

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 12:58:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362fadb0ee37e759a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 13 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

зачет(ы) 5

курсовая работа 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп		
Неделя	18		18		16		18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18	32	32	36	36	104	104
Практические	18	18	36	36	32	32	36	36	122	122
В том числе инт.	8	8	8	8	12	12	8	8	36	36
Итого ауд.	36	36	54	54	64	64	72	72	226	226
Контактная работа	36	36	54	54	64	64	72	72	226	226
Сам. работа	9	9	81	81	62	62	54	54	206	206
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	45	45	135	135	126	126	162	162	468	468

Рабочая программа дисциплины Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство) / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 04 декабря 2015 г. № 1426 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 11 января 2016 г. № 40536)

Рабочая программа дисциплины "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Преподавание изобразительного искусства

Составитель(и):

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью освоения учебной дисциплины "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)" является теоретическая и практическая профессиональная подготовка обучающихся к преподаванию предмета «Искусство» (изобразительное искусство) в общеобразовательных организациях; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для прохождения производственной практики (педагогической, преддипломной), выполнения выпускной квалификационной работы, самообразования и личностного роста будущего художника-педагога.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия****Знать:**

знает о роли и месте речевой профессиональной культуры в образовательном процессе

знает о месте речевой профессиональной культуры в деятельности учителя предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)

знает способы использования речи как средства коммуникации и управления познавательной деятельностью школьников на уроках

**Уметь:**

использует в процессе проектирования учебного процесса и на уроке предметной области "Искусство" (изобразительное искусство) знания основ речевой профессиональной культуры

использует речь как средство коммуникации и межличностного общения в профессиональной сфере деятельности учителя

умеет осуществлять профессиональную коммуникацию в соответствии со спецификой урока предметной области «Искусство» (изобразительное искусство)

**Владеть:**

владеет речью как средством коммуникации и межличностного общения в процессе организации диалогового взаимодействия с обучаемыми на уроке

демонстрирует владение речью как средством устной и письменной коммуникации в профессиональной деятельности учителя предметной области "Искусство" (изобразительное искусство), свободно владеет специфической профессиональной терминологией

владеет речью как средством коммуникации в устной и письменной формах, управления познавательной деятельностью школьников в соответствии со спецификой профессиональной деятельности и возрастными особенностями обучающихся с целью решения учебно-воспитательных задач

**ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности****Знать:**

основные категории права

основные нормативно-правовые документы, связанные с профессиональной сферой деятельности

механизмы применения основных нормативно-правовых актов в профессиональной сфере деятельности

**Уметь:**

применять основные нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности

с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности

с позиций правовых норм анализировать конкретные ситуации, возникающие в профессиональной деятельности и принимать адекватные решения

**Владеть:**

навыками анализа конкретных ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности в соответствии с правовыми нормами

навыками применения правовых знаний в текущей профессиональной деятельности

способен выявлять, анализировать изменения законодательства в профессиональной сфере и корректировать на их основе профессиональную деятельность

**ОК-8: готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность****Знать:**

о важности физического здоровья в профессиональной деятельности педагога

о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья и профилактику профессиональных заболеваний
о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний с целью обеспечения полноценной профессиональной деятельности
<b>Уметь:</b>
подбирать комплексы упражнений, необходимых для поддержки физического здоровья
использовать комплексы упражнений для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
подбирать простейшие комплексы упражнений для проведения физкультминуток на уроках
<b>Владеть:</b>
элементарными навыками выполнения физических упражнений для поддержки физического здоровья
приемами демонстрации упражнений при проведении физкультминуток на уроках
приобретенными знаниями и навыками для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов**

<b>Знать:</b>
принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС
особенности разработки рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС и на основе примерных основных общеобразовательных программ
принципы и методы преподавания учебных дисциплин художественного цикла в соответствии с требованиями ФГОС
<b>Уметь:</b>
разрабатывать рабочую программу учебной дисциплины в соответствии с требованиями ФГОС и на основе примерных основных общеобразовательных программ
работать с программами по изобразительному искусству, разрабатывать иллюстрированный тематический план, сценарные планы уроков в соответствии с требованиями ФГОС
реализовывать на практике образовательные программы по предмету в соответствии с его спецификой и требованиями образовательных стандартов
<b>Владеть:</b>
технологией реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
принципами и методами преподавания дисциплин художественного цикла при реализации содержания учебного предмета
технологией разработки и реализации рабочей программы учебной дисциплины, учебного тематического плана и сценарных планов уроков по всем видам учебной деятельности в соответствии с требованиями образовательных стандартов и на основе примерных основных общеобразовательных программ

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1. Дисциплины художественного цикла, принципы их преподавания</b>	Раздел			
1.1	Цели и задачи изучения дисциплины "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)". Объект и предмет изучения. Функции методики. Искусство и эстетическое воспитание в основной общеобразовательной школе.	Лек	4	2	0
1.2	Цели и задачи изучения дисциплины "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)". Объект и предмет изучения. Функции методики. Связь методики с психолого-педагогическими дисциплинами.	Пр	4	2	1
1.3	Предметная область "Искусство" в основной общеобразовательной школе. Примерные программы по учебным предметам образовательной области "Искусство".	Лек	4	2	0

1.4	Анализ примерной программы по учебным предметам образовательной области "Искусство" (изобразительное искусство). Работа с Примерными программами.	Пр	4	2	2
1.5	Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области "Искусство". Изобразительно-выразительные средства в пластических видах искусства. Общие принципы преподавания предметов образовательной области "Искусство".	Лек	4	2	0
1.6	Современные подходы к преподаванию содержания образовательной области "Искусство" (изобразительное искусство). Общие принципы преподавания предметов образовательной области "Искусство".	Пр	4	2	1
	<b>Раздел 2. Содержание образования предметной области "Искусство" (Изобразительное искусство).</b>	Раздел			
2.1	Цели, задачи и содержание предметной области "Искусство". Современные подходы к обучению предметов образовательной области "Искусство" в общеобразовательных организациях. Сравнительный анализ современных концепций художественного образования.	Лек	4	2	0
2.2	Сравнительный анализ современных концепций художественного образования. Основные концепции художественного образования школьников. Анализ действующих рабочих авторских программ по изобразительному искусству. Структура и содержание программ. Концепция Кузина В.С.- Ломова С.П. "Школа реалистического рисунка". Конструктивное построение программы. Основные виды деятельности на уроке.	Пр	4	2	2
2.3	Структура и содержание программ. Концепция Кузина В.С.- Ломова С.П. "Школа реалистического рисунка". Конструктивное построение программы. Основные виды деятельности.	Лек	4	2	0
2.4	Концепция Кузина В.С.- Ломова С.П. "Школа реалистического рисунка". Конструктивное построение программы. Основные виды деятельности на уроке.	Пр	4	2	0
2.5	Концепция С.П. Ломова (В.С. Кузина). Основные виды занятий и их учебно-воспитательные цели. Особенности реализации учебных и воспитательных целей и задач на занятиях.	Лек	4	2	0
2.6	Концепция С.П. Ломова. Основные виды занятий и их учебно-воспитательные цели. Особенности реализации учебных и воспитательных целей и задач на занятиях.	Пр	4	2	0

2.7	Концепция Б.М. Неменского "Формирование художественной культуры как части духовной культуры". Виды деятельности на уроке. Специфические принципы и методы обучения изобразительному искусству концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры».	Лек	4	2	0
2.8	На основе анализа программы С.П. Ломова выявить направленность различных видов занятий для каждого учебного года в 1-4 классах.	Ср	4	3	0
2.9	Концепция Б.М. Неменского "Формирование художественной культуры как части духовной культуры". Виды деятельности на уроке. Конструктивное построение программы.	Пр	4	2	1
2.10	Специфические принципы и методы обучения изобразительному искусству концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры».	Лек	4	2	0
2.11	Концепция Б.М. Неменского "Формирование художественной культуры как части духовной культуры". Виды деятельности на уроке. Специфические принципы и методы обучения изобразительному искусству концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры». Их реализация на уроке.	Пр	4	2	0
2.12	Концепция Т.Я. Шпикаловой "Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства". Ведущие виды деятельности. Концепция программы Н.М. Сокольниковой. Виды занятий на уроке.	Лек	4	2	0
2.13	Провести сравнительный анализ целей, содержания обучения и программ различных направлений приобщения школьников к искусству. Проанализировать и сравнить идеи концепций различных направлений обучения школьников изобразительному искусству - В.С. Кузина и Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикалова и др., Л.Г. Савенковой.	Ср	4	6	0
2.14	Концепция Т.Я. Шпикаловой "Развитие эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства". Ведущие виды деятельности. Анализ программы для сельских малокомплектных школ авторы Кузин В.С., Кубышкина Т.Я.	Пр	4	2	1
	<b>Раздел 3. Педагогическая деятельность в процессе обучения художественным дисциплинам.</b>	Раздел			

3.1	Особенности педагогической деятельности учителя предметной области "Искусство". Целостность педагогического процесса. Цель, задачи, результат художественно-педагогического процесса.	Лек	5	2	0
3.2	Педагогическая деятельность учителя предметной области "Искусство". Целостность педагогического процесса. Цель, задачи, результат художественно-педагогического процесса.	Пр	5	2	0
3.3	Педагогическая деятельность учителя предметной области "Искусство". Целостность педагогического процесса. Просмотр видеосюжета, анализ деятельности учителя на уроке.	Пр	5	2	1
3.4	Художественно-педагогическая деятельность и ее основные характеристики. Планирование художественно-педагогической работы со школьниками.	Лек	5	2	0
3.5	Художественно-педагогическая деятельность и ее основные характеристики. Планирование художественно-педагогической работы со школьниками. Разработка тематики блоков по четвертям (пр. Ломова С.П.).	Пр	5	2	1
3.6	Разработка фрагментов тематического планирования занятий на учебный год (программа Ломова С.П.).	Ср	5	8	0
3.7	Планирование художественно-педагогической работы со школьниками. Разработка тематических блоков для иллюстрированного тематического плана (пр. Неменского Б.М.).	Пр	5	2	1
3.8	Разработка эскизов для иллюстрированного тематического планирования занятий на учебный год и выполнение работы(пр. Неменского Б.М.).	Ср	5	24	0
3.9	Специфические особенности педагогических технологий и методик в преподавании изобразительного искусства. Структурно-функциональный анализ художественно-педагогического процесса. «Художественно-педагогическая драматургия уроков: экспозиция, завязка, разработка, кульминация, развязка и последствие как этапы урока искусства.	Лек	5	2	0
3.10	Специфические особенности педагогических технологий и методик в преподавании предметной области "Искусство" (изобразительное искусство). Выявление особенности педтехнологий и методик в преподавании изобразительного искусства. Структурно-функциональный анализ художественно-педагогического процесса.	Пр	5	2	1

3.11	Специфические особенности педагогических технологий и методик в преподавании изобразительного искусства. На примере просмотра видеосюжета урока по изоискусству выявить характерные этапы урока свойственные педагогическим технологиям и методикам в преподавании изобразительного искусства. Анализ реализации этапов уроков искусства на конкретных примерах видеосюжета.	Пр	5	2	1
3.12	Подготовка учителя к уроку. Предвидение урока. Особенности взаимодействия учителя и обучающихся в художественно-педагогическом процессе. Роль учителя в учебном процессе.	Лек	5	2	0
3.13	Подготовка учителя к уроку. Предвидение урока. Анализ деятельности учителя на этапе подготовки к уроку.	Пр	5	2	1
3.14	Подготовка учителя к уроку. Предвидение урока. Анализ деятельности учителя на этапе подготовки к уроку. Просмотр видеосюжетов.	Пр	5	2	0
3.15	Проектирование образовательного процесса. Деятельность учителя на уроке. Планирование деятельности учителя и обучающихся. Разработка основных блоков технологической карты урока.	Лек	5	2	0
3.16	Проектирование образовательного процесса. Деятельность учителя на уроке. Планирование деятельности учителя. Разработка основных блоков технологической карты урока.	Пр	5	2	0
3.17	Проектирование образовательного процесса. Деятельность учителя на уроке. Планирование деятельности учителя. Разработка основных блоков технологической карты урока (индивидуальное задание).	Ср	5	8	0
3.18	Этапы подготовки учителя к уроку. Особенности взаимодействия учителя и обучающихся в художественно-педагогическом процессе. Роль учителя в учебном процессе.	Пр	5	2	0
3.19	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на различных видах занятий художественной деятельности.	Лек	5	2	0
3.20	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках тематического рисования.	Пр	5	2	0
3.21	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках рисования с натуры.	Пр	5	2	0



3.22	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках рисования с натуры. Разработка технологической карты урока рисования с натуры. Включение визуального ряда в образовательный процесс. Подготовка презентаций.	Ср	5	20	0
3.23	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках декоративной деятельности, дизайн-деятельности.	Лек	5	2	0
3.24	Произведения искусства как педагогические средства. Технология их использования на уроках декоративной деятельности. Методика проведения урока.	Пр	5	2	1
3.25	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства на уроках конструирования и дизайна.	Пр	5	2	0
3.26	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства на уроках-беседах.	Лек	5	2	0
3.27	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства на уроках-беседах.	Ср	5	21	0
3.28	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства на уроках-беседах.	Пр	5	2	0
3.29	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства на уроках-беседах. Методика проведения занятий. Включение визуального ряда в учебный процесс.	Пр	5	2	0
3.30	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства и другого визуального ряда на уроках по аппликации. Методика проведения занятий.	Лек	5	2	0
3.31	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства и другого визуального ряда на уроках по аппликации. Методика проведения занятий.	Пр	5	2	0
3.32	Произведения искусства как педагогические средства. Технология использования произведений изобразительного искусства и другого визуального ряда на различных видах уроков. Методика проведения занятий.	Пр	5	2	1

3.33	зачет	Зачёт	5	0	0
	<b>Раздел 4. Особенности художественного развития детей в системе дополнительного художественного образования.</b>	Раздел			
4.1	Основные направления государственной политики в области дополнительного художественного образования. Формы организации внеурочных занятий со школьниками.	Лек	6	2	0
4.2	Основные направления государственной политики в области дополнительного художественного образования. Формы организации внеурочных занятий со школьниками.	Пр	6	2	0
4.3	Внеурочная и внеклассная работа со школьниками. Цели и задачи внеурочной и внеклассной работы. Разработка тематического плана проведения общешкольных мероприятий по изобразительному искусству. Организация выставки в школе.	Лек	6	2	0
4.4	Внеурочная и внеклассная работа со школьниками. Цели и задачи внеурочной и внеклассной работы. Разработка тематического плана проведения общешкольных мероприятий по изобразительному искусству. Организация выставки в школе.	Пр	6	2	1
4.5	Формы организации внеурочных занятий с обучающимися основной школы. Определение целей и задач программы. Разработка конструкции программы внеурочной деятельности школьников. Составление тематического плана.	Лек	6	2	0
4.6	Формы организации внеурочных занятий с обучающимися основной школы. Определение целей и задач программы. Разработка конструкции программы внеурочной деятельности школьников. Составление тематического плана.	Пр	6	2	1
4.7	Основополагающие принципы конструирования программ внеурочной деятельности школьников.	Лек	6	2	0
4.8	Основополагающие принципы конструирования программ внеурочной деятельности школьников. Работа с методическим конструктором внеурочной деятельности.	Пр	6	2	1
4.9	Основополагающие принципы конструирования программ внеурочной деятельности школьников. Выполнение работы по индивидуальному заданию. Работа с методическим конструктором внеурочной деятельности.	Ср	6	22	0

4.10	Методика организации профильных (элективных) курсов со старшими школьниками. Дифференциация учебных материалов, применяемых к разным по уровню курсам (базовым, профильным, элективным).	Лек	6	2	0
4.11	Методика организации профильных (элективных) курсов со старшими школьниками. Дифференциация учебных материалов, применяемых к разным по уровню курсам (базовым, профильным, элективным).	Пр	6	2	1
4.12	Проектная деятельность школьников. Цели и задачи проектной деятельности. Проектная деятельность школьников – ведущая деятельность подросткового возраста. Этапы проектной деятельности. Разработка тематики проектной деятельности школьников по изоискусству. Определение направления блоков проектной деятельности.	Лек	6	2	0
4.13	Проектная деятельность школьников. Цели и задачи проектной деятельности. Проектная деятельность школьников – ведущая деятельность подросткового возраста. Этапы проектной деятельности. Разработка тематики проектной деятельности школьников по изоискусству. Определение направления блоков проектной деятельности.	Пр	6	2	1
4.14	Проектная деятельность школьников. Разработка тематики проектной деятельности школьников по изоискусству. Определение направления блоков проектной деятельности. Разработка сценария проектной деятельности.	Ср	6	16	0
	<b>Раздел 5. Основные дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства.</b>	Раздел			
5.1	Общедидактические и специфические принципы в преподавании изобразительного искусства. Особенности реализации дидактических принципов на уроках изобразительного искусства.	Лек	6	2	0
5.2	Общедидактические и специфические принципы в преподавании изобразительного искусства. Особенности реализации дидактических принципов на уроках изобразительного искусства.	Пр	6	2	1
5.3	Доминирующие принципы на уроках изоискусства. Принцип наглядности.	Лек	6	2	0
5.4	Доминирующие принципы на уроках изоискусства. Принцип наглядности. Реализация принципа наглядности на уроках.	Пр	6	2	2
5.5	Доминирующие принципы на уроках изоискусства. Разработать конспект урока с использованием нескольких общедидактических и специфических принципов обучения.	Ср	6	6	0

	<b>Раздел 6. Методы преподавания художественных дисциплин.</b>	Раздел			
6.1	Многообразие методов обучения художественным дисциплинам. Реализация общепедагогических, репродуктивных и продуктивные методов на уроках предметной области "Искусство" (изобразительное искусство).	Лек	6	2	0
6.2	Многообразие методов обучения художественным дисциплинам. Реализация общепедагогических, репродуктивных и продуктивные методов на уроках предметной области "Искусство" (изобразительное искусство).	Пр	6	2	2
6.3	Методика организации творческой деятельности обучающихся. Дифференцированные подходы в художественном образовании.	Лек	6	2	0
6.4	Методика организации творческой деятельности обучающихся. Дифференцированные подходы в художественном образовании.	Пр	6	2	2
6.5	Овладение образным языком искусства. Формирование ассоциативно-образного мышления.	Лек	6	2	0
6.6	Овладение образным языком искусства. Формирование ассоциативно-образного мышления.	Пр	6	2	0
6.7	К технологической карте разработать задания, направленные на развитие ассоциативно-образного мышления школьников.	Ср	6	10	0
6.8	Методика организация педагогического контроля художественного развития учащихся. Диагностика учебных достижений.	Лек	6	2	0
6.9	Методика организация педагогического контроля художественного развития обучающихся. Диагностика учебных достижений.	Пр	6	2	0
6.10	Разработка контрольно-измерительных материалов.	Ср	6	8	0
6.11	Педагогический рисунок в деятельности учителя предметной области "Искусство". Использование педагогического рисунка как метода наглядного обучения. Виды педагогического рисунка.	Лек	6	2	0
6.12	Педагогический рисунок в деятельности учителя предметной "Искусство". Использование педагогического рисунка как метода наглядного обучения. Виды педагогического рисунка.	Пр	6	2	0
6.13	Методы анализа произведений искусства Единство восприятия и воображения. Переживание и сопереживание, формирование собственного отношения к произведениям искусства.	Лек	6	2	0

6.14	Методы анализа произведений искусства Единство восприятия и воображения. Переживание и сопереживание, формирование собственного отношения к произведениям искусства.	Пр	6	2	0
6.15	Учебно-методический комплекс как педагогический проект реализации учебной дисциплины.	Лек	6	2	0
6.16	Учебно-методический комплекс как педагогический проект реализации учебной дисциплины.	Пр	6	2	0
6.17	Кабинет изобразительного искусства в школе. Перечень наглядных средств обучения для кабинета изобразительного искусства.	Лек	6	2	0
6.18	Кабинет изобразительного искусства в школе. Перечень наглядных средств обучения для кабинета изобразительного искусства.	Пр	6	2	0
	<b>Раздел 7. Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности обучающихся.</b>	Раздел			
7.1	Особенности структуры урока изобразительного искусства. Сценарный план урока. Факторы, влияющие на выбор методов обучения. Роль образной наглядности в развитии творческой активности школьников.	Лек	7	2	0
7.2	Особенности структуры урока изобразительного искусства. Работа над формой составления сценарного плана урока. Факторы, влияющие на выбор методов обучения. Роль образной наглядности в развитии творческой активности школьников.	Пр	7	2	0
7.3	Учебно-методические пособия. Требования к использованию учебно-методических пособий.	Лек	7	2	0
7.4	Учебно-методические пособия. Требования к использованию учебно-методических пособий.	Пр	7	2	0
7.5	Формы организации изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности школьников. Особенности организации и методики проведения уроков: рисование с натуры, рисование на темы. Технология проведения уроков Руководящая роль учителя на уроке. Технология проведения урока тематического рисования. Цель урока - развитие композиционных способностей школьников.	Лек	7	2	0

7.6	<p>Формы организации изобразительной, кон-структивной и декоративной деятельности школьников.</p> <p>Особенности организации и методики проведения уроков: рисование с натуры, рисование на темы.</p> <p>Технология проведения уроков</p> <p>Руководящая роль учителя на уроке.</p> <p>Спроектировать технологию проведения урока тематического рисования. Цель урока - развитие композиционных способностей школьников.</p>	Пр	7	2	0
7.7	<p>Особенности организации и проведения уроков: обучение декоративной работе, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве.</p> <p>Технология проведения уроков.</p> <p>Особенности организации и методики проведения занятий. Руководящая роль учителя на уроке.</p> <p>Технология проведения урока декоративной деятельности. Цель урока - развитие способностей стилизации формы и умений применять законы композиции.</p>	Лек	7	2	0
7.8	<p>Особенности организации и проведения уроков: обучение декоративной работе, лепка, аппликация, беседы об изобразительном искусстве.</p> <p>Технология проведения уроков.</p> <p>Особенности организации и методики проведения занятий. Руководящая роль учителя на уроке.</p> <p>Спроектировать технологию проведения урока декоративной деятельности. Цель урока - развитие способностей стилизации формы и умений применять законы композиции.</p>	Пр	7	2	0
7.9	<p>Воспитательно-образовательные возможности коллективной изобразительной деятельности. Формы организации коллективной деятельности.</p>	Лек	7	2	0
7.10	<p>Воспитательно-образовательные возможности коллективной изобразительной деятельности. Формы организации коллективной деятельности.</p>	Пр	7	2	0
7.11	<p>Условия и требования к организации коллективной деятельности на уроках.</p> <p>Технология организации уроков коллективного творчества.</p> <p>Возможности коллективной художественной деятельности в развитии творческих способностей.</p> <p>Ознакомление с тематикой уроков коллективного творчества.</p>	Лек	7	2	0

