

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 12:58:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362f1af0ee37e75fa191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### История и теория художественного образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18		18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции							18	18	18	18
Практические	54	54	18	18	18	18			90	90
В том числе инт.					10	10			10	10
Итого ауд.	54	54	18	18	18	18	18	18	108	108
Контактная работа	54	54	18	18	18	18	18	18	108	108
Сам. работа	18	18	18	18	9	9	27	27	72	72
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	72	72	36	36	27	27	81	81	216	216

Рабочая программа дисциплины История и теория художественного образования / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "История и теория художественного образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыка

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «История и теория художественного образования» является усвоение стратегических целей и задач государственной политики в области художественного образования; приобретение знаний основных исторических этапов развития художественно-педагогической теории и практики в России и за рубежом. Дисциплина формирует у студента все виды компетенций и подготавливает его к самостоятельной художественно-педагогической деятельности.
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции

**Знать:**

-стратегические цели и задачи государственной политики в области художественно образования, формирования патриотизма и гражданской ответственности ;

-историю становления и развития зарубежной художественной школы;

-ведущих художников-педагогов Западной Европы и их вклад в теорию и практику художественной педагогики и формирование в процессе педагогической деятельности у будущих художников патриотизма и гражданской ответственности

**Уметь:**

-самостоятельно проводить развернутый анализ истории становления и развития художественного образования за рубежом;

-раскрыть содержание методов и приемов, которые применяли в своей педагогической практике ведущие художники – педагоги;

- определять актуальные проблемы художественного образования и формировать в процессе педагогической деятельности у будущих художников патриотизм и гражданскую ответственность.

**Владеть:**

-навыками аргументации, ведения дискуссии по ключевым проблемам художественного образования, способностью выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию.

#### ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

**Знать:**

-историю становления и развития Русской художественной школы;

-ведущих Русских художников-педагогов и их вклад в теорию и практику художественного образования

**Уметь:**

–самостоятельно проводить развернутый анализ истории становления и развития художественного образования в России

- определять актуальные проблемы художественного образования и формировать у будущих художников осознания социальной значимости своей будущей творческой и профессии деятельности.

**Владеть:**

системой знаний становления истории и теории художественного образования в России и методикой формирования у будущих художников осознания социальной значимости своей будущей профессии

#### ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

**Знать:**

о истории и теории художественного образования как об уникальной составляющей мировой культуры и носителя национального мировоззрения;

о характерных методах преподавания изобразительного искусства;

специфику преподавания изобразительного искусства

**Уметь:**

Использовать знание истории и теории художественного образования в профессиональной деятельности
уметь использовать достижения истории и теории художественного образования как анимационный ресурс;
использовать знания истории и теории художественного образования в социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении;
<b>Владеть:</b>
Приемами преподавания изобразительного искусства
навыками выявления закономерностей взаимосвязи различных видов искусства, мировоззрения и методики преподавания;
современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Раздел 1: Зарубежная школа художественного образования</b>	Раздел			
1.1	Художественная педагогика как наука об образовании и воспитании человека художественными средствами.	Пр	2	6	0
1.2	Художественное воспитание в рамках первобытной культуры.	Пр	2	2	0
1.3	Художественное воспитание в рамках первобытной культуры.	Ср	2	2	0
1.4	Художественное образование и воспитание в культуре Древнего Востока.	Пр	2	4	0
1.5	Художественное образование и воспитание в культуре Древнего Востока.	Ср	2	4	0
1.6	Художественное образование и воспитание в эпоху античности.	Пр	2	4	0
1.7	Художественное образование и воспитание в эпоху античности.	Ср	2	2	0
1.8	Художественное образование и воспитание в эпоху средневековья.	Пр	2	2	0
1.9	Художественное образование и воспитание в эпоху средневековья.	Ср	2	2	0
1.10	Художественное образование и воспитание в эпоху Возрождения.	Пр	2	16	0
1.11	Художественное образование и воспитание в эпоху Возрождения.	Ср	2	2	0
1.12	Художественное образование в эпоху Просвещения.	Пр	2	6	0
1.13	Художественное образование в эпоху Просвещения.	Ср	2	2	0
1.14	Художественное образование в западноевропейских государствах в XIX – XX в.	Пр	2	6	0
1.15	Художественное образование в западноевропейских государствах в XIX – XX в.	Ср	2	2	0
1.16	Художественное образование в западноевропейских государствах в XX – начале XXI	Пр	2	8	0
1.17	Художественное образование в западноевропейских государствах в XX – начале XXI	Ср	2	2	0

