

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 27.01.2021 15:44:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0509ac5ba145f4135621a10ee37ef3a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра психологии образования и социальной педагогики

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Психология творчества

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки: Психология образовательной деятельности

Квалификация: бакалавр

Факультет педагогики и психологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	34	34	34	34
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Психология творчества / сост. Е.А. Ларина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии образования и социальной педагогики Курского государственного университета; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 14 декабря 2015 г. № 1457 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 18 января 2016 г. № 40623)

Рабочая программа дисциплины "Психология творчества" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование профиль Психология образовательной деятельности

Составитель(и):

Е.А. Ларина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии образования и социальной педагогики Курского государственного университета

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов целостное представление о психологических особенностях творчества, раскрыть теоретические и методические основы психологии творчества, дать представление об особенностях развития творчества в практической деятельности психолога
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.9
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую

Знать:

приемы, методы и технологии творчества, способствующие организации различных видов деятельности: игровой, учебной, продуктивной и др.

Уметь:

моделировать условия, необходимые для развития креативности детей в игровой, учебной и продуктивной деятельности

Владеть:

методами исследования и развития творческого потенциала личности в игровой, учебной и продуктивной деятельности

ПК-29: способность формировать психологическую готовность будущего специалиста к профессиональной деятельности**Знать:**

основные технологии и направления творческой деятельности для организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса

Уметь:

ориентироваться в методах и способах исследования творческих способностей детей для оптимизации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса

Владеть:

различными формами, методами, приемами и технологиями творческой деятельности для организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретический обзор психологии творчества	Раздел			
1.1	Виды и функции творчества	Лек	7	2	2
1.2	Виды и функции творчества	Пр	7	2	0
1.3	Виды и функции творчества	Ср	7	4	0
1.4	Теории творчества	Лек	7	2	0
1.5	Теории творчества	Пр	7	2	0
1.6	Теории творчества	Ср	7	4	0
1.7	Проблема творчества в зарубежной психологии	Лек	7	2	0

1.8	Проблема творчества в зарубежной психологии	Пр	7	2	0
1.9	Проблема творчества в зарубежной психологии	Ср	7	4	0
1.10	Теоретические основы исследования творчества в отечественной психологии	Лек	7	2	2
1.11	Теоретические основы исследования творчества в отечественной психологии	Пр	7	2	0
1.12	Теоретические основы исследования творчества в отечественной психологии	Ср	7	4	0
1.13	Понятия "креативность", творческие способности	Лек	7	2	2
1.14	Понятия "креативность", творческие способности	Пр	7	2	0
1.15	Понятия "креативность", творческие способности	Ср	7	4	0
1.16	Психология художественного творчества	Лек	7	2	0
1.17	Психология художественного творчества	Пр	7	2	2
1.18	Психология художественного творчества	Ср	7	6	0
1.19	Творчество учителя как составная часть его профессионального мастерства	Пр	7	2	2
1.20	Творчество учителя как составная часть его профессионального мастерства	Ср	7	0	0
	Раздел 2. Методы диагностики творчества	Раздел			
2.1	Методы практической психологии творчества	Лек	7	2	0
2.2	Методы практической психологии творчества	Пр	7	2	2
2.3	Методы практической психологии творчества	Ср	7	0	0
2.4	Творчество как форма терапии	Пр	7	2	2
2.5	Творчество как форма терапии	Ср	7	4	0
2.6	Тесты креативности Дж. Гилфорда и Е.П. Торренса	Пр	7	2	0
2.7	Тесты креативности Дж. Гилфорда и Е.П. Торренса	Ср	7	4	0
2.8	Методы практической психологии творчества	Ср	7	4	0
2.9	Диагностика вербальной и невербальной креативности	Пр	7	4	0
2.10	Диагностика вербальной и невербальной креативности	Ср	7	4	0
	Раздел 3. Развитие творческих способностей у детей	Раздел			
3.1	Творческая одаренность. Виды творческой одаренности	Лек	7	2	0
3.2	Творческая одаренность. Виды творческой одаренности	Пр	7	2	0
3.3	Творческая одаренность. Виды творческой одаренности	Ср	7	4	0
3.4	Психолого-педагогические проблемы одаренных детей	Пр	7	2	0

3.5	Психолого-педагогические проблемы одаренных детей	Ср	7	4	0
3.6	Стратегии развития творческих способностей	Пр	7	4	2
3.7	Стратегии развития творческих способностей	Ср	7	4	0
3.8	Условия развития творческих способностей детей	Пр	7	2	0
3.9	Условия развития творческих способностей детей	Ср	7	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации разработаны на кафедре психологии образования и социальной педагогики и одобрены на заседании кафедры 7 марта 2017 г. протокол № 7, являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации разработаны на кафедре психологии образования и социальной педагогики и одобрены на заседании кафедры 7 марта 2017 г. протокол № 7, являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф. - Психология креативности: Учебное пособие - Москва: Когито-Центр, 2009.	http://www.iprbookshop.ru/3849	1
Л1.2	Козлов В.В. - Психология творчества: монография - Саратов: Вузовское образование, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/18331.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Калошина И. П. - Психология творческой деятельности - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131	1
Л2.2	Ушаков Д. В., Николаева Е. И., Разумникова О. М., Дорфман Л. Я., Ушакова Т. Н. - Творчество. От биологических оснований к социальным и культурным феноменам - Москва: Институт психологии РАН, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/15656	1
Л2.3	Ермолаева-Томина Л. Б. - Психология художественного творчества: Учебное пособие для вузов - Москва: Академический Проект, Культура, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/36854	1
Л2.4	Петрушин В. И. - Развитие творческих способностей: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC	1
Л2.5	Меерович М., Шрагина Л. - Технология творческого мышления: учебное пособие - Москва: Альпина Паблишер, 2017.	http://www.iprbookshop.ru/58565.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	MicrosoftWindows Win10Pro (64)
7.3.1.2	7-Zip
7.3.1.3	AdobeAcrobatReader DC
7.3.1.4	GoogleChrome
7.3.1.5	MsOfficeProfessional2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://elibrary.ru - Научная электронная библиотека
7.3.2.2	http://uisrussia.msu.ru - Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.3	http://www.knigafund.ru/ - Электронная библиотечная система «КнигаФонд»
7.3.2.4	http://www.pedlib.ru - Электронная библиотечная система издательства «Педагогическая библиотека»
7.3.2.5	http://elibrary-kursksu.ru/ - Электронный каталог библиотеки Курского государственного университета
7.3.2.6	http://www.school.edu.ru/default.asp - Российский образовательный портал

7.3.2.7	http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование»
7.3.2.8	https://dlib.eastview.com/ - Универсальная база электронных периодических изданий EastView
7.3.2.9	http://grebennikon.ru/ - Электронная библиотека периодических изданий Grebennikon
7.3.2.10	http://akvobr.ru/digital_magazine/login - Электронная версия журнала Аккредитация в образовании
7.3.2.11	https://www.biblio-online.ru/ - Электронно-библиотечная система Юрайт
7.3.2.12	https://xn--90ax2c.xn--p1ai/ - Национальная электронная библиотека
7.3.2.13	http://biblioclub.ru/ - Библиотечная система "Университетская библиотека online"
7.3.2.14	http://www.iprbookshop.ru/ - Электронно-библиотечная система "IPRbooks"
7.3.2.15	http://polpred.com/news - Полнотекстовая база периодических изданий Polpred.com Обзор СМИ
7.3.2.16	http://www.consultant.ru/ - СС Консультант Плюс

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 384
7.2	Парта - 13 шт.
7.3	Стул - 29 шт.
7.4	Шкаф - 5 шт.
7.5	Доска - 1 шт.
7.6	Трибуна - 1 шт.
7.7	Переносной ноутбук Dell Vostro 5568 - 1 шт.
7.8	Переносной проектор Epson EB-U32 - 1 шт.
7.9	Переносной телевизор JVC LT-32M340 - 1 шт.
7.10	Переносной телевизор LG 32LK551 - 1 шт.
7.11	
7.12	учебная аудитория для проведения самостоятельных работ, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 357
7.13	Стол компьютер - 12 шт.
7.14	Стул - 4 шт.
7.15	Компьютер в сборе DELL Optiplex 3050 - 12 шт.
7.16	Доска - 1 шт.
7.17	Жалюзи - 4 шт.
7.18	Стул ученический - 27 шт.
7.19	Стул полумягкий - 14 шт.
7.20	Стол - 16 шт.
7.21	
7.22	читальный зал, 305000, Курская обл., г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, ауд. 146
7.23	Стол – 61 шт.
7.24	Стул – 162 шт.
7.25	Моноблок MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz - 27 шт.
7.26	Моноблок Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz - 13 шт.
7.27	
7.28	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Указания по подготовке к занятиям лекционного типа.

Студентам рекомендуется перед очередной лекцией повторить конспект предыдущей. Желательно также ознакомиться с материалом, изложенным по данной проблематике в соответствующем разделе рекомендованного учебного пособия.

При затруднениях следует обратиться к преподавателю (по графику консультаций).

Указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия имеют следующую структуру:

- ☐ тема практического занятия;
- ☐ цель проведения занятия;
- ☐ ответы на практико-ориентированные вопросы;
- ☐ выполнения практических заданий;
- ☐ выполнение заданий в тестовой форме, решение ситуационных задач;
- ☐ рекомендуемая литература.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Организация самостоятельной работы студентов предполагает следующее:

1. Самостоятельное изучение студентами определенных разделов с подготовкой реферата.
2. Включение в перечень вопросов, выносимых на контрольную работу, тех тем, которые студенты изучают самостоятельно.
3. Составление презентаций по теме.

Методические указания по работе с литературой

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература – это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, Интернет-ресурсы.

В учебном пособии студенту следует ознакомиться с оглавлением, научным аппаратом, прочитать предисловие, рассмотреть таблицы и приложения.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая запись основного содержания главы или раздела. Основной целью которого является осмысление прочитанного, уяснение логики того или иного явления, процесса или механизма, установление причинно-следственных связей изложенного.

Составление словаря научных терминов - ознакомление с научным аппаратом дисциплины.

Письменная творческая работа (свободное сочинение, эссе)

Для обеспечения большей самостоятельности в выполнении работ предлагается несколько тем, при этом их трудность одинакова.

На написание сочинения отводится 10 дней, после чего они сдаются на проверку преподавателю.

При проверке работ обращается внимание на соответствие работы теме, полноту раскрытия темы, последовательность изложения, самостоятельность суждений и пр.

Требования к работе:

1. Содержательно - речевая сторона работы: раскрытие темы сочинения, наличие замысла, степень его реализации и оригинальность, построение и язык (находки).
2. Полнота и оригинальность предложенного решения или ответа на вопрос.

Практическая творческая работа – разработка компьютерной презентации

Данное задание позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует получению навыков повышения профессионального уровня.