

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 08:58:27

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b9875b1de7093ac2109a50a14514153b27a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра профессионального обучения и методики преподавания технологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Колористика

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Квалификация: бакалавр

Индустриально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 36 | 36 | 36 | 36 |
| В том числе инт. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Контактная работа | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Сам. работа | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

Рабочая программа дисциплины Колористика / сост. кандидат педагогических наук, доцент, Биценко Р.В.;
Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01 октября 2015 г. № 1085 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 29 октября 2015 г. № 39534)

Рабочая программа дисциплины "Колористика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Составитель(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Биценко Р.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

| | |
|-----|--|
| 1.1 | формирование основ естественнонаучных знаний о колористике и приобретение навыков выполнения колористических композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| | |
|--------------------|-----------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.6 |
|--------------------|-----------|

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-3: способностью использовать основы естественнонаучных и экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

Знать:

- психологию и физиологию восприятия света и цвета;
- основные характеристики пигментов, связующие материалы, способы получения красителей различных видов и разного назначения;
- способы измерения оптических характеристик окрашенных материалов для достижения идентичности их цвета в колористике дизайн-проекта.

Уметь:

- использовать естественнонаучные знания физики и химии цвета для оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах;
- оценивать и описывать цветовой тон с точки зрения его основных характеристик;
- подбирать красители и пигменты в соответствии с их оптическими свойствами и взаимодействием с различными веществами;

Владеть:

- целостным представлением о современном состоянии, тенденциях и перспективах развития естественнонаучного знания о цвете, о процессах и явлениях, происходящих в природе;
- способами окрашивания материала различными красителями и пигментами; методикой выполнения равноступенчатых рядов для ахроматического и хроматических цветов

ПК-33: готовностью к повышению производительности труда и качества продукции, экономии ресурсов и безопасности

Знать:

- физические и химические свойства красящих веществ, включая пигменты и наполнители; основы техники безопасности работы с красящими веществами; технологию выполнения колористических работ.

Уметь:

- эффективно, экономично и безопасно использовать красочные художественно-технические средства в процессе выполнения колористических работ.

Владеть:

- целостным представлением о современном состоянии, тенденциях и перспективах развития технологий использования различных красящих веществ в различных областях художественного творчества и дизайна; способами окрашивания материала различными красителями с учетом экологической и экономической целесообразности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем | Вид занятий | Семестр / Курс | Часов | Интеракт. |
|-------------|------------------------------------|-------------|----------------|-------|-----------|
| | Раздел 1. Физическая природа цвета | Раздел | | | |

| | | | | | |
|------|--|-------|---|---|---|
| 1.1 | Спектральная природа цвета | Лек | 2 | 2 | 0 |
| 1.2 | Закономерности восприятия цвета | Пр | 2 | 4 | 2 |
| 1.3 | История развития научного понимания цвета | Ср | 2 | 6 | 0 |
| 1.4 | психофизиология цветового зрения | Ср | 2 | 6 | 0 |
| 1.5 | Цветовая символика | Ср | 2 | 6 | 0 |
| 1.6 | Закономерности восприятия цвета человеком | Лек | 2 | 2 | 0 |
| 1.7 | Контрасты: одновременный, последовательный и пограничный. Явление хроматической стереоскопии | Пр | 2 | 6 | 0 |
| 1.8 | Контрасты: одновременный, последовательный и пограничный. Явление хроматической стереоскопии | Ср | 2 | 6 | 0 |
| 1.9 | Источники света | Ср | 2 | 6 | 0 |
| 1.10 | Цвет в одежде | Ср | 2 | 6 | 0 |
| 1.11 | Основные характеристики цвета | Лек | 2 | 2 | 0 |
| 1.12 | Систематика цветов и их измерение | Лек | 2 | 2 | 0 |
| 1.13 | Цветовые тела | Ср | 2 | 4 | 0 |
| 1.14 | Цветовые гармонии | Лек | 2 | 2 | 0 |
| 1.15 | Приемы цветовой гармонизации | Ср | 2 | 4 | 0 |
| 1.16 | Органические и неорганические пигменты и красители | Лек | 2 | 8 | 0 |
| 1.17 | Построение тональной "растяжки" и цветового круга. Техника "акварель". | Пр | 2 | 8 | 2 |
| 1.18 | Смешение цветов методом лессировок и аля-прима | Пр | 2 | 8 | 0 |
| 1.19 | Построение гармонии дополнительных контрастных цветов | Пр | 2 | 6 | 2 |
| 1.20 | Построение гармонии родственных цветов | Пр | 2 | 4 | 4 |
| 1.21 | Природные пигменты и красители | Ср | 2 | 2 | 0 |
| 1.22 | Пигменты, связующие вещества | Ср | 2 | 4 | 0 |
| 1.23 | Построение гармонии контрастно-дополнительных цветов | Ср | 2 | 4 | 0 |
| 1.24 | | Зачёт | 2 | 0 | 0 |

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры методики педагогики и психологии профессионального образования от 27 марта 2017 протокол № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры методики педагогики и психологии профессионального образования от 27 марта 2017 протокол № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|---|---|------|
| Л1.1 | Ломов С. П., Аманжолов С. А. - Цветоведение - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. | http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038 | 1 |

6.1.2. Дополнительная литература

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|------|---|-----------|------|
| Л2.1 | Марченко И.В., Мазикина Л.С. - Цветоведение: учебное сетевое электронное пособие-хрестоматия - Курск: [Б.и.], 2011. | | 1 |

| | Заглавие | Эл. адрес | Кол- |
|--|--|---|------|
| Л2.2 | Васильева Э. В. - Цветоведение и колористика: Учебное пособие - Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012. | http://www.iprbookshop.ru/18266 | 1 |
| Л2.3 | Казарина Т.Ю. - Цветоведение и колористика: практикум - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. | http://www.iprbookshop.ru/66372.html | 1 |
| Л2.4 | Никитина Н.П. - Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2015. | http://www.iprbookshop.ru/68517.html | 1 |
| 6.3.1 Перечень программного обеспечения | | | |
| 7.3.1.1 | 1. Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817 | | |
| 7.3.1.2 | 2. 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL | | |
| 7.3.1.3 | 3. Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение) | | |
| 7.3.1.4 | 4. Google Chrome Бесплатное программное обеспечение | | |
| 7.3.1.5 | 5. Microsoft Office Professional Plus 2007 Open License: 42226254 | | |
| 6.3.2 Перечень информационных справочных систем | | | |

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 7.1 | Лаборатория начертательной геометрии и инженерной графики, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных и семинарских занятий, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. 33; 333 ауд. Комплекты учебных столов и стульев (34 посадочных мест), классная доска. |
| 7.2 | Мобильный ПК Acer Travel Mat 4150/Model NO: DLOO – 1 шт. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.