7.12	Условия и требования к организации кол-лективной деятельности на уроках. Технология организации уроков коллективного творчества. Возможности коллективной художественной деятельности в развитии творческих способностей. Ознакомление с тематикой уроков коллективного творчества.	Пр	7	2	0
7.13	Технология организации и оценки работ учащихся. Виды контроля учебных достижений. Критерии оценки продуктов художественной деятельности школьников в индивидуальной и в коллективной деятельности.	Лек	7	2	0
7.14	Технология организации и оценки работ учащихся. Виды контроля учебных достижений. Критерии оценки продуктов художественной деятельности школьников в индивидуальной и в коллективной деятельности.	Пр	7	2	0
7.15	Типы уроков художественного цикла. Художественно-педагогические игры. Роль образной наглядности при проведении различных типов уроков художественного цикла. Анализ методических основ организации урока-игры.	Лек	7	2	0
7.16	Типы уроков художественного цикла.	Пр	7	2	0
7.17	Игровые технологии обучения изобразительному искусству. Театральная педагогика. Компьютер в художественном образовании.	Лек	7	2	0
7.18	Игровые технологии обучения изобразительному искусству. Театральная педагогика. Компьютер в художественном образовании.	Пр	7	2	0
7.19	Разработать конспект с применением игровых технологий при проведении уроков в классах среднего звена (индивидуальные задания). Подготовить презентацию по теме урока	Ср	7	16	0
7.20	Методы формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях изобразительным искусством. Условия для проявления художественно-творческой активности учащихся. Роль наглядных пособий на уроках изобразительного искусства. Классификация наглядных пособий.	Лек	7	2	0
7.21	Методы формирования художественно-творческой активности школьников на занятиях изобразительным искусством. Условия для проявления художественно-творческой активности учащихся. Роль наглядных пособий на уроках изобразительного искусства. Классификация наглядных пособий.	Пр	7	2	0
7.22	Роль наглядных пособий в формировании художественно-творческой активности школьников на уроке	Лек	7	2	0

7.23	Проанализировать роль наглядных пособий в формировании художественно-творческой активности школьников на уроке	Пр	7	2	0
7.24	Разработать авторское наглядное пособие к уроку, активизирующее деятельность школьников на уроке.	Ср	7	30	0
7.25	Эмоциональное переживание как специфический способ усвоения накопленного искусством опыта поколений в осознании добра и зла. Сотрудничество и сотворчество на занятиях изобразительным искусством.	Лек	7	2	0
7.26	Эмоциональное переживание как специфический способ усвоения накопленного искусством опыта поколений в осознании добра и зла. Сотрудничество и сотворчество на занятиях изобразительным искусством.	Пр	7	2	1
7.27	Методы формирования интереса. Задачи и методы формирования художественного восприятия школьников. Развитие воображения и фантазии. Проанализировать значение конкретных методов, способствующих развитию воображения и фантазии детей различных возрастных групп. Формирование навыков наблюдения и зрительной памяти, пространственного и образного мышления школьников средствами изобразительного искусства.	Лек	7	2	0
7.28	Методы формирования интереса. Задачи и методы формирования художественного восприятия школьников. Развитие воображения и фантазии. Проанализировать значение конкретных методов, способствующих развитию воображения и фантазии детей различных возрастных групп. Формирование навыков наблюдения и зрительной памяти, пространственного и образного мышления школьников средствами изобразительного искусства.	Пр	7	2	1
7.29	Особенности организации проблемного обучения на уроках изобразительного искусств.	Лек	7	2	0
7.30	Особенности организации проблемного обучения на уроках изобразительного искусств.	Пр	7	2	1
7.31	Учитель изобразительного искусства: особенности деятельности и личности.	Лек	7	2	0
7.32	Учитель изобразительного искусства: особенности деятельности и личности. Просмотр видеосюжетов уроков.	Пр	7	2	1
7.33	Научно-исследовательская деятельность учителя изобразительного искусства. Обобщение опыта работы наиболее интересных педагогов, студий, творческих объединений и т. п.	Лек	7	2	0



7.34	Научно-исследовательская деятельность учителя изобразительного искусства. Обобщение опыта работы наиболее интересных педагогов, студий, творческих объединений и т. п.	Пр	7	2	1
7.35	Моделирование и проектирование учебного процесса. Разработка программ по изобразительному искусству.	Лек	7	2	0
7.36	Моделирование и проектирование учебного процесса. Разработка программ по изобразительному искусству. Проведение уроков.	Пр	7	2	2
7.37	Разработка наглядных средств обучения и других методических продуктов. Основные педагогические умения и способности учителя изобразительного искусства. Личность педагога-художника и возможные средства саморазвития и самовыражения.	Лек	7	2	0
7.38	Разработка методики использования наглядных средств обучения на уроке.	Ср	7	8	0
7.39	Разработка наглядных средств обучения и других методических продуктов. Основные педагогические умения и способности учителя изобразительного искусства. Личность педагога-художника и возможные средства саморазвития и самовыражения. Проведение уроков.	Пр	7	2	1
7.40	экзамен	Экзамен	7	36	0

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

#### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ростовцев Н. Н. - Методика преподавания изобразительного искусства в школе: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов - Москва: АГА, 2000.		96
Л1.2	Ротова Н. А. - Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие - М. Берлин: Директ-Медиа, 2017.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460428">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=460428</a>	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Пьянкова Н.И. - Изобразительное искусство в современной школе: [метод. пособие для учителя] - М.: Просвещение, 2006.		10
Л2.2	Сокольникова Н. М. - Методика обучения изобразительному искусству: учебник для вузов - Москва: Академия, 2013.		15
Л2.3	Ломов С.П., Аманжолов С.А. - Методология художественного образования: учебное пособие - Москва: Прометей, 2011.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/8299.html">http://www.iprbookshop.ru/8299.html</a>	1

##### 6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
ЛЗ.1	Щербакова В. Ю. - Методические рекомендации по разработке технологической карты урока по изобразительному искусству: учеб.-метод. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2015.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000945.pdf	1
ЛЗ.2	Ломов С.П., Лебедко В.К., Ковалев А.А., Козлов В.И., Черный В.Д., Лаптева Л.П., Аманжолов С.А., Аркабаева У.И., Скворцов К.А., Демчев П.Г. - Научные труды ХГФ МПГУ: сборник научных трудов - Москва: Прометей, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/8412.html	1
ЛЗ.3	Щербакова В. Ю. - Методические рекомендации по использованию педагогического рисунка на уроках изобразительного искусства: учеб. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2013.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/001200.pdf	1
ЛЗ.4	Щербакова В. Ю. - Виды наглядных пособий и методика их применения на уроках изобразительного искусства: учеб. пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/001199.pdf	1

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
Э2	Методический конструктор внеурочной деятельности Григорьев Д.В. и др.
Э3	Научная электронная библиотека
Э4	Российская государственная библиотека
Э5	Электронный каталог библиотеки КГУ

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	ауд. 3,30:
7.3.1.2	Microsoft Windows 8 Фотография лицензионной наклейки;
7.3.1.3	Microsoft Office Standard 2007 Open License:43219389;
7.3.1.4	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.5	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.6	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.7	
7.3.1.8	ауд. 303:
7.3.1.9	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional 2007 Open License: 47818817;
7.3.1.10	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.11	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.12	Google Chrome Свободная лицензия BSD
7.3.1.13	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.14	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.15	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.16	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;
7.3.1.17	Google Chrome Свободная лицензия BSD..

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	Работа в электронной библиотеке КГУ, а так же с электронно-библиотечными системами: «Book.ru», «IPRBooks», «Лань», «Книгофонд» по темам программы.
7.3.2.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины
7.3.2.3	1. <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a> – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.4	2. Российский образовательный портал <a href="http://www.school.edu.ru/default.asp">http://www.school.edu.ru/default.asp</a>
7.3.2.5	3. Федеральный портал «Российское образование» <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
7.3.2.6	4. <a href="http://sozvezdieoriona.ru/">http://sozvezdieoriona.ru/</a> – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.7	5. <a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.8	6. <a href="http://www.numi.ru">http://www.numi.ru</a> – Электронный ж-л «НУМИ».

7.3.2.9	7.	<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a> – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.1 0	8.	<a href="http://www.zavuch.info">http://www.zavuch.info</a> – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.1 1	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.1 2	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.1 3	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. <a href="http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php">http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php</a>
7.3.2.1 4	12.	<a href="http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php">http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php</a>
7.3.2.1 5	13.	<a href="http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm">http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm</a>
7.3.2.1 6	14.	<a href="http://www.academy.ru">http://www.academy.ru</a>
7.3.2.1 7	15.	<a href="http://www.russcoll.ru">http://www.russcoll.ru</a>
7.3.2.1 8	16.	<a href="http://www.astradem.ru">http://www.astradem.ru</a>
7.3.2.1 9	17.	<a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>
7.3.2.2 0	18.	<a href="http://diss.rsl.ru">http://diss.rsl.ru</a> <a href="http://195.93.165.10:2280">http://195.93.165.10:2280</a> – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2 1	19.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека
7.3.2.2 2	20.	<a href="http://uisrussia.msu.ru">http://uisrussia.msu.ru</a> – Университетская информационная система «Россия»