	<b>Раздел 2. Раздел 2 : Российская школа художественного образования (X - первой половине XIXв.)</b>	Раздел			
2.1	Художественное воспитание и обучение в Древней Руси.	Пр	3	6	0
2.2	Художественное воспитание и обучение в Древней Руси.	Ср	3	6	0
2.3	Художественное образование в России XVII – XVIII вв.	Пр	3	6	0
2.4	Художественное образование в России XVII – XVIII вв.	Ср	3	6	0
2.5	Художественное образование в России в первой половине XIX в.	Пр	3	6	0
2.6	Художественное образование в России в первой половине XIX в.	Ср	3	3	0
	<b>Раздел 3. Раздел 3: Российская школа художественного образования вторая половина XIXв.</b>	Раздел			
3.1	Московское училище живописи, ваяния и зодчества.	Пр	4	6	4
3.2	Московское училище живописи, ваяния и зодчества.	Ср	3	3	0
3.3	Учебные пособия по методике преподавания рисунка и живописи изданные в XIXв.	Пр	4	2	2
3.4	Санкт – Петербургское художественно – промышленное училище барона А. Л. Штиглица.	Пр	4	4	2
3.5	Санкт – Петербургское художественно – промышленное училище барона А. Л. Штиглица.	Ср	4	3	0
3.6	Педагогические курсы при Академии художеств	Пр	4	6	2
3.7	Педагогические курсы при Академии художеств	Ср	4	6	0
	<b>Раздел 4. Раздел 4: Российская школа художественного образования XX- начало XXI в.</b>	Раздел			
4.1	Художественное образование в России с начала XX в. до 30-х годов XX в.	Лек	5	2	0
4.2	Художественное образование в России с начала XX в. до 30-х годов XX в.	Ср	5	4	0
4.3	Художественное образование в России в 30 – 50-е годы XX в.	Лек	5	4	0
4.4	Художественное образование в России в 30 – 50-е годы XX в.	Ср	5	6	0
4.5	Система подготовки учителей рисования с середины 50-х годов до 60-х годов XX в.	Лек	5	4	0
4.6	Система подготовки учителей рисования с середины 50-х годов до 60-х годов XX в.	Ср	5	6	0
4.7	Разработка методов преподавания изобразительного искусства (1946-1970 годы).	Лек	5	2	0
4.8	Система художественного образования на современном этапе.	Лек	5	6	0
4.9	Разработка методов преподавания изобразительного искусства (1946-1970 годы).	Ср	5	4	0
4.10	Система художественного образования на современном этапе.	Ср	5	7	0

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ****5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

**5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ростовцев Н. Н. - Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов - Москва: АГАП, 2000.		96
Л1.2	Шабанов Н. К., Степанов М. С. - История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: учеб. пособие - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006.		30
Л1.3	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Молева Н. М., Белютин Э. М. - Русская художественная школа первой половины XIX века - М.: Искусство, 1963.		2
Л2.2	Шабанов Н. К., Шабанова О. П., Тарасова М. С., Пронина Т. Д. - Художественно-педагогический словарь - Москва: Академический проект, 2005.		20

**6.3.1 Перечень программного обеспечения**

7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.6	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.7	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.8	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.9	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.10	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.11	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.12	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.13	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.14	Google Chrome Свободная лицензия BSD..		

**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины		
7.3.2.2	1. <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a> – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru/default.asp">http://www.school.edu.ru/default.asp</a>		
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>		
7.3.2.5	4. <a href="http://sozvezdieoriona.ru/">http://sozvezdieoriona.ru/</a> – Педагогический портал «Созвездие Ориона»		
7.3.2.6	5. <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.7	6. <a href="http://www.numi.ru">http://www.numi.ru</a> – Электронный ж-л «НУМИ».		

7.3.2.8	7.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.9	8.	<a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 0	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 1	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 2	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. <a href="http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php">http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php</a>
7.3.2.1 3	12.	<a href="http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php">http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php</a>
7.3.2.1 4	13.	<a href="http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm">http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm</a>
7.3.2.1 5	14.	<a href="http://www.academy.ru">http://www.academy.ru</a>
7.3.2.1 6	15.	<a href="http://www.russcoll.ru">http://www.russcoll.ru</a>
7.3.2.1 7	16.	<a href="http://www.astradem.ru">http://www.astradem.ru</a>
7.3.2.1 8	17.	<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>
7.3.2.1 9	18.	<a href="http://diss.rsl.ru">http://diss.rsl.ru</a> <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a> – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20.	<a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.2 2		

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. 3
7.2	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.3	Стол ученический – 12 шт.
7.4	Стол преподавателя – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.6	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.8	Стулья ученические – 25 шт.
7.9	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область,
7.10	г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. 30
7.11	Трибуна – 1 шт
7.12	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.13	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.14	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.15	Шкаф для пособий – 1 шт
7.16	Стол ученический – 25 шт
7.17	Стул – 50 шт
7.18	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.19	Настенный экран Lumien Piktura 200x200см – 1 шт
7.20	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.

7.21	Проектор Feer Projektor P1270 – 1 шт.
7.22	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт
7.23	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.24	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий
7.25	305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.26	Стол – 55 шт.
7.27	Стул – 55 шт.
7.28	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.29	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,
7.30	305000, Курская область
7.31	г. Курск,
7.32	ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.33	Стол – 61 шт.
7.34	Стул – 162 шт.
7.35	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «История и теория художественного образования» изучается студентами очного отделения во 2, 3, 4, 5 семестрах очного. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, смысл которых в том, чтобы формировать процессе изучения истории художественного образования, собственную позицию, соотносить цели, содержание, формы, средства и результаты обучения с содержанием специальной подготовки.

В лекционном курсе должно быть обращено внимание на научно – методические положения истории и теории развития художественного образования, объяснять на основе каких законов, принципов, правил и методов строилось преподавание рисунка, в разных государственных и негосударственных учебных заведениях, как в России, так и за рубежом.

В процессе чтения лекционного курса педагогу необходимо высказывать различные точки зрения, диаметрально противоположные взгляды на природу искусства, на методiku преподавания рисунка, живописи и композиции, на подготовку педагогических кадров по изобразительному искусству.

Практические занятия по истории и теории развития художественного образования направлены на выработку у студентов профессиональных знаний и умений. Главное внимание на этих занятиях должно быть уделено постановке и решению проблемных вопросов, связанных с развитием истории и теории художественного образования, как за рубежом, так и в России. На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме ( работа в малых группах ( команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины студенты пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №31 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств.