

Рабочая программа дисциплины
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Литературное образование дошкольников

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация: бакалавр

Факультет педагогики и психологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 4

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Недель	18	Недель	18		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	36	36	54	54
В том числе инт.	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	36	36	54	54	90	90
Контактная работа	36	36	54	54	90	90
Сам. работа	18	18	36	36	54	54
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	126	126	180	180

Рабочая программа дисциплины Литературное образование дошкольников / сост. старший преподаватель каф. теории и методики дошкольного и начального образования Л.В. Алексина, к.ф.н., доцент каф. теории и методики дошкольного и начального образования Каменецкая С.Б.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 1457 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 января 2016 г. № 40623)

Рабочая программа дисциплины "Литературное образование дошкольников" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование профиль Дошкольное образование

Составитель(и):

старший преподаватель каф. теории и методики дошкольного и начального образования Л.В. Алексина, к.ф.н., доцент каф. теории и методики дошкольного и начального образования Каменецкая С.Б.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов систему знаний об основных закономерностях теории и методики литературного образования для организации обучения данной предметной области в дошкольном образовательном учреждении
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДПК-1: готовность осуществлять обучение и развитие детей в различных образовательных областях

Знать:

историко-педагогические, психологические, литературоведческие, методические основы литературного образования дошкольников;

Уметь:

определять задачи, содержание, методы, приемы работы в разных возрастных группах;
 - осуществлять разнообразные формы совместной деятельности педагога и воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимные моменты, самостоятельная деятельность детей, художественно-творческая) по освоению образовательной области «Художественная литература»;

Владеть:

терминологическим аппаратом дисциплины;
 - современными технологиями литературного образования;

ПК-2: готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ

Знать:

основные задачи и содержание литературного образования ДОО, историю методики детского чтения и её современное состояние, основные программы ДОО

Уметь:

реализовывать основные задачи литературного образования в ДОО в соответствии с образовательными, оздоровительными, коррекционно-развивающими программами.

Владеть:

основными методами, приемами, технологиями литературного образования воспитанников ДОО

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Литературное образование и развитие дошкольников.	Раздел			
1.1	Литературное образование и развитие дошкольников.	Лек	3	2	2
	Раздел 2. Концепции литературного образования и развития воспитанников ДОО.	Раздел			
2.1	Содержание литературного образования дошкольников в комплексных и парциальных программах для ДОУ.	Лек	3	2	2

2.2	Содержание литературного образования дошкольников в комплексных и парциальных программах для ДОУ.	Пр	3	4	2
2.3	Литературное развитие дошкольников.	Пр	3	4	2
2.4	Современные программы литературного образования дошкольников.	Лек	3	2	0
2.5	Содержание литературного образования дошкольников разновозрастных групп в парциальных программах «Пришли мне чтенья доброго», «Положи свое сердце у чтения» под редакцией З.А. Гриценко; «Гармония» под ред. К.В. Тарасовой; «Синтез» под ред. К.В. Рубен; «Филиппок» под ред. Е.В. Гребенниковой, И.В. Дерий.	Ср	3	6	0
2.6	История методики детского чтения.	Пр	3	2	2
2.7	Книга в восприятии дошкольников: читатели-аудиалы и читатели-визуалы. Этапы развития читателя-дошкольника.	Пр	3	2	0
2.8	Книга в восприятии дошкольников: читатели-аудиалы и читатели-визуалы. Этапы развития читателя-дошкольника.	Ср	3	6	0
2.9	Типология занятий по ознакомлению дошкольников с художественной литературой (по З.А. Гриценко): вводное занятие, тематическое занятие, аналитическое занятие, теоретическое занятие, творческое занятие.	Ср	3	6	0
	Раздел 3. Методика приобщения дошкольников к литературе как к искусству.	Раздел			
3.1	Методика приобщения дошкольников к литературе как к искусству.	Лек	3	4	0
3.2	Круг детского чтения. Принципы его формирования. Работа дошкольного учреждения и семьи по приобщению детей к книге	Пр	3	2	2
3.3	Формирование круга чтения дошкольников. Диалог с книгой на занятиях в ДОУ.	Лек	3	4	0
3.4	Типология занятий по ознакомлению дошкольников с фольклором и литературой.	Пр	3	4	4
3.5	Типология диагностик литературного развития.	Лек	3	2	0
3.6	Методы и приемы работы по приобщению дошкольников к фольклору и литературе.	Лек	3	2	2
	Раздел 4. Детская литература как учебная дисциплина.	Раздел			
4.1	Определение понятия «Детская литература». Специфика и художественные критерии детской литературы. Основные этапы развития детской литературы в России. Детские журналы. Басни И.А.Крылова.	Лек	4	2	0

4.2	Басня как жанр. Тематика басен И.А. Крылова. Басня и сказка. Басня и пословица. Особенности языка басен. Басни И.А.Крылова в детском чтении в начальной школе	Пр	4	2	0
4.3	Басня как жанр. Тематика басен И.А. Крылова. Басня и сказка. Басня и пословица. Особенности языка басен. Басни И.А.Крылова в детском чтении в начальной школе	Ср	4	2	0
	Раздел 5. Русская детская литература первой половины 19 века.	Раздел			
5.1	Романтическая литературная сказка в детском чтении: В.А.Жуковский, Ан. Погорельский, В.Ф.Одоевский. Сказка П.П.Ершова «Конёк горбунок».	Лек	4	2	0
5.2	Сказка П.П.Ершова «Конёк горбунок».	Пр	4	2	0
5.3	Сказка Ан.Погорельского «Черная курица или подземные жители» (главные темы, герои, сюжет).Фольклорные и литературные мотивы сказки. Нравственные категории сказки.	Пр	4	2	0
5.4	Сказка Ан.Погорельского «Черная курица или подземные жители» (главные темы, герои, сюжет).Фольклорные и литературные мотивы сказки. Нравственные категории сказки.	Ср	4	2	0
5.5	Поэзия А.С. Пушкина в детском чтении. Сказки – лирические поэмы, сказки - сатирические новеллы. Сюжеты, герои, особенности поэтики, связь с народной культурой.	Лек	4	2	0
5.6	Сказки А.С.Пушкина и народная культура. Лирические и сатирические сказки. Темы, герои, герои, особенности поэтики. Поэзия природы в сказках и стихотворениях А.С.Пушкина Сказки А.С.Пушкина и народная культура.	Пр	4	2	0
5.7	Сказки А.С.Пушкина и народная культура. Лирические и сатирические сказки. Темы, герои, герои, особенности поэтики. Поэзия природы в сказках и стихотворениях А.С.Пушкина Сказки А.С.Пушкина и народная культура.	Ср	4	2	0
5.8	Сказки и баллады В.А. Жуковского в детском чтении.	Пр	4	2	2
5.9	Сказки и баллады В.А. Жуковского в детском чтении.	Ср	4	2	0
	Раздел 6. Поэзия второй половины 19 века в детском чтении.	Раздел			

6.1	Поэзия Н.А.Некрасова для детей. Сюжеты, герои, особенности стиха. Поэтизация крестьянского труда в стихотворениях А.В.Кольцова, И.С.Никитина. Гармония природы в поэзии Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова	Лек	4	2	2
6.2	Темы и герои стихотворений Н.А.Некрасова.	Пр	4	2	0
6.3	Животворящий мир природы в поэзии Ф.И. Тютчева. Лирические пейзажи А.А.Фета. «Гармонии стиха плениительные тайны» в творчестве А.Н.Майкова.	Пр	4	2	0
	Раздел 7. Реалистическая проза второй половины 19 века в детском чтении.	Раздел			
7.1	«Азбука» Л.Н.Толстого. «Родное слово», «Детский мир» К.Д.Ушинского. Тема детства и мир природы в рассказах и сказках Д.Н.Мамина-Сибиряка. Мир ребенка и рассказы о животных в творчестве А.П.Чехова и В.Г.Короленко.	Лек	4	2	2
7.2	«Азбука» Л.Н.Толстого. «Родное слово», «Детский мир» К.Д.Ушинского. Тема детства и мир природы в рассказах и сказках Д.Н.Мамина-Сибиряка. Мир ребенка и рассказы о животных в творчестве А.П.Чехова и В.Г.Короленко.	Ср	4	2	0
7.3	Тема детства и мир природы в рассказах и сказках Д.Н.Мамина-Сибиряка.	Пр	4	2	2
7.4	А.П.Чехов Мир ребенка в рассказах. Рассказы о животных.	Пр	4	2	0
7.5	Учебные книги К.Д.Ушинского «Родное слово», «Детский мир	Пр	4	2	0
7.6	Учебные книги К.Д.Ушинского «Родное слово», «Детский мир	Ср	4	2	0
	Раздел 8. Русская детская литература 20 века	Раздел			
8.1	М.Горький Организаторская деятельность писателя в детской литературе .Рассказы и сказки в детском чтении.	Пр	4	2	0
8.2	М.Горький Организаторская деятельность писателя в детской литературе .Рассказы и сказки в детском чтении.	Ср	4	2	0
8.3	Творчество К.И. Чуковского в детском чтении. Маяковский - детям.	Ср	4	2	0
8.4	«Заповеди» для детских поэтов К.И.Чуковского Расшифровка каждой «заповеди» на примере творчества детских поэтов. Анализ детского стихотворения с точки зрения «заповедей» К.И.Чуковского.	Пр	4	2	2

8.5	Детская проза 20-30-х годов 20века. «Детство Никиты» А.Н.Толстого и литературная традиция повестей о детстве. Темы,сюжеты рассказов и повестей А.П.Гайдара, особенности поэтики.	Лек	4	2	2
8.6	Детская проза 20-30-х годов 20века. «Детство Никиты» А.Н.Толстого и литературная традиция повестей о детстве. Темы,сюжеты рассказов и повестей А.П.Гайдара, особенности поэтики.	Ср	4	2	0
8.7	Н.Толстой Детство как самая счастливая пора жизни. Быт, дом, семья, родители в жизни героя. Мир природы и его роль в жизни человека в детстве. Детские характеры в повести А.Н.Толстого.	Пр	4	2	2
8.8	Детская поэзия 30-60 годов 20 века. Трансформация народной сказки в творчестве С.Я. Маршака. Поэзия, драматургия, переводы С.Я.Маршака.	Лек	4	2	0
8.9	С.Я.Маршак Темы стихотворений поэта. Энциклопедизм творчества С.Я. Маршака для детей. Трансформация русской народной сказки в детских пьесах.	Пр	4	2	2
8.10	С.Я.Маршак Темы стихотворений поэта. Энциклопедизм творчества С.Я. Маршака для детей. Трансформация русской народной сказки в детских пьесах.	Ср	4	2	0
8.11	Анализ детской поэзии А.Л.Барто и С.В. Михалкова с точки зрения « заповедей» для детских поэтов К.И.Чуковского	Пр	4	2	2
8.12	Мир научно-познавательной детской литературы Особенности рассказов и сказок В.В.Бианки. Сказка-быль «Кладовая солнца» М.М. Пришвина, темы рассказов для детей. Реальное и чудесное в рассказах и сказках К.Г.Паустовского. Художник-писатель Е.И.Чарушин. «Удивительное- рядом» в рассказах и сказках Н.И.Сладкова.	Лек	4	2	0
8.13	Анализ детской поэзии А.Л.Барто и С.В. Михалкова с точки зрения « заповедей» для детских поэтов К.И.Чуковского	Ср	4	2	0
	Раздел 9. Научно-познавательная художественная детская литература	Раздел			
9.1	Сказка-несказка в творчестве В.В.Бианки. Антропоморфизм, перевод с языка природы. «Лесная газета» - энциклопедия знаний о природе. Н.И. Сладков как продолжатель традиций В.В.Бианки.	Пр	4	2	0

9.2	Сказка-несказка в творчестве В.В.Бианки. Антропоморфизм, перевод с языка природы. «Лесная газета» - энциклопедия знаний о природе. Н.И. Сладков как продолжатель традиций В.В.Бианки.	Ср	4	2	0
9.3	Особенности творчества М.М.Пришвина. Рассказы и сказки К.Г. Паустовского. Уральские сказы П.П.Бажова: темы, герои, поэтика	Ср	4	2	0
	Раздел 10. Русская детская литература второй половины 20 начала 21 веков.	Раздел			
10.1	Особенности детской поэзии 50 -90 годов (В.Д.Берестов, Б.В.Заходер, Я.Л.Аким и др.). Юмористическая детская литература (Н.Н.Носов, В.Ю. Драгунский, Э.Н.Успенский, Ю.И. Коваль и др.) Рассказы о русской истории. Писатели Курского края в детском чтении. Художники - иллюстраторы детской книги.	Лек	4	2	0
10.2	Приемы комического повествования в творчестве Н.Н.Носова. Комизм и лирика в рассказах В.Ю.Драгунского. Ирония, пародия, сатира, анекдот в сказочных повестях Э.Н. Успенского	Пр	4	2	0
10.3	Приемы комического повествования в творчестве Н.Н.Носова. Комизм и лирика в рассказах В.Ю.Драгунского. Ирония, пародия, сатира, анекдот в сказочных повестях Э.Н. Успенского	Ср	4	2	0
10.4	Нравственные уроки исторических произведений Темы исторических повестей и рассказов С.П.Алексеева. Древнерусская культура в книгах С.М.Голицына. Духовность, поэтичность давно прошедших времен (исторические повести Г.Н. Юдина).	Пр	4	2	0
10.5	Нравственные уроки исторических произведений Темы исторических повестей и рассказов С.П.Алексеева. Древнерусская культура в книгах С.М.Голицына. Духовность, поэтичность давно прошедших времен (исторические повести Г.Н. Юдина).	Ср	4	2	0
10.6	Фантазия, игра, шутка в детской лирике 60-90 годов 20 века. Игра в слово – основа поэтического вымысла.	Ср	4	2	0
10.7	Познавательность в детских стихотворениях. Сказка, мечта, фантазия в детской лирике. Поэтическое видение мира как основа детской психологии.	Ср	4	2	0

10.8	Родной край в детском чтении «Любимых детских книг творец» (повести и рассказы А.П. Гайдара). Стихи Н.Н.Асеева для детей. Рассказы Е.И. Носова в детском чтении (мир природы, любовь к родному краю). Мир ребенка в рассказах К.Д.Воробьева.	Ср	4	2	0
------	---	----	---	---	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине «Литературное образование дошкольников» одобрены и рекомендованы на заседании кафедры теории и методики дошкольного и начального образования от «16» марта 2017 г. протокол № 5, и являются приложением к рабочей программе.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Литературное образование дошкольников» одобрены и рекомендованы на заседании кафедры теории и методики дошкольного и начального образования от «16» марта 2017 г. протокол № 5, и являются приложением к рабочей программе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Арзамасцева И. Н., Николаева С. А. - Детская литература: учеб. пособие для вузов, доп. МО РФ - Москва: Академия, 2011.		25
Л1.2	Минералова И. Г. - Детская литература + хрестоматия в эбс: Учебник и практикум - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Кудрявцева Л.С. - Художники детской книги: Пособ. для ст-тов сред. и высш. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 1998.		1
Л2.2	Гриценко З.А. - Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2008.		11
Л2.3	Гриценко З.А. - Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для вузов, рек. УМО - М.: Академия, 2007.		1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	http://www.litera.ru/
Э2	http://dic.academic.ru/
Э3	http://filologia.su/literaturovedenie/
Э4	http://www.aselibrary.ru/conference/conference43/conference431160/
Э5	http://www.liter.ru
Э6	http://nature.web.ru/litera/
Э7	http://slovar.by.ru/

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 60484660;
7.3.1.2	Microsoft Windows Win10Pro (64) (Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт №0344100007517000016-0008905-01),
7.3.1.3	Microsoft Office Professional 2007 Open License:43136274;
7.3.1.4	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.5	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.6	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.7	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.8	7-Zip Свободная лицензия GNU GPL;
7.3.1.9	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;

7.3.1.1 0	VL Cmediaplayer Свободное программное обеспечение лицензия LGPL-2.1+.
7.3.1.1 1	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	«Литература». Сервер о лучших литературных ресурсах русского Интернета: элек-тронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое др. - Режим доступа: http://www.litera.ru/
7.3.2.2	Словари и энциклопедии on-line. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/
7.3.2.3	Интернет-навигатор / Ин-т «Открытое Общество» (Фонд Сороса). Каталог ссылок на русские и англоязычные ресурсы Интернет по гуманитарным наукам и образованию на сайте Auditorium.ru. Более 7000 ссылок. - Режим доступа: http://www.auditorium.ru/aud/navigator/index.php
7.3.2.4	Литература и литературоведение в Интернете. - Режим доступа: http://filologia.su/literaturovedenie/
7.3.2.5	Российская ассоциация электронных библиотек. - Режим доступа: http://www.aselibrary.ru/conference/conference43/conference431160/
7.3.2.6	Российская Национальная Литературная Сеть. - Режим доступа: http://www.liter.ru
7.3.2.7	Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников : учеб. пособие. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2006. - Режим доступа: http://www.pedlib.ru/Books/2/0091/2_0091-75.shtml
7.3.2.8	Словарь по литературоведению / П.А. Николаев. - Режим доступа: http://nature.web.ru/litera/
7.3.2.9	Электронный словарь литературоведческих терминов. - Режим доступа: http://slovar.by.ru/
7.3.2.1 0	http://elibrary.ru - Научная электронная библиотека
7.3.2.1 1	http://uisrussia.msu.ru - Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.1 2	http://www.knigafund.ru/ - Электронная библиотечная система «КнигаФонд»
7.3.2.1 3	http://www.pedlib.ru - Электронная библиотечная система издательства «Педагогическая библиотека»
7.3.2.1 4	http://elibrary-kursksu.ru/ - Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета
7.3.2.1 5	http://www.school.edu.ru/default.asp - Российский образовательный портал
7.3.2.1 6	http://www.edu.ru - Федеральный портал «Российское образование»
7.3.2.1 7	https://dlib.eastview.com/ - Универсальная база электронных периодических изданий EastView
7.3.2.1 8	http://grebennikon.ru/ - Электронная библиотека периодических изданий Grebennikon
7.3.2.1 9	http://akvobr.ru/digital_magazine/login - Электронная версия журнала Аккредитация в образовании
7.3.2.2 0	https://www.biblio-online.ru/ - Электронно-библиотечная система Юрайт
7.3.2.2 1	https://xn--90ax2c.xn--plai/ - Национальная электронная библиотека
7.3.2.2 2	http://biblioclub.ru/ - Библиотечная система "Университетская библиотека online"
7.3.2.2 3	http://www.iprbookshop.ru/ - Электронно-библиотечная система "IPRbooks"
7.3.2.2 4	http://polpred.com/news - Полнотекстовая база периодических изданий Polpred.com Обзор СМИ
7.3.2.2 5	http://www.consultant.ru/ - СС Консультант Плюс

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, г. Курск, Курская область, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 370:
7.2	Парта - 5 шт.
7.3	Стул - 8 шт.

7.4	Мобильный ПК Dell Vostro 5568 - 1 шт.
7.5	Переносной телевизор JVC LT-32M340 - 1 шт.
7.6	
7.7	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, г. Курск, Курская область, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 357:
7.8	Стол компьютер - 12 шт.
7.9	Стул- 4 шт.
7.10	Рабочая станция DELL Optiplex 3050 - 12 шт.
7.11	Доска - 1 шт.
7.12	Жалюзи - 4 шт.
7.13	Стул ученический - 27 шт.
7.14	Стул полумягкий - 14 шт.
7.15	Стол - 16 шт.
7.16	
7.17	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, г. Курск, Курская область, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146:
7.18	Стол – 61 шт.
7.19	Стул – 162 шт.
7.20	Моноблок MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz - 27 шт.
7.21	Моноблок Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz - 13 шт.
7.22	
7.23	Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины.
7.24	Комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа студентов включает:

чтение, конспектирование и рефериование научной литературы;

работу со справочной литературой и словарями;

подготовку к текущим контрольным работам, коллоквиумам по изучаемым темам, итоговым зачетам и экзаменам;

анализ и разработку конспектов занятий по реализации образовательной области «Художественная литература» в различных видах деятельности (отдельные фрагменты и тематические блоки);

решение методических задач;

учебно-исследовательскую работу студентов (например: «Дошкольник: слушатель или Читатель», «Технологии развития дошкольника-читателя в зарубежных странах», «Литературное творчество дошкольников» и др.);

подготовку обзоров и рефератов по предлагаемым преподавателем темам. Например,

Технология литературного творчества

Асмус В. Чтение как труд и творчество // Вопросы литературы. 1961. № 2. С. 36-46.

Блок В.Б. Сопереживание и сотворчество // Художественное творчество и психология. М.: Наука, 1991. С. 31-35.

Большакова Т. Сочини сказку... О творческих заданиях в процессе изучения детской литературы // Начальная школа. 1995. № 5. С. 88-91.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. М., 1967.

Глоцер В.И. Дети пишут стихи: Книга о детском литературном творчестве. М., 1964.

Зепалова Т.С. Можно ли научить детей писать стихи? // Литература в школе. 1977. № 2.

Калюкина А.Г. Об опыте детского творчества // Начальная школа. 2000. № 12. С. 44-48.

Ковалева Л.Е. Талант читателя. М., 1967.

Левин В.А. Воспитание творчества // <http://www.eduhmao.ru/info/1/3741/23434/>

Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. Введение в методику начального литературного образования. М.: Лайда, 1994.

Никонович Е.В. Развитие творческих способностей на уроках литературного чтения // Начальная школа. 2005. № 6. С. 35-38.

Новлянская З. О способностях к литературному творчеству: критерии, истоки, принципы развития // Искусство в школе. 1996. № 4. С. 35-40.

Новлянская З.Н. «Стихи — продолженье мое и начало». М., 1982.

Раицкая Г.В. Шаг навстречу к искусству слова // Начальная школа. 2001. № 2. С. 53-55.

Родари Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. М., 1978.

Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку. СПб., 2000.

Тихомирова И.И. О модели чтения, ведущей к жизни // Литература в школе. 2005. № 2. С. 29-32.

Учебные творческие задания на уроках литературы в начальной школе // Психологическая наука и образование. 1996. № 1. С. 46-52.

Чуковский К.И. От двух до пяти. М., 1978 (любое изд-ние).

Эдигей В.Б. Увлечение чтением: Уроки развития мышления и техники чтения. М.: УЦ «Перспектива», 1997.

При изучении каждой темы для студентов выделяются основные понятия, предлагаются вопросы для самостоятельной подготовки, практические задания для аудиторной и самостоятельной работы. Например, при рассмотрении темы «Выразительное чтение как метод приобщения дошкольников к литературе»

Основные понятия

Выразительное чтение. Выразительное чтение как искусство. Выразительное чтение как педагогический метод.

Интонирование. Сказывание. Рассказывание. Интонационная партитура.

Вопросы для самостоятельной подготовки

1. Охарактеризуйте выразительное чтение как искусство и как педагогический метод.
2. Охарактеризуйте выразительное чтение как часть профессиональной карты «педагога дошкольного образовательного учреждения».
3. Почему данный метод приобретает особое значение в работе с детьми дошкольного возраста.
4. Объясните особенности выразительного чтения произведений фольклора, авторского эпоса, авторской лирики, сказок-пьес.

Практические задания

Изучите учебно-методическое пособие Т. В. Салашник, Т. Г. Фирсовой «Выразительное чтение: Практикум» (Саратов: ИЦ «Наука», 2012). Составьте рекомендации для подготовки педагога ДОУ к исполнению произведений разных родов и жанров.

Выберите любое произведение из круга чтения дошкольников. Подготовьте его выразительное исполнение.