

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 12:58:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309ac5ba1457419362f1af0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Методические школы художественного образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	10	10			10	10
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72

Рабочая программа дисциплины Методические школы художественного образования / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Методические школы художественного образования" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Методические школы художественного образования» является формирование у обучающихся знаний истории становления и развития ведущих художественных школ России и использования в данных школах эффективных методических систем формирования у будущих художников педагогических умений, профессиональной этики и речевой культуры.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры****Знать:**

историю становления и развития ведущих художественных школ России;

методы и приемы которыми пользовались ведущие художники– педагоги в процессе подготовки будущих живописцев, графиков и учителей изобразительного искусства.

Уметь:

использовать наиболее эффективные методы и приемы для формирования художественно–педагогических умений и профессиональной этики, которые использовались в процессе подготовки будущих живописцев и учителей изобразительного искусства в ведущих художественных школах России

Владеть:

системой знаний и умений используемых для эффективного формирования коммуникативных способностей и речевую культуру.

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-правственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**Знать:**

о истории и теории художественного образования как об уникальной составляющей мировой культуры и носители национального мировоззрения;

о характерных методах преподавания изобразительного искусства;

специфику преподавания изобразительного искусства

Уметь:

Использовать знание истории и теории художественного образования в профессиональной деятельности

уметь использовать достижения истории и теории художественного образования как анимационный ресурс;

использовать знания истории и теории художественного образования в социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении;

Владеть:

Приемами преподавания изобразительного искусства

навыками выявления закономерностей взаимосвязи различных видов искусства, мировоззрения и методики преподавания;

современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Ведущие художественные школы России 18 – 19 вв.	Раздел			
1.1	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета «Методические школы художественного образования».	Пр	1	2	2
1.2	Цель и задачи решаемые в процессе освоения предмета «Методические школы художественного образования».	Ср	1	2	0

1.3	Первые художественные школы России.	Пр	1	2	2
1.4	Первые художественные школы России.	Ср	1	2	0
1.5	Арзамасская школа живописи А.В.Ступина.	Пр	1	2	2
1.6	Арзамасская школа живописи А.В.Ступина.	Ср	1	2	0
1.7	Становление и развитие школы А.Г.Веницианова	Пр	1	2	0
1.8	Становление и развитие школы А.Г.Веницианова	Ср	1	2	0
1.9	Провинциальные художественные школы России в первой половине 19 в.	Пр	1	2	2
1.10	Провинциальные художественные школы России в первой половине 19 в.	Ср	1	2	0
1.11	История становления и развития Строгоновского училища.	Пр	1	2	2
1.12	История становления и развития Строгоновского училища.	Ср	1	2	0
1.13	Московское училище живописи ваяния и зодчества.	Пр	1	2	0
1.14	Московское училище живописи ваяния и зодчества.	Ср	1	2	0
1.15	Санкт–Петербургская рисовальная школа вольноприходящих учеников и ее роль в развитии русского искусства.	Пр	1	2	0
1.16	Санкт–Петербургская рисовальная школа вольноприходящих учеников и ее роль в развитии русского искусства.	Ср	1	2	0
1.17	Училище технического рисования барона А.Л.Штиглица.	Пр	1	2	0
1.18	Училище технического рисования барона А.Л.Штиглица.	Ср	1	2	0
	Раздел 2. Раздел 2. Ведущие художественные школы России 20 – начале 21 вв.вв.	Раздел			
2.1	Художественные школы России начала XX в. (Екатеринбургская художественно–промышленная школа, Читинская художественно-промышленная школа, женские художественно-профессиональные школы М.А. Коробовой и М.И. Ивлевой в Санкт–Петербурге, и т.д.	Пр	2	2	0
2.2	Художественные школы России начала XX в. (Екатеринбургская художественно–промышленная школа, Читинская художественно-промышленная школа, женские художественно-профессиональные школы М.А. Коробовой и М.И. Ивлевой в Санкт–Петербурге, и т.д.	Ср	2	2	0
2.3	Методические школы художественного образования в 20 –30 годы XX в. (ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН, Институт художественной культуры,	Пр	2	4	0

