

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 15:15:30

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0304ac5da1453415362fa10ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Теории и технологии художественно-эстетического развития дошкольников

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Квалификация: бакалавр

Факультет педагогики и психологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	13			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	12	12
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	38	38	38	38
Сам. работа	70	70	70	70
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Теории и технологии художественно-эстетического развития дошкольников / сост. В.Ю. Щербакова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования и истории искусств КГУ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 1457 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 января 2016 г. № 40623)

Рабочая программа дисциплины "Теории и технологии художественно-эстетического развития дошкольников" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование профиль Дошкольное образование

Составитель(и):

В.Ю. Щербакова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования и истории искусств КГУ _____ 20____ г.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Теории и технологии художественно-эстетического развития дошкольников» является приобретение знаний, умений и профессиональной готовности к проектированию и реализации технологий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей в дошкольных учреждениях.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: готовностью реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ

Знать:

- теории художественно-эстетического образования и развития детей дошкольного возраста
- технологии художественно-эстетического образования и развития детей дошкольного возраста
- принципы проектирования содержания занятий по художественному образованию, воспитанию и развитию дошкольников

Уметь:

- проектировать процесс художественно-эстетического развития детей в дошкольных учреждениях
- организовывать занятия, направленные на художественно-эстетическое развитие дошкольников
- реализовывать профессиональные задачи образовательных программ по художественно-эстетическому развитию дошкольников

Владеть:

- технологиями выполнения художественно-творческих работ в различных видах художественной деятельности
- формами и методами организации занятий по художественно-эстетическому развитию дошкольников
- технологиями реализации профессиональных задач по художественно-эстетическому развитию детей в дошкольных учреждениях

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1.Содержание художественно-эстетического воспитания и развития детей в дошкольных учреждениях в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения.	Раздел			
1.1	Характеристика основных направлений развития детей на основе требований ФГОС к дошкольному образованию. Воспитательная функция искусства, реализация его развивающего, социализирующего, адаптационного потенциала в работе с детьми.	Лек	6	2	1
1.2	Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей в соответствии с ФГОС. Содержание образовательной области «Художественное творчество» в дошкольном образовании. Содержание занятий художественно-эстетического цикла.	Пр	6	1	0

1.3	Направленность программ на развитие и формирование средствами искусства «целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства" Приоритетность деятельностного и практикоориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии. Принципы построения и отбора содержания занятий, направленных на художественно-эстетическое развитие детей.	Лек	6	2	1
1.4	Ознакомиться с требованием ФГОС к воспитанию личности подрастающего поколения. Ознакомиться с содержанием нормативными и нормативно-методическими документами, регулирующими деятельность педагога в дошкольных учреждениях.	Ср	6	2	0
1.5	Основные задачи образовательной деятельности дошкольного учреждения в области художественно-эстетического развития ребенка. Ознакомление со структурой учебных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие дошкольников.	Пр	6	2	1
1.6	Ознакомление с содержанием Примерной основной образовательной программой дошкольного образования. Целевые ориентиры планируемых результатов.	Ср	6	2	0
	Раздел 2. Теория развития детского изобразительного творчества	Раздел			
2.1	Роль детского изобразительного творчества в становлении ребенка как личности. Детское изобразительное творчество как феномен. Взгляды исследователей на проблему детского изобразительного творчества.	Лек	6	2	0
2.2	Просмотр и анализ работ детей дошкольного возраста	Пр	6	1	1
2.3	Ознакомиться с особенностями изобразительной деятельности дошкольников. Закономерности изобразительной деятельности детей	Ср	6	2	0
	Раздел 3. Теории и технологии ознакомления дошкольников с различными видами искусства.	Раздел			
3.1	Виды изобразительного искусства и их выразительные особенности. Графика как вид искусства. Язык графики. Скульптура как вид искусства. Виды и жанры скульптуры. Материалы скульптуры. Выразительные средства скульптуры.	Лек	6	2	0
3.2	Освоение методики и технологии выполнения работ в различных видах искусства. Практическое выполнение работ. Живопись как вид искусства. Работа живописными материалами.	Пр	6	2	2

3.3	Живопись как вид искусства. Выполнение различных объектов акварельными красками и гуашью. Этапы выполнения работы	Ср	6	8	0
3.4	Графика как вид искусства. Практическое выполнение работ.	Пр	6	2	1
3.5	Выполнение изображений различными графическими материалами. Этапы выполнения работы	Ср	6	4	0
3.6	Скульптура как вид искусства. Практическое выполнение работ.	Пр	6	2	0
3.7	Выполнение работ с использованием различных пластических материалов.	Ср	6	4	0
3.8	Восприятие произведений искусства детьми дошкольного возраста. Специфика восприятия детьми произведений искусства. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с живописью и графикой. Просмотр и анализ произведений изобразительного искусства с позиций возрастных особенностей детей дошкольного возраста.	Пр	6	2	1
3.9	Разработка методики организации восприятия различных видов произведений изобразительного искусства для детей разных возрастных групп на основе включения игровых ситуаций и применения здоровьесберегающих технологий. Живопись.	Ср	6	4	0
3.10	Разработка методики организации восприятия различных видов произведений изобразительного искусства для детей разных возрастных групп на основе включения игровых ситуаций и применения здоровьесберегающих технологий. Графика.	Ср	6	4	0
3.11	Методика ознакомления дошкольников с произведениями монументально-декоративного искусства. Архитектура как вид искусства.	Пр	6	2	0
3.12	Разработка методики организации восприятия различных видов произведений изобразительного искусства для детей разных возрастных групп на основе включения игровых ситуаций и применения здоровьесберегающих технологий.	Ср	6	4	0
3.13	Разработка методики организации восприятия детьми произведений архитектуры.	Ср	6	4	0
3.14	Методика ознакомления дошкольников с искусством дизайна. Дизайн как вид искусства.	Пр	6	2	1
3.15	Разработка методики организации восприятия детьми произведений дизайна.	Ср	6	4	0
3.16	Народное декоративно-прикладное искусство. Виды ДПИ. Освоение техник работы в различных видах декоративного творчества	Пр	6	2	1

3.17	Методика ознакомления дошкольников с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.	Ср	6	4	0
	Раздел 4. Развитие изобразительного творчества дошкольников.	Раздел			
4.1	Этапы развития изобразительного творчества дошкольников в игре со строительными материалами и конструкторами. Пластическое творчество дошкольников. Теория и методика овладения дошкольниками основами изобразительной грамоты. Особенности овладения дошкольниками основами изобразительной грамоты. Язык изобразительного искусства. Цвет в произведениях изобразительного искусства. Свойства цвета основные и дополнительные цвета. Приемы работы с цветом.	Лек	6	2	1
4.2	Выполнение работ по цветоведению. Выполнение методических разработок по освоению дошкольниками законов цветоведения.	Ср	6	4	0
4.3	Язык изобразительного искусства. Виды рисунка. Особенности овладения рисунком дошкольниками. Композиция в изобразительном искусстве. Законы композиции. Особенности овладения дошкольниками законов композиции.	Пр	6	2	0
4.4	Выполнение работ с различными композиционными решениями. Выполнение разработок по организации освоения детьми законов композиции.	Ср	6	4	0
4.5	Методика развития детского изобразительного творчества. Виды изобразительного творчества. Техники рисования. Классические и неклассические техники в развитии детского изобразительного творчества. Задачи и особенности обучения рисованию детей разных возрастных групп. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи в процессе освоения детьми рисования.	Лек	6	2	1
4.6	Освоение техник работы классическими и нетрадиционными материалами.	Пр	6	2	0
4.7	Выполнение работ с целью освоения особенностей неклассических техник.	Ср	6	4	0
4.8	Методика развития детского конструктивного творчества. Виды конструктивного творчества – аппликация, конструирование и художественный труд.	Пр	6	2	0
4.9	Аппликация. Виды аппликации. Приемы выполнения аппликативных работ. Освоение приемов работы при выполнении различных видов аппликаций. Освоение техник работы с различными пластическими материалами.	Ср	6	6	0

4.10	Методика развития детского декоративного творчества. Виды декоративного творчества. Направления развития детского декоративного творчества. Освоение техник работы в различных видах декоративного творчества.	Ср	6	4	0
4.11	Анализ и оценка детского творчества. Принципы разработки диагностического инструментария для организации различных видов контроля за результатом художественно-эстетического развития детей.	Ср	6	2	0
4.12	Презентация и защита творческих проектов.	Пр	6	2	0
4.13	зачет	Зачёт	6	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры художественного образования и истории искусств № 8, от 13 апреля 2017г. и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Игнатьев С. Е. - Закономерности изобразительной деятельности детей: учебник для вузов рек. УМО - Москва: Академический проект, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221083	1
Л1.2	Комарова Т. С. - Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/10A5B838-5EE8-4AD9-A1BD-F78E69CDD1C3	1
Л1.3	Котлякова Т.А. - Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр: учебно-методическое пособие - Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/59197.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Погодина С.В. - Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для сред. проф. образования - М.: Академия, 2013.		10
Л2.2	Комарова Т. С. - Школа эстетического воспитания - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970	1
Л2.3	Куцакова Л. В. - Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212652	1
Л2.4	Комарова Т. С. - Детское художественное творчество - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588	1

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Кошаев В. Б. - Декоративно-прикладное искусство. Понятия; этапы развития: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
ЛЗ.2	Комарова Т. С. - Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий: практическое пособие - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212971	1
ЛЗ.3	Комарова Т. С. - Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий: практическое пособие - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212651	1
ЛЗ.4	Комарова Т. С. - Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий: практическое пособие - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212650	1
ЛЗ.5	Адилова Л. Р., Антипова А. М., Ахметзянова А. Н., Багаутдинова Г. Р., Бадикова Л. Р., Батаргалева О. И., Бадертдинова Г. Ф., Белова Н. В., Белоногова Е. В., Вазиева Э. И., Валиуллина И. Р., Валиуллина В. Р., Варсегова С. Ю., Вилясова С. А., Васина М. Н., Гайнуллина И. А., Гайнутдинова Л. Р., Газизова А. Р., Ганиева Р. Я., Гарипова З. Л., Геккер Е. В., Гереева Г. Р., Гиниятуллина Г. Д., Гильмутдинова Р. З., Гилязова А. Р., Гришкова Е. П., Груменцова О. В., Гусева Е. А., Долгова Н. Н., Дубравина С. А., Закир - Реализация ФГОС в дошкольном образовании: достижения, проблемы: Материалы всероссийской научно-методической конференции - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/49933	1
ЛЗ.6	Куцакова Л. В. - Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212122	1
ЛЗ.7	Комарова Т. С. - Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864	1
ЛЗ.8	Погонина Ю.В., Сергеев С.И., Чумерина И.А. - Основы изобразительного искусства: учеб. пособие для нач. проф. образования - М.: Академия, 2012.		5
ЛЗ.9	Щербаков В.С. - Изобразительное искусство. Обучение и творчество: (проблемы руководства изобразительным творчеством детей) - М.: Просвещение, 1963.		3

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Теории и технологии художественно-эстетического развития дошкольников
Э2	Университетская библиотека онлайн
Э3	Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
Э4	Научная электронная библиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 18 июля 2017, контракт № 0344100007517000016-0008905-01;
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;
7.3.1.3	Microsoft Windows 8 Договор №0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года;
7.3.1.4	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:43219389;
7.3.1.5	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 60484660;
7.3.1.6	Microsoft Office Professional 2007 Open License: 43136274;
7.3.1.7	Microsoft Windows Win10Pro (64) Акт приема-передачи товара от 1 августа 2017, контракт № 0344100007517000022-0008905-01;
7.3.1.8	Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License:42226254;
7.3.1.9	Google Chrome Свободная лицензия BSD;
7.3.1.10	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;
7.3.1.11	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение.

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4. http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5. http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6. http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».

7.3.2.7	7.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.8	8.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.9	9.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.10	10.	http://www.academy.ru
7.3.2.11	11.	http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека
7.3.2.12	12.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, г. Курск, Курская область, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 393а
7.2	Парта - 13 шт.
7.3	Стул - 26 шт.
7.4	Шкаф - 2 шт.
7.5	Доска - 1 шт.
7.6	Мольберт - 15 шт.
7.7	Мобильный ПК Dell Vostro 5568 - 1 шт.
7.8	Переносной телевизор JVC LT-32M340 - 1 шт.
7.9	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, г. Курск, Курская область, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.10	Стол – 61 шт.
7.11	Стул – 162 шт.
7.12	Моноблок MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz - 27 шт.
7.13	Моноблок Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz - 13 шт.
7.14	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, г. Курск, Курская область, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 357
7.15	Стол компьютер - 12 шт
7.16	Стул- 4 шт.
7.17	Рабочая станция DELL Optiplex 3050 - 12 шт.
7.18	Доска - 1 шт.
7.19	Жалюзи - 4 шт.
7.20	Стул ученический - 27 шт.
7.21	Стул полумягкий - 14 шт.
7.22	Стол - 16 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические материалы, требования к проведению дисциплины «Теории и технологии художественно-эстетического развития дошкольников»

Обучающийся на базе освоенного материала, выполняет практические и самостоятельные работы, способствующие более глубокому пониманию специфики художественной деятельности и ее роли в художественном развитии дошкольника.

В рамках дисциплины «Теории и технологии художественно-эстетического развития дошкольников» студенты активно включены в освоение специфики различных видов художественно-творческих работ, разработку системы практических заданий, формирующих соответствующие компетенции. Они выполняют задания по освоению особенностей языка различных видов изобразительного искусства. Логично и последовательно выстроенная система заданий, формы, методы, отобранные технологии обучения изобразительному искусству для разных возрастных групп формируются в блоки по видам художественно-творческой деятельности.

В рамках дисциплины обучающиеся разрабатывают упражнения и задания, направленные на художественно-эстетическое развитие дошкольников, на основе использования различных видов и жанров произведений изобразительного искусства. Базой педагогической самореализации обучающегося в процессе изучения предмета «Теории и технологии художественно-эстетического развития дошкольников» является подготовка и проведение на практических занятиях в аудитории мастер-класса по выполнению различных видов художественно-творческих работ, так как данный вид деятельности позволяет выявить сформированность компетенций, предусмотренных программой дисциплины. В процессе проведения занятий активно используются интерактивные технологии.