

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худяк Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 08:58:27

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b9875b1de7093acbd09ac50a14514153827a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра профессионального обучения и методики преподавания технологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Пластическая анатомия

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Квалификация: бакалавр

Индустрально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	18		уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Пластическая анатомия / сост. кандидат педагогических наук, доцент, Биценко Р.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01 октября 2015 г. № 1085 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 29 октября 2015 г. № 39534)

Рабочая программа дисциплины "Пластическая анатомия" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Составитель(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Биценко Р.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	изучение строения и расположения органов, определяющих внешние формы тела человека, особенностей изображения человека на анатомических основах; развитие умений и навыков художественного проектирования объектов дизайна костюма, с учетом анатомических особенностей человека, для выполнения работ соответствующего квалификационного уровня.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.8
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-32: способностью выполнять работы соответствующего квалификационного уровня****Знать:**

цели и задачи пластической анатомии в процессе выполнения работ соответствующего квалификационного уровня; исторически сложившиеся направления и школы анатомического рисунка, основные тенденции их формирования и развития в творчестве выдающихся мастеров; основы учебного рисунка как неотъемлемой части пластической анатомии; методическую последовательность выполнения анатомического рисунка в различных графических техниках; основополагающие компоненты опорно-двигательного аппарата человека

Уметь:

использовать правила линейной и воздушной перспективы в процессе изображения человека на анатомических основах; решать линейно-конструктивные и светотональные задачи в процессе моделировки анатомического изображения при выполнении работ соответствующего квалификационного уровня

Владеть:

основополагающими навыками учебного рисования; навыками аналитико-конструктивного анализа внешних форм человеческого тела; основами анатомического рисунка в процессе выполнения работ соответствующего квалификационного уровня; графическими техниками, необходимыми в процессе анатомического изображения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Общие теоретические и практические основы пластической анатомии. Пластическая анатомия как неотъемлемая часть учебного рисунка	Раздел			
1.1	Пластическая анатомия и учебный рисунок	Лек	4	2	0
1.2	Предмет и задачи пластической анатомии.	Лек	4	2	0
1.3	Пластическая анатомия как неотъемлемая часть учебного рисунка	Лек	4	1	0
1.4	Анатомическое рисование	Ср	4	18	0
	Раздел 2. Анатомический анализ скелета человека	Раздел			
2.1	Анатомический анализ черепа человека, его связь с конструкцией и пластикой головы.	Лек	4	1	0
2.2	Анатомический анализ костей верхней конечности и туловища	Лек	4	2	0
2.3	Анатомический анализ костей нижней конечности	Лек	4	2	0
2.4	Конструктивные рисунки черепа	Пр	4	4	0
2.5	Рисунок скелета человека	Пр	4	4	0

	Раздел 3. Анатомический анализ мышечной системы человека	Раздел			
3.1	Общий анализ мускулатуры человека.	Лек	4	8	0
3.2	Рисование анатомической модели Гудона	Пр	4	4	0
3.3	Анатомический рисунок фигуры человека	Пр	4	6	0
3.4	Анатомический анализ мышц верхней конечности.	Ср	4	1	0
3.5	Анатомический анализ мышц туловища.	Ср	4	1	0
3.6	Анатомический анализ мышц нижней конечности.	Ср	4	1	0
3.7	Быстрые наброски с натуры фигуры человека в статичном положении	Ср	4	1	0
3.8	Зарисовки с натуры фигуры человека в статичном положении	Ср	4	1	0
3.9	Быстрые наброски с натуры фигуры человека в динамичном положении	Ср	4	1	0
3.10	Выполнение по представлению рисунка фигуры человека в статичном и динамичном положении на анатомической основе анализа скелета и пластики внешних форм.	Ср	4	12	0
3.11		Зачёт	4	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры методики педагогики и психологии профессионального образования от 27 марта 2017 протокол № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры методики педагогики и психологии профессионального образования от 27 марта 2017 протокол № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Амвросьев А. П., Амвросьева С. П., Гусева Е. А. - Пластическая анатомия - Минск: Вышэйшая школа, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=448129	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Хогарт Б. - Динамическая анатомия для художников: Пер. с англ. - М.: Астрель : АСТ; Тула : Родничок, 2001.		2
Л2.2	Гицеску Г. - Пластическая анатомия. Т. 3. Пластическая морфология. Экспрессивность - Бухарест: Мередиане, 1966.		7