2.4	Методические школы художественного образования в 20 –30 годы XX в. (ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН, Институт художественной культуры,	Ср	2	4	0
2.5	Методическая система художественного образования в России в 30–50 годы XX в. (Институт пролетарского изобразительного искусства, Ленинградская «Школа юнных дарований», Московская средняя художественная школа, Московский учительский художественный институт , художественно–ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МПГИ им. В. П. Потемкина).	Пр	2	4	0
2.6	Методическая система художественного образования в России в 30–50 годы XX в. (Институт пролетарского изобразительного искусства, Ленинградская «Школа юнных дарований», Московская средняя художественная школа, Московский учительский художественный институт , художественно–ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МПГИ им. В. П. Потемкина).	Ср	2	4	0
2.7	Методические школы художественного образования в России в 50 – 70 годы.	Пр	2	2	0
2.8	Методические школы художественного образования в России в 50 – 70 годы.	Ср	2	2	0
2.9	Методические системы художественного образования в 80 –90 годы XX в.	Пр	2	2	0
2.10	Методические системы художественного образования в 80 –90 годы XX в.	Ср	2	2	0
2.11	Методические школы художественного образования на современном этапе. (Российская Академия Художеств, Московский художественный институт им. В.И.Сурикова, Московская художественно–промышленная академия им. С.Г. Строгонова, Санкт – Петербургская художественно–промышленная академия им. А.Л. Штигица и т.д.)	Пр	2	4	0
2.12	Методические школы художественного образования на современном этапе. (Российская Академия Художеств, Московский художественный институт им. В.И.Сурикова, Московская художественно–промышленная академия им. С.Г. Строгонова, Санкт – Петербургская художественно–промышленная академия им. А.Л. Штигица и т.д.)	Ср	2	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Шабанов Н. К., Степанов М. С. - История художественно-промышленного и художественно-педагогического образования в России в XIX-XX вв.: учеб. пособие - Воронеж: НПО "МОДЭК", 2006.		30
Л1.2	Ростовцев Н. Н. - Очерки по истории преподавания рисунка: [учеб. пособие для высш. худож. учеб. заведений] - Москва: Изобразительное искусство, 1983.		29

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанов Н. К., Шабанова О. П., Тарасова М. С., Пронина Т. Д. - Художественно-педагогический словарь - Москва: Академический проект, 2005.		20
Л2.2	Молева Н. М., Белюгин Э. М. - Русская художественная школа первой половины XIX века - М.: Искусство, 1963.		2
Л2.3	Молева Н. М. - Выдающиеся русские художники-педагоги: кн. для учителя - М.: Изд-во Академии художеств СССР, 1991.		11
Л2.4	Молева Н. М., Белюгин Э. М. - Русская художественная школа второй половины XIX - начала XX века - М.: Искусство, 1967.		2

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;		
7.3.1.2	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.3	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.4	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.6	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;		
7.3.1.7	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.8	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.9	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.10	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.11	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.12	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.13	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.14	Google Chrome Свободная лицензия BSD.		

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины		
7.3.2.2	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.3	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp		
7.3.2.4	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/		
7.3.2.5	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»		
7.3.2.6	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.7	6. http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».		
7.3.2.8	7. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».		

7.3.2.9	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 0	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 1	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 2	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 3	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.1 4	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.1 5	14.	http://www.academy.ru
7.3.2.1 6	15.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.1 7	16.	http://www.astradem.ru
7.3.2.1 8	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.1 9	18.	http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 0	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 1	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. 3
7.2	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.3	Стол ученический – 12 шт.
7.4	Стол преподавателя – 1 шт.
7.5	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.6	Проектор Acer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.7	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.8	Стулья ученические – 25 шт.
7.9	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область,
7.10	г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. 30
7.11	Трибуна – 1 шт
7.12	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.13	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.14	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.15	Шкаф для пособий – 1 шт
7.16	Стол ученический – 25 шт
7.17	Стул – 50 шт
7.18	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.19	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.20	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.
7.21	Проектор Acer Projektor P1270 – 1 шт.
7.22	Проектор ViewSonik Projektor PGD5234 – 1 шт
7.23	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.24	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий

7.25	305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.26	Стол – 55 шт.
7.27	Стул – 55 шт.
7.28	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.29	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,
7.30	305000, Курская область
7.31	г. Курск,
7.32	ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.33	Стол – 61 шт.
7.34	Стул – 162 шт.
7.35	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Методические школы художественного образования» изучается бакалаврами очного отделения в 1 и 2 семестрах. Данная дисциплина представляет возможные варианты курса, цель которых в том, чтобы формировать у бакалавров в процессе освоения дисциплины «Методические школы художественного образования» художественно – педагогические знания и умения. Практические занятия по дисциплине «Методические школы художественного образования» направлены на выработку у студентов профессиональных знаний и умений в выполнении педагогического рисунка.

На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме (работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение), организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины бакалавры пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как библиотеке университета, так и в аудитории №31 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств.