных результатов обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета

Владеть:

- умением применять современные образовательные технологии развития живописного потенциала обучаемых;
- прогнозированием результатов диагностики компонентов живописного видения обучающихся;
- самостоятельным конструированием диагностического инструментария в области художественно-педагогических исследований.
- умением применения технологии оценивания и мониторинга образовательных результатов обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Творческая деятельность и психика.	Раздел			
1.1	Принцип единства психики и деятельности. Принцип социальной природы деятельности и психики человека. Принцип ведущей предметной деятельности. Принцип ориентирующей роли психики человека. Принципы в структуре творческой деятельности.	Лек	3	2	0

1.2	Принцип единства психики и деятельности. Принцип социальной природы деятельности и психики человека. Принцип ведущей предметной деятельности. Принцип ориентирующей роли психики человека. Принципы в структуре творческой деятельности.	Ср	3	2	0
1.3	Взгляды материалистов и идеалистов на феномен творчества. Двусторонний процесс творчества. Создание творческого продукта и развитие человеческой личности в процессе творческой деятельности.	Пр	3	2	0
1.4	Взгляды материалистов и идеалистов на феномен творчества. Двусторонний процесс творчества. Создание творческого продукта и развитие человеческой личности в процессе творческой деятельности.	Ср	3	2	0
1.5	Этапы творческого процесса: подготовка, предпосылка для интуитивного проблеска новой идеи, мощная работа потенциала бессознательного (надсознательного); переход в сферу сознания через эмоциональное вдохновение; оформление идеи, ее проверка.	Лек	3	2	0
1.6	Этапы творческого процесса: подготовка, предпосылка для интуитивного проблеска новой идеи, мощная работа потенциала бессознательного (надсознательного); переход в сферу сознания через эмоциональное вдохновение; оформление идеи, ее проверка.	Ср	3	2	0
1.7	Закономерности развития изобразительной деятельности ребенка и его мышления. Диагностические возможности детского рисунка на разных возрастных этапах.	Пр	3	2	0
1.8	Закономерности развития изобразительной деятельности ребенка и его мышления. Диагностические возможности детского рисунка на разных возрастных этапах.	Ср	3	2	0
	Раздел 2. Раздел 2 Диагностический инструментарий компонентов живописного видения	Раздел			
2.1	Диагностические возможности детского рисунка на разных возрастных этапах.	Лек	3	2	0
2.2	Диагностические возможности детского рисунка на разных возрастных этапах.	Ср	3	2	0
2.3	Компоненты и критерии исследуемого художественно-педагогического феномена	Пр	3	2	0
2.4	Компоненты и критерии исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	3	2	0
2.5	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Лек	3	2	0
2.6	Уровни исследуемого художественно-педагогического феномена	Ср	3	2	0

2.7	Творческая задача как средство мобилизации творческой деятельности. Творческая задача как внешний фактор, активизирующий активность обучающегося.	Лек	3	2	0
2.8	Творческая задача как средство мобилизации творческой деятельности. Творческая задача как внешний фактор, активизирующий активность обучающегося.	Ср	3	2	0
	Раздел 3. Раздел 3. Диагностика компонентов живописного видения обучающихся.	Раздел			
3.1	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Лек	3	2	0
3.2	Система диагностических упражнений и заданий в художественно-педагогических исследованиях	Ср	3	2	0
3.3	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения предметного цвета в живописной работе.	Лек	3	2	0
3.4	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения предметного цвета в живописной работе.	Ср	3	2	0
3.5	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения светотональных отношений в живописной работе.	Лек	3	4	0
3.6	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения светотональных отношений в живописной работе.	Ср	3	4	0
3.7	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения цветовых рефлексов в живописной работе.	Пр	3	2	0
3.8	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения цветовых рефлексов в живописной работе.	Ср	3	2	0
3.9	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения теплохолодности в живописной работе.	Пр	3	2	0
3.10	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения теплохолодности в живописной работе.	Ср	3	2	0
3.11	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения отраженной воздушной перспективы в живописной работе.	Пр	3	2	0
3.12	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения отраженной воздушной перспективы в живописной работе.	Ср	3	2	0
3.13	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения цвета освещения в живописной работе.	Пр	3	2	0
3.14	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения цвета освещения в живописной работе.	Ср	3	2	0

3.15	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения цветовой доминанты в живописной работе.	Пр	3	2	0
3.16	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения цветовой доминанты в живописной работе.	Ср	3	2	0
3.17	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения колористической системы (локальной, светотеневой и оптической) в живописной работе.	Пр	3	2	0
3.18	Система диагностических упражнений и заданий в выявлении уровня видения колористической системы (локальной, светотеневой и оптической) в живописной работе.	Ср	3	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанова О. П. - Методические системы художественно-педагогического образования: курс лекций - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000119.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Бабанский Ю.К., Журавлев В.И. - Введение в научное исследование по педагогике: учеб. пособие для пед. ин-тов - М.: Просвещение, 1988.		9
Л2.2	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1
Л2.3	Шабанова О.П. - Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе - Курск: КГПУ, 1999.		3

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд.146		
7.3.1.8	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.10	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.11	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		

7.3.1.1 2	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.1 3	ауд. 303
7.3.1.1 4	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.1 5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.1 6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.1 7	Google Chrome Свободная лицензия BSD
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 0	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 1	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 2	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 4	14. http://www.academy.ru
7.3.2.1 5	15. http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 6	16. http://www.astradem.ru
7.3.2.1 7	17. http://www.rsl.ru
7.3.2.1 8	18. http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 0	20. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.30 укомплектована:
7.2	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт.
7.3	Шкаф аудиторный – 1 шт.
7.4	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт.
7.5	Шкаф для пособий – 1 шт.

7.6	Стол ученический – 25 шт.
7.7	Стул – 50 шт.
7.8	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.9	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт.
7.10	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.11	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.12	Проектор ViewSonic Projektor PGD5234 – 1 шт.
7.13	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.14	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд.3 укомплектована:
7.15	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.16	Стол ученический – 12 шт.
7.17	Стол преподавателя – 1 шт.
7.18	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.19	Проектор Acer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.20	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.21	Стулья ученические – 25 шт.
7.22	Помещение для самостоятельной работы обучающихся, 305000, Курская область г. Курск, ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146 укомплектована:
7.23	Стол – 61 шт.
7.24	Стул – 162 шт.
7.25	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.26	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303 укомплектована:
7.27	Стол – 55 шт.
7.28	Стул – 55 шт.
7.29	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.30	Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В рамках дисциплины «Основы диагностики художественно-творческих способностей обучающихся» студенты активно включены в разработку инструментария диагностики компонентов живописного видения. Они, изучив закономерности развития мышления и развития изобразительной деятельности обучающихся на разных возрастных этапах, приобретают умение проводить диагностику компонентов живописного видения с учетом особенностей изобразительной деятельности каждого возрастного периода. Студенты готовят диагностические задания на выявление уровня исследуемого феномена, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям, разработанные ими системы диагностических заданий и упражнений, опросники, анкеты. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система заданий и упражнений, проверенные формы, методы, верно отобранные методики диагностики позволяют будущему учителю предметной области «Искусство» использовать их в профессиональной деятельности и прогнозировать живописные возможности одаренных обучающихся в области изобразительной деятельности.