

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 12:58:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac53a1457419362f1a0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Дидактический комплекс в предметной области "Искусство"

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 6

зачет(ы) 4, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18		16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	18	18	18	18	48	48	84	84
Итого ауд.	18	18	18	18	48	48	84	84
Контактная работа	18	18	18	18	48	48	84	84
Сам. работа	18	18	18	18	60	60	96	96
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	36	36	36	36	144	144	216	216

Рабочая программа дисциплины Дидактический комплекс в предметной области "Искусство" / сост. Шабанова О.П., доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Дидактический комплекс в предметной области "Искусство"" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

Шабанова О.П., доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Дидактические комплексы в предметной области «Искусство» является приобретение знаний и умений разрабатывать дидактические комплексы с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся и повышения качества изобразительной деятельности обучающихся с ОВЗ.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Знать:

- психологические закономерности развития способностей детей к изобразительной деятельности, с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;
- методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся;
- тематическую последовательность предметной области «Искусство» и уметь отбирать преимущественную тематику в связи с особыми образовательными потребностями обучающихся;
- средства, современные технологии обучения, воспитания и развития, материалы и технологии изготовления дидактических комплексов.

Уметь:

- прогнозировать результаты обучения учащихся изобразительному искусству через последовательное введение дидактических комплексов в их изобразительную деятельность;
- уметь отбирать средства, современные технологии обучения, воспитания и развития, материалы и технологии изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся.

Владеть:

- пониманием дидактического комплекса как средства развития компонентов способностей к изобразительной деятельности;
- умением отбирать средства, современные технологии обучения, воспитания и развития, материалы для изготовления дидактических комплексов в изобразительной деятельности учащихся;
- прогнозированием результатов обучения учащихся изобразительному искусству через последовательное введение дидактических комплексов в их изобразительную деятельность.

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знать:

Уметь:

Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Развитие способности детей к изобразительной деятельности	Раздел			
1.1	Психологические закономерности развития способностей детей к изобразительной деятельности	Пр	4	2	0
1.2	Психологические закономерности развития способностей детей к изобразительной деятельности	Ср	4	2	0
1.3	Предпосылки и природа проявления задатков творческих способностей обучающихся	Пр	4	2	0
1.4	Предпосылки и природа проявления задатков творческих способностей обучающихся	Ср	4	2	0
1.5	Методы научного исследования изобразительной деятельности обучающихся	Пр	4	2	0
1.6	Методы научного исследования изобразительной деятельности обучающихся	Ср	4	2	0
1.7	Методы диагностики в исследованиях в области изобразительной деятельности	Пр	4	2	0
1.8	Методы диагностики в исследованиях в области изобразительной деятельности	Ср	4	2	0
	Раздел 2. Методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей	Раздел			
2.1	Компоненты художественно-творческих способностей обучающихся;	Пр	4	2	0
2.2	Компоненты художественно-творческих способностей обучающихся;	Ср	4	2	0
2.3	Методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся	Пр	4	4	0
2.4	Методики диагностики компонентов художественно-творческих способностей обучающихся	Ср	4	4	0
2.5	Дидактический принцип наглядности и понимать его как главенствующий в методических системах развития художественно-творческих способностей	Пр	4	2	0
2.6	Дидактический принцип наглядности и понимать его как главенствующий в методических системах развития художественно-творческих способностей	Ср	4	2	0
2.7	Дидактические комплексы, разработанные И.Д. Прейслером, А.В. Ступиным, Г. А. Сапожниковым, Н.Н. Ростовцевым, Н.Н. Анисимовым.	Пр	4	2	0

2.8	Дидактические комплексы, разработанные И.Д. Прейслером, А.В. Ступиным, Г. А. Сапожниковым, Н.Н. Ростовцевым, Н.Н. Анисимовым.	Ср	4	2	0
	Раздел 3. Раздел 3. Дидактические комплексы в освоении изобразительной деятельности в рамках предметной области «Искусство».	Раздел			
3.1	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - натюрморт	Пр	5	4	0
3.2	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - натюрморт	Ср	5	4	0
3.3	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - пейзаж.	Пр	5	4	0
3.4	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - пейзаж.	Ср	5	4	0
3.5	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - интерьер	Пр	5	6	0
3.6	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - интерьер	Ср	5	6	0
3.7	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - портрет	Пр	5	4	0
3.8	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - портрет	Ср	5	4	0
3.9	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - декоративно-прикладное искусство	Пр	6	6	0
3.10	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - декоративно-прикладное искусство	Ср	6	6	0
3.11	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - народные промыслы	Пр	6	4	0

3.12	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - народные промыслы	Ср	6	4	0
3.13	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - графическая иллюстрация	Пр	6	6	0
3.14	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - графическая иллюстрация	Ср	6	6	0
3.15	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - синтез искусств	Пр	6	10	0
3.16	Изготовление дидактического материала для освоения изобразительной деятельности по теме предметной области «Искусство» - синтез искусств	Ср	6	14	0
3.17	Изготовление дидактического комплекса для освоения изобразительной деятельности. Использование различных техник, технологий, материалов. Динамические модели.	Пр	6	10	0
3.18	Изготовление дидактического комплекса для освоения изобразительной деятельности. Использование различных техник, технологий, материалов. Динамические модели.	Ср	6	14	0
3.19	Изготовление дидактического комплекса для освоения изобразительной деятельности в предметной области «Искусство».	Пр	6	12	0
3.20	Изготовление дидактического комплекса для освоения изобразительной деятельности в предметной области «Искусство».	Ср	6	16	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанова О. П. - Проблемы изобразительной деятельности детей: первая часть учеб.-метод. пособия по дисциплине "Методические системы художественно-педагогического образования" - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000725.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанова О. П. - Методические системы художественно-педагогического образования: курс лекций - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000119.pdf	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	ауд.3,30		
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.7	ауд. 303		
7.3.1.8	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.11	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.12	ауд. 146		
7.3.1.13	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.14	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.15	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.16	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.17	Google Chrome Свободная лицензия BSD..		
7.3.1.18			
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp		
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/		
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»		
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.6	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».		
7.3.2.7	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».		
7.3.2.8	8. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».		
7.3.2.9	9. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.		
7.3.2.10	10. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.		
7.3.2.11	11. Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М. ,2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО); Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php		
7.3.2.12	12. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php		
7.3.2.13	13. http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm		
7.3.2.14	14. http://www.academy.ru		

7.3.2.1 5	15.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 6	16.	http://www.astradem.ru
7.3.2.1 7	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.1 8	18.	http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.1 9	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 0	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. 3
7.2	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.3	Стол ученический – 12 шт.
7.4	Стол преподавателя – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.6	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGAS – 1 шт.
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.8	Стулья ученические – 25 шт.
7.9	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. 30
7.10	Трибуна – 1 шт
7.11	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.12	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.13	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.14	Шкаф для пособий – 1 шт
7.15	Стол ученический – 25 шт
7.16	Стул – 50 шт
7.17	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.18	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.19	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.20	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.21	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт
7.22	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.23	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.24	Стол – 55 шт.
7.25	Стул – 55 шт.
7.26	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.27	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,
7.28	305000, Курская область
7.29	г. Курск,
7.30	ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.31	Стол – 61 шт.
7.32	Стул – 162 шт.
7.33	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В рамках дисциплины «Дидактические комплексы в предметной области «Искусство» студенты активно включаются в разработку дидактических комплексов в предметной области «Искусство», используя различные техники, технологии, материалы. Студенты готовят дидактические комплексы, оценивают, корректируют и адаптируют к возрастным особенностям. Отработанная, логично и последовательно выстроенная система введения дидактического материала в изобразительную деятельность позволяет студентам прогнозировать эффективность ее использования.