

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 08:58:27

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b9875b1de7093ac0109a50a14514153827a10ee37e75fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра профессионального обучения и методики преподавания технологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### Цвет в одежде

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Квалификация: бакалавр

Индустриально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Цвет в одежде / сост. кандидат педагогических наук, доцент, Биценко Р.В.;  
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01 октября 2015 г. № 1085 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 29 октября 2015 г. № 39534)

Рабочая программа дисциплины "Цвет в одежде" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Составитель(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Биценко Р.В.

© Курский государственный университет, 2017

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	формирование системы естественнонаучных знаний о цвете, его природе, свойствах и проявлениях; развитие на этой основе умений и навыков работы с цветом и его применения при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах; изучение особенностей восприятия цвета человеком, цветовой гармонии и систематизации цвета в одежде, органических красителей и неорганических пигментов
1.2	

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК-3: способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах**

**Знать:**

- психологию и физиологию восприятия света и цвета;
- основные характеристики пигментов, связующие материалы, способы получения красителей различных видов и разного назначения;
- способы измерения оптических характеристик окрашенных материалов для достижения идентичности их цвета в колористике дизайн-проекта.

**Уметь:**

- использовать естественнонаучные знания физики и химии цвета для оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах;
- оценивать и описывать цветовой тон с точки зрения его основных характеристик;
- подбирать красители и пигменты в соответствии с их оптическими свойствами и взаимодействием с различными веществами.

**Владеть:**

- целостным представлением о современном состоянии, тенденциях и перспективах развития естественнонаучного знания о цвете, о процессах и явлениях, происходящих в природе;
- способами окрашивания материала различными красителями и пигментами; методикой выполнения равноступенчатых рядов для ахроматического и хроматических цветов.

**ПК-33: готовностью к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности****Знать:**

- физические и химические свойства красящих веществ, включая пигменты и наполнители; основы техники безопасности работы с красящими веществами; технологию выполнения колористических работ.

**Уметь:**

- эффективно, экономично и безопасно использовать красочные художественно-технические средства в процессе выполнения колористических работ.

**Владеть:**

- целостным представлением о современном состоянии, тенденциях и перспективах развития технологий использования различных красящих веществ в различных областях художественного творчества и дизайна; способами окрашивания материала различными красителями с учетом экологической и экономической целесообразности.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
-------------	-----------------------------	-------------	----------------	-------	-----------

	<b>Раздел 1. Физическая природа цвета</b>	Раздел			
1.1	Спектральная природа цвета	Лек	2	2	0
1.2	История развития научного понимания цвета	Ср	2	6	0
1.3	психофизиология цветового зрения	Ср	2	6	0
1.4	Цветовая символика	Ср	2	6	0
1.5	Закономерности восприятия цвета человеком	Лек	2	2	0
1.6	Закономерности восприятия цвета	Пр	2	4	4
1.7	Оптическое смещение цветов: аддитивный и субтрактивный синтез	Пр	2	4	0
1.8	Контрасты: одновременный, последовательный и пограничный. Явление хроматической стереоскопии	Пр	2	4	0
1.9	Контрасты: одновременный, последовательный и пограничный. Явление хроматической стереоскопии	Ср	2	6	0
1.10	Источники света	Ср	2	6	0
1.11	Цвет в одежде	Ср	2	6	0
1.12	Основные характеристики цвета	Лек	2	2	0
1.13	Систематика цветов и их измерение	Лек	2	2	0
1.14	Основные характеристики цвета	Пр	2	4	0
1.15	Цветовые тела	Ср	2	6	0
1.16	Цветовой круг	Пр	2	4	0
1.17	Цветовые гармонии	Лек	2	2	0
1.18	Приемы цветовой гармонизации	Ср	2	2	0
1.19	Приемы цветовой гармонизации	Пр	2	4	0
1.20	Органические и неорганические пигменты и красители	Лек	2	8	0
1.21	Природные пигменты и красители	Ср	2	2	0
1.22	Пигменты, связующие вещества	Пр	2	4	0
1.23	Пигменты, связующие вещества	Ср	2	4	0
1.24	Красители	Ср	2	4	0
1.25	Использование цветового круга в построении колористической гаммы одежды	Пр	2	8	6
1.26		Зачёт	2	0	0

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры методики педагогики и психологии профессионального образования от 27 марта 2017 протокол № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

#### 5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры методики педагогики и психологии профессионального образования от 27 марта 2017 протокол № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ломов С. П., Аманжолов С. А. - Цветоведение - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=264038">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=264038</a>	1

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
--	----------	-----------	------

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Васильева Э. В. - Цветоведение и колористика: Учебное пособие - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18266">http://www.iprbookshop.ru/18266</a>	1
Л2.2	Никитина Н.П. - Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/68517.html">http://www.iprbookshop.ru/68517.html</a>	1
Л2.3	Ломов С. П., Аманжолов С. А. - Цветоведение: учебное пособие для вузов - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=264038">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=264038</a>	1
Л2.4	Васильева Э.В. - Цветоведение и колористика: учебное пособие - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012.	<a href="http://www.iprbookshop.ru/18266.html">http://www.iprbookshop.ru/18266.html</a>	1

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP Professional OpenLicense: 47818817
7.3.1.2	2. Microsoft Office Professional 2003 OpenLicense: 41902857
7.3.1.3	3. Microsoft Office Professional 2007 OpenLicense: 43982166
7.3.1.4	4. 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.5	5. Adobe Acrobat Reader DC
7.3.1.6	6. Google Chrome Бесплатное про-граммное обеспечение
7.3.1.7	7. GIMP 2.8 Свободное программное обеспечение GNU GPL

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лаборатория начертательной геометрии и инженерной графики, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных и семинарских занятий, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. 33; 333 ауд.
7.2	Комплекты учебных столов и стульев (34 посадочных мест), классная доска.
7.3	Мобильный ПК Acer Travel Mat 4150/Model NO: DLOO – 1 шт.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.
--