

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 08:58:27

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b9875b1de7093ac6109a25da14314153b27a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра профессионального обучения и методики преподавания технологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Моделирование одежды

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Квалификация: бакалавр

Индустриально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Неделя 12			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	24	24	24	24
Лабораторные	24	24	24	24
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	24	24	24	24
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Моделирование одежды / сост. кандидат педагогических наук, доцент, Мокроусова Л.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01 октября 2015 г. № 1085 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 29 октября 2015 г. № 39534)

Рабочая программа дисциплины "Моделирование одежды" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Составитель(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Мокроусова Л.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение теоретических знаний и практических навыков модификации исходной конструкции изделия, изменения ее модельных характеристик в соответствии с тенденциями моды, основами композиции костюма, свойствами материалов, условиями производства.
1.2	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-10: владением системой эвристических методов и приемов****Знать:**

последовательность процесса разработки новой модельной конструкции одежды

Уметь:

применять различные виды модификаций исходной конструкции изделия при ее моделировании

Владеть:

опытом в области моделирования одежды

ПК-31: способностью использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочей профессии (специальности)**Знать:****Уметь:****Владеть:****4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Моделирование одежды как сфера дизайна	Раздел			
1.1	Одежда как объект дизайна	Лек	7	2	0
1.2	Одежда как объект дизайна	Ср	7	2	0
1.3	Художественное моделирование и качество изделий промышленного производства	Лек	7	4	0
1.4	Художественное моделирование и качество изделий промышленного производства	Лаб	7	4	0
1.5	Художественное моделирование и качество изделий промышленного производства	Ср	7	2	0
	Раздел 2. Образно-ассоциативный подход к моделированию одежды	Раздел			

2.1	Эвристические методы моделирования одежды	Лек	7	4	0
2.2	Эвристические методы моделирования одежды	Лаб	7	2	0
2.3	Эвристические методы моделирования одежды	Ср	7	2	0
2.4	Творческие источники, используемые при проектировании моделей одежды	Лаб	7	4	2
2.5	Творческие источники, используемые при проектировании моделей одежды	Ср	7	2	0
Раздел 3. Методы проектирования моделей одежды		Раздел			
3.1	Методы проектирования моделей одежды	Лек	7	4	0
3.2	Методы проектирования моделей одежды	Лаб	7	2	2
3.3	Методы проектирования моделей одежды	Ср	7	2	0
3.4	Комбинаторные методы проектирования	Лек	7	2	0
3.5	Комбинаторные методы проектирования	Лаб	7	2	2
3.6	Комбинаторные методы проектирования	Ср	7	2	0
3.7	Модульный метод проектирования	Лек	7	2	0
3.8	Модульный метод проектирования	Лаб	7	2	2
3.9	Модульный метод проектирования	Ср	7	2	0
Раздел 4. Особенности процесса проектирования новых моделей изделий в промышленном производстве		Раздел			
4.1	Проектирование одежды в системе промышленного производства	Лек	7	2	0
4.2	Проектирование одежды в системе промышленного производства	Ср	7	2	0
4.3	Особенности художественного проектирования, комплекта, ансамбля, коллекции	Лек	7	2	0
4.4	Особенности художественного проектирования, комплекта, ансамбля, коллекции	Лаб	7	4	2
4.5	Особенности художественного проектирования, комплекта, ансамбля, коллекции	Ср	7	2	0
Раздел 5. Методика проектирования новых моделей в одежде		Раздел			
5.1	Методика проектирования новых моделей в одежде	Лек	7	2	0
5.2	Методика проектирования новых моделей в одежде	Лаб	7	4	2
5.3	Методика проектирования новых моделей в одежде	Ср	7	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены на заседании кафедры методики, педагогики и психологии профессионального образования от 27 марта 2017г. протокол №7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены на заседании кафедры методики, педагогики и психологии профессионального образования от 27 марта 2017г. протокол №7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Губина Г. Г. - Моделирование одежды: учебное пособие - М. Берлин: Директ-Медиа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276681	1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. - Конструктивное моделирование одежды: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2004.		16
Л2.2	Ноздрачева Т. М. - Моделирование одежды [Электронный ресурс]: учебное пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2011.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000593.pdf	1
Л2.3	Петушкова Г.И. - Проектирование костюма: учебник для вузов, доп. МО РФ - М.: Академия, 2006.		8
Л2.4	Куваева О. Ю. - Моделирование одежды методом муляжа: техника макетирования - Екатеринбург: б.и., 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455461	1
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	1. Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817		
7.3.1.2	2. Microsoft Office Professional 2007 Open License: 43982166		
7.3.1.3	3. 7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL		
7.3.1.4	4. Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение		
7.3.1.5	5. Google Chrome Свободная лицензия BSD		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лаборатория декоративно-прикладного искусства и дизайна, учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. 33; 54 ауд. Комплекты учебных столов и стульев (12 посадочных мест) Стол – 6 шт. Стол однотумбовый – 1 шт. Стол рабочий 1400*600*750 – 1 шт. Стул мягкий осн. черная – 11 шт. Шкаф для файлов и папок закрытый – 3 шт. Мобильный ПК Acer Travel Mat 4150/Model NO:DLOO – 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.	