

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 15:15:30

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362fadbce57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Ручной труд

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация: бакалавр

Факультет педагогики и психологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Неделя	17		10			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	10	10	26	26
Практические	16	16	30	30	46	46
В том числе инт.	12	12	14	14	26	26
Итого ауд.	32	32	40	40	72	72
Контактная работа	32	32	40	40	72	72
Сам. работа	4	4	68	68	72	72
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	36	36	144	144	180	180

Рабочая программа дисциплины Ручной труд / сост. Щербакова В.Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 1457 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 января 2016 г. № 40623)

Рабочая программа дисциплины "Ручной труд" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование профиль Дошкольное образование

Составитель(и):

Щербакова В.Ю., кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования и истории искусств КГУ;

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Ручной труд» является формирование у обучающихся знаний и умений к проектированию и организации различных видов художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста. Дисциплина формирует у бакалавра виды компетенций, предусмотренные программой дисциплины и подготавливает его к самостоятельной художественно-педагогической деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую

Знать:

сущность и особенности продуктивной деятельности

технологии организации продуктивной деятельности

методические основы разработки технологических карт при организации продуктивной деятельности с детьми дошкольного возраста

Уметь:

проектировать организацию продуктивной деятельности

применять на практике знания психолого-педагогических дисциплин при организации продуктивной деятельности с детьми дошкольного возраста

разрабатывать технологические карты занятий с целью оптимальной организации продуктивной деятельности с детьми дошкольного возраста

Владеть:

- наиболее эффективными методами при организации продуктивной деятельности с детьми дошкольного возраста

- технологиями организации продуктивной деятельности

- методикой разработки технологических карт занятий с целью организации продуктивной деятельности с дошкольниками

ПК-1: способностью организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста**Знать:**

возрастные особенности дошкольников с целью оптимальной организации игровой и продуктивных видов деятельности

психолого-педагогические основы организации игровой и продуктивных видов деятельности с детьми дошкольного возраста

принципы организации игровой и продуктивных видов деятельности с дошкольниками

Уметь:

учитывать возрастные особенности дошкольников с целью оптимальной организации игровой и продуктивных видов деятельности

использовать знания психолого-педагогических и художественных дисциплин при организации игровой и продуктивных видов деятельности

разрабатывать сценарные планы занятий в процессе организации деятельности дошкольников по освоению различных видов ручного труда

Владеть:

- основными способами организации игровой и продуктивных видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям детей дошкольного возраста

- технологиями организации игровой и продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

- технологиями проектирования содержания занятий по различным видам художественно-творческой деятельности, направленных на художественно-эстетическое развитие детей в дошкольных образовательных организациях

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
-------------	-----------------------------	-------------	----------------	-------	-----------

	Раздел 1. Технологии проектирования программ организации художественно-творческой деятельности дошкольников на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности в дошкольных образовательных организациях	Раздел			
1.1	Введение. Цели и задачи изучения учебной дисциплины. Структура и содержание дисциплины. Требования ФГОС к деятельности педагога дошкольных образовательных организаций.	Лек	7	2	1
1.2	Работа с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования. Организация развивающей предметно-пространственной среды в учреждении. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка. Планирование образовательной деятельности. Разработка тематического планирования занятий с учетом целевых ориентиров планируемых результатов.	Пр	7	2	1
1.3	Проанализировать требования ФГОС к воспитанию личности подрастающего поколения	Ср	7	2	0
1.4	Роль ручного художественного труда в развитии личностных качеств ребенка. Художественный труд как средство удовлетворения эстетических потребностей, формирования эстетических чувств, развития фантазии и творческих способностей. Освоение дошкольником основ художественной культуры посредством художественной деятельности.	Лек	7	2	1
1.5	Основные задачи образовательной деятельности дошкольного учреждения в области художественно-эстетического развития ребенка. Ознакомление с содержанием занятий, включающих игру и продуктивные виды деятельности в дошкольных образовательных организациях (на примере авторских программ).	Пр	7	2	1

1.6	Продуктивные виды деятельности, их значение в разностороннем развитии личности ребенка. Художественный труд как компонент развития базовых и творческих способностей ребенка. Воспитательная функция искусства. Реализация развивающего, социализирующего, адаптационного потенциала в работе с детьми посредством игровой и продуктивных видов деятельности на занятиях в дошкольных образовательных организациях. Планирование занятий. Содержание занятий по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей в дошкольных учреждениях	Лек	7	2	1
1.7	Ознакомление с содержанием различных видов художественного творчества на занятиях художественным трудом в дошкольных образовательных организациях.	Пр	7	2	1
1.8	Планирование как управленческая функция развитием дошкольника. Значение планирования в решении многоплановых задач художественно-эстетического развития дошкольниками. Принципы разработки тематического плана.	Лек	7	2	1
1.9	Основные задачи образовательной деятельности дошкольного учреждения в области художественно-эстетического развития ребенка. Ознакомление с содержанием занятий, включающих игру и продуктивные виды деятельности в дошкольных образовательных организациях (на примере авторских программ).	Пр	7	2	1
1.10	Методика проектирования блоков тем основных видов занятий для тематического плана. Разработка блоков основных видов занятий для тематического планирования. Определение содержания основных блоков различных видов занятий по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей в дошкольных образовательных организациях	Лек	7	2	1
1.11	Принципы планирования занятий по организации художественного творчества с детьми в дошкольных образовательных организациях.	Пр	7	4	0
	Раздел 2. Содержание занятий по художественно-творческой деятельности в детских дошкольных образовательных организациях	Раздел			

2.1	Содержание занятий. Требования к содержанию занятий, экскурсий, бесед и других форм организации художественно-эстетической деятельности детей. Взаимосвязь различных видов планирования в художественно-эстетическом развитии детей. Организация культурно-досуговой деятельности с детьми.	Лек	7	2	0
2.2	Анализ различных видов тематического планирования занятий в работе с детьми дошкольного возраста.	Пр	7	2	1
2.3	Требования к методике проведения занятий с разными возрастными группами дошкольниками. Учет психолого-педагогических условий развития дошкольников посредством художественно-творческой деятельности.	Лек	7	2	1
2.4	Разработка блоков тематического планирования занятий по организации художественно-творческой деятельности детей младшей группы	Пр	7	2	1
2.5	Организация различных видов деятельности на занятиях с детьми. Примерная структура занятий художественным трудом. Содержание занятий. 1. Формулировка задач. 2. Предварительная работа с детьми. 3. Материалы, инструменты, оборудование. 4. Рекомендуемые учебные пособия, наглядность. 5. Содержание занятий. 6. Итоги занятия.	Лек	7	2	0
2.6	Разработка блоков тематического планирования занятий по организации художественно-творческой деятельности детей средней группы	Ср	7	2	0
	Раздел 3. Виды художественной деятельности в дошкольных образовательных организациях и технология их проведения	Раздел			
3.1	Конструирование как вид детского творчества. Содержание занятий по конструированию. Особенности организации занятий с детьми младшей группы. Создание простых по форме объектов на основе компоновки и сочетания различных готовых геометрических форм.	Лек	8	1	1
3.2	Создание простых по форме объектов на основе компоновки и сочетания различных готовых геометрических форм. (Предварительная работа с детьми- 1. рассматривание реальных предметов, из изображений- формирование пространственного мышления 2. приобретение сенсорного опыта взаимодействия с предметами (фактурой).	Пр	8	2	1

3.3	Разработка содержания занятий по организации конструктивно-творческой деятельности детей младшей группы	Ср	8	2	0
3.4	Разработка содержания занятий по организации конструктивно-творческой деятельности детей средней, старшей и подготовительной группы	Ср	8	6	0
	Раздел 4. Технологии проведения занятий художественному творчеству детей на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности	Раздел			
4.1	Ручной труд. Технологии выполнения изделий из бумаги и картона. Особенности работы с бумагой и картоном. Виды работ с бумагой и картоном. Организация и методика проведения занятий. Особенности работы с бумагой и картоном – техника безопасности. Освоение приемов работы с инструментами. Ознакомления дошкольников с различными видами работ с бумагой и картоном.	Лек	8	1	1
4.2	Методика обучения работе с бумагой и картоном. План занятия: 1. Организация занятий по работе с бумагой и картоном. 2. Оборудование рабочего места при работе с бумагой и картоном. Техника безопасности при работе детей с колющими и режущими инструментами. 3. Коррекционно-воспитательное значение данных работ: воспитание у детей интереса к трудовой деятельности, формирование элементарных умений и навыков в работе с бумагой.	Пр	8	2	2
4.3	Разработка технологических карт работы с бумагой – выполнение игрушек по шаблону (или по готовым шаблонам/выкройкам). Выполнение творческих работ из бумаги/ картона. (для различных возрастных групп)	Ср	8	10	0
4.4	Методика организация коллективной работы. Виды коллективного творчества. Методика проведения занятий.	Лек	8	2	0
4.5	Структура и содержание организации и проведения занятия коллективной деятельности с дошкольниками.	Пр	8	2	2
4.6	Разработка технологических карт организации коллективной деятельности. Новогодние украшения на елку. Изготовить плоские елочные игрушки и маск, карнавальные головные уборы.	Ср	8	10	0

4.7	Методика проведения занятий с организацией сюжетных игр.Выполнение поздравительной открытки на основе шаблона.	Пр	8	4	1
4.8	Методика проведения занятий с организацией сюжетных игр.Народное и декоративно-прикладное искусство в художественно-творческом развитии дошкольника.	Лек	8	2	0
4.9	Выполнение методической разработки занятия по теме "Народное и декоративно-прикладное искусство" / пластилин, соленое тесто/ с организацией сюжетных игр (использование музыкального, литературного, зрительного ряда)	Пр	8	2	0
4.10	Выполнение методической разработки и творческой работы из пластилина с организацией сюжетных игр (использование музыкального, литературного, зрительного ряда)	Ср	8	6	0
4.11	Выполнение методической разработки и творческой работы из бумаги/ картона/, пластилина с организацией сюжетных игр (использование музыкального, литературного, зрительного ряда)	Ср	8	6	0
4.12	Методика обучения работе с текстильным материалом. Технологии выполнения изделий из текстильных материалов. Освоение свойств тканей. Приемы работы с тканью. (Вырезание, наклеивание одежды на готовые шаблоны-фигурки) Выполнение поделок из ткани. Методика организации и проведения занятий. Организация сюжетных игр.	Лек	8	2	1
4.13	Методика обучения работе с текстильными материалами План: 1. Обучение основным приемам работы с текстильными материалами. 2. Организация рабочего места. 3. Выполнение правил техники безопасности. 4. Осуществление	Пр	8	2	1
4.14	Выполнение творческой работы с использованием текстильного материала. Организация сюжетных игр (использование музыкального, литературного, зрительного ряда). Разработка методики проведения занятий с организацией сюжетных игр.Изготовление поделок из ткани. Выполнить технологические карты по изготовлению изделия из материала на выбор студента.	Ср	8	10	0
	Раздел 5. Методика обучения работе с природным материалом.	Раздел			

5.1	Особенности работы с природными материалами с детьми младшей группы. Особенности учета развития познавательных процессов – восприятия, памяти и других познавательных процессов. Технологии выполнения изделий и поделок из природных материалов. Приемы работы с различными природными материалами. Выполнение поделок. Методика организации и проведения занятий.	Лек	8	2	1
5.2	Освоение основных приемов создания художественных произведений из природных материалов. План занятия: 1. Виды поделок из природных материалов: аппликация, объемные изделия, макеты. 2. Оборудование рабочего места и выполнение санитарно-гигиенических требований. 3. Материалы, используемые при работе. Виды соединений. Обработка. Расположение деталей на подставке. Пространственная ориентировка. Самостоятельная работа.	Пр	8	4	1
5.3	Выполнение творческого задания. Организация сюжетно-образительных игр. Выполнение поделок. Использование шишек, каштанов, желудей. Выполнение фигурок животных, людей.	Ср	8	4	0
5.4	Изобразительная деятельность на занятиях с детьми. Использование различных изобразительных материалов, нетрадиционных изобразительных техник. Методика проведения занятий. Методика обучения работе с пластическими материалами (глина, пластилин, соленое тесто). Выполнение различных видов работ.	Пр	8	4	1

5.5	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение: 1. Виды лепных работ: рельеф и объемная скульптура. 2. Приемы лепки: лепка с натуры, по представлению, по памяти. 3. Основные группы глин, их назначение. 4. Пластические свойства глины и пластилина. Подготовка пластических материалов к работе. 5. Виды лепных работ {объемные и рельефные). 6. Применение в работе инструментов. 7. Лепка макетов. Лепка по каркасу. Самостоятельная работа: ЗАДАНИЕ 1 Отработка приемов лепки. • Лепка фруктов, овощей, грибов, посуды, игрушек. • Лепка орнаментов. • Лепка животных. • Окраска изделий из глины гуашевыми красками	Ср	8	6	0
5.6	Освоение технологии выполнения изделий с использованием бросового материала.	Пр	8	4	0
5.7	Выполнение поздравительной газеты (коллективная работа к празднику, к выступлению на утреннике) Техника коллаж. Использование различных материалов.	Ср	8	4	0
5.8	Методика обучения работе с проволокой и металлоконструктором.	Пр	8	2	1
5.9	Методика обучения работе с проволокой и металлоконструктором План: 1. Виды работ с проволокой и металлоконструктором. 2. Использование проволоки в оформительских работах. 3. Основные принципы и последовательность выполнения работ. Материалы. Оборудование рабочего листа. 4. Требования к картинкам-образцам. Самостоятельная работа ЗАДАНИЕ 1 Декоративные фигуры зверей птиц. ЗАДАНИЕ 2 Декоративные фигуры цветов. ЗАДАНИЕ 3 Цепочки в 2 и 3 оборота. Освоение техник работы	Ср	8	4	0
5.10	Презентация и защита творческих работ, выполненных за семестр.	Пр	8	2	0
5.11		Экзамен	8	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8,