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область,.
7.2	г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. - №3 оснащена:
7.3	Доска ДП 117,2 мф – 1 шт
7.4	Стол ученический – 12 шт.
7.5	Стол преподавателя – 1 шт.
7.6	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.7	Проектор Fcer P1203 (3D) DLP 3100 LUMENS XGA\$ – 1 шт.
7.8	Проектор Epson EB-U32 – 1шт
7.9	Стулья ученические – 25 шт.
7.10	
7.11	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область,.
7.12	г. Курск, переулок Блинова, дом 3-а, ауд. №30 - оснащена:
7.13	Трибуна – 1 шт
7.14	Доска ДК127 1510Ф – 1 шт
7.15	Шкаф аудиторный – 1 шт
7.16	Стелаж приктик MS 220/100/60 (комплект) – 1 шт
7.17	Шкаф для пособий – 1 шт
7.18	Стол ученический – 25 шт
7.19	Стул – 50 шт
7.20	Жалюзи вертикальные – 4 шт.
7.21	Настенный экран Lumien Piktur 200x200см – 1 шт
7.22	Мобильный ПК Dell Vostro5568 - 1шт.

7.23	Проектор Fcer Projektor P1270 – 1 шт.
7.24	Проектор ViewSonic Projektor PGD5234 – 1 шт
7.25	Мобильный ПК Packard Bell Easy Note TE- 1шт.
7.26	
7.27	Аудитория для студентов, для проведения самостоятельных занятий
7.28	305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева дом №29, ауд. 303
7.29	Стол – 55 шт.
7.30	Стул – 55 шт.
7.31	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.
7.32	Помещение для самостоятельной работы обучающихся,
7.33	305000, Курская область
7.34	г. Курск,
7.35	ул. Радищева, дом № 33, ауд. 146
7.36	Стол – 61 шт.
7.37	Стул – 162 шт.
7.38	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт. Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.39	
7.40	
7.41	
7.42	
7.43	
7.44	
7.45	
7.46	
7.47	
7.48	
7.49	
7.50	
7.51	
7.52	
7.53	
7.54	
7.55	
7.56	
7.57	
7.58	
7.59	
7.60	
7.61	
7.62	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. №14, №16 укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения проектор - VienSonic – 1шт; проектор –Aser; компьютеры МК 2011- 1155-As – 3000-4096, системный блок inter, монитор Samsung - 2шт; ноутбуки -Asus
7.63	Помещения для самостоятельной работы обучающихся – ауд. № 18 компьютерные классы, читальный зал. Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ обучающихся в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.64	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории №30, закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины «Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)». Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Методические указания по освоению дисциплины.

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)", с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы: «История и теория художественного образования», «История художественной культуры», а так же использовать практические навыки, приобретенные на занятиях при изучении дисциплин модулей вариативной части: «Учебный рисунок», «Учебная живопись», «Композиция», а также с методическими разработками, имеющимися на кафедре.

1.1. Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Изучение дисциплины "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)" требует систематического и последовательного накопления знаний. В связи с этим студентам рекомендуется перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей. При затруднениях в восприятии материала следует обращаться к основным, дополнительным литературным источникам и методическим разработкам, к преподавателю в соответствии с графиком его консультаций.

1.2. Указания по подготовке к практическим занятиям направлены на выработку у студентов профессиональных знаний и умений. Главное внимание на этих занятиях должно быть уделено постановке и решению проблемных вопросов, связанных с развитием методики как науки, инноваций в образовании.

Занятия имеют следующую структуру:

- тема занятия;
- цели проведения занятия по соответствующим темам;
- задания состоят из контрольных вопросов, выполнения практических действий;
- рекомендуемая литература.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)" одобрены на заседании кафедры от 18 мая 2017 года, протокол №9, находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы, которые содержатся в "Методических указаниях по самостоятельной работе по дисциплине "Методика обучения предметной области "Искусство" (изобразительное искусство)" и находятся на кафедре художественного образования и истории искусств художественно-графического факультета и в библиотеке в свободном доступе для студентов.

1.4. Методические указания по подготовке, написанию и оформлению курсовой работы находятся на кафедре художественного образования и истории искусств.

1.5. Методические указания по работе с литературой.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Методические разработки - рекомендации по подготовке обучающихся к различным видам деятельности по изучаемой дисциплине.