от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Гаврилова А.И. - Методика преподавания ручного труда: учебно-методическое сетевое электронное пособие на 1 CD - Курск: [Б.и.], 2011.		1
Л1.2	Комарова Т. С. - Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/10A5B838-5EE8-4AD9-A1BD-F78E69CDD1C3	1
Л1.3	Котлякова Т.А. - Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр: учебно-методическое пособие - Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/59197.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Погодина С.В. - Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для сред. проф. образования - М.: Академия, 2013.		10
Л2.2	Куцакова Л. В. - Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212653	1
Л2.3	Ращупкина С. Ю. - Лепка из глины для детей. Развиваем пальцы и голову - Москва: РИПОЛ классик, 2010.	http://www.iprbookshop.ru/37606	1
Л2.4	Адилова Л. Р., Антипова А. М., Ахметзянова А. Н., Багаутдинова Г. Р., Бадикова Л. Р., Батаргалева О. И., Бадертдинова Г. Ф., Белова Н. В., Белоногова Е. В., Вазиева Э. И., Валиуллина И. Р., Валиуллина В. Р., Варсегова С. Ю., Вирасова С. А., Васина М. Н., Гайнуллина И. А., Гайнутдинова Л. Р., Газизова А. Р., Ганиева Р. Я., Гарипова З. Л., Геккер Е. В., Герева Г. Р., Гиниятуллина Г. Д., Гильмутдинова Р. З., Гилязова А. Р., Гришкова Е. П., Груменцова О. В., Гусева Е. А., Долгова Н. Н., Дубравина С. А., Закир - Реализация ФГОС в дошкольном образовании: достижения, проблемы: Материалы всероссийской научно-методической конференции - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/49933	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Комарова Т. С. - Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864	1
Л3.2	Комарова Т. С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. - Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211865	1
Л3.3	Куцакова Л. В. - Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212122	1
Л3.4	Колдина Д. Н. - Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212517	1
Л3.5	Колдина Д. Н. - Лепка с детьми 3 - 4 лет. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212649	1
Л3.6	Куцакова Л. В. - Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212652	1
Л3.7	Колдина Д. Н. - Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212964	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
ЛЗ.8	Колдина Д. Н. - Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212969	1
ЛЗ.9	Куцакова Л. В. - Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212973	1
ЛЗ.10	Колдина Д. Н. - Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213088	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Ручной труд		
Э2	Ручной труд		
Э3	Университетская библиотека онлайн		
Э4	Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».		
Э5	Научная электронная библиотека		
Э6	Электронный каталог библиотеки КГУ		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 60484660;		
7.3.1.2	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 43136274;		
7.3.1.3	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.4	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;		
7.3.1.5	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;		
7.3.1.6	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;		
7.3.1.7	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;		
7.3.1.8	Google Chrome Свободная лицензия BSD;		
7.3.1.9	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.10	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			
7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ		
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp		
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/		
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»		
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		
7.3.2.6	6. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».		
7.3.2.7	7. http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».		
7.3.2.8	8. Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.		
7.3.2.9	9. Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.		
7.3.2.10	10. http://www.academy.ru		
7.3.2.11	11. http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека		
7.3.2.12	12. http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, г. Курск, Курская область, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 370:
7.2	Парта - 5 шт.
7.3	Стул - 8 шт.
7.4	Мобильный ПК Dell Vostro 5568 - 1 шт.

7.5	Переносной телевизор JVC LT-32M340 - 1 шт.
7.6	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, г. Курск, Курская область, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146:
7.7	Стол – 61 шт.
7.8	Стул – 162 шт.
7.9	Моноблок MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz - 27 шт.
7.10	Моноблок Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz - 13 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические материалы, требования к проведению дисциплины «Ручной труд»

Обучающийся на базе освоенного материала, выполняет практические и самостоятельные работы, способствующие более глубокому пониманию специфики художественной деятельности и ее роли в художественном развитии дошкольника.

В рамках дисциплины «Ручной труд» студенты активно включены в освоение специфики различных видов художественно-творческой деятельности, разработку системы практических заданий и выполнению работ, формирующих соответствующие компетенции. Они выполняют задания по освоению особенностей языка различных видов изобразительного искусства. Логично и последовательно выстроенная система заданий, используемые формы, методы, технологии обучения для разных возрастных групп формируются в блоки по видам художественно-творческой деятельности и позволяют целно представить особенности работы с детьми.

В рамках дисциплины «Ручной труд» обучающиеся разрабатывают систему диагностических заданий, определяющих знания и умения детей в разных видах деятельности и разрабатывает упражнения и задания, направленные на корректировку пробелов в их развитии.

Базой педагогической самореализации обучающегося в процессе изучения предмета «Ручной труд» является подготовка и проведение на практических занятиях в аудитории мастер класса по выполнению различных видов художественно-творческих работ.

В тоже время мастер-класс является проверкой сформированности компетенций, предусмотренных программой дисциплины.

На практических занятиях студенты должны научиться вести дискуссию, аргументированно доказывать, убеждать и оппонировать друг другу, творчески подходить к делу.

Занятия по дисциплине проводятся в интерактивной форме: работа в малых группах (команде), проектная технология, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение. Занятия организуются с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы.

В процессе освоения данной дисциплины обучающиеся пользуются научной и методической литературой, информационно – справочными источниками находящимися как в библиотеке университета, так и в аудитории №30 закрепленной за кафедрой художественного образования и истории искусств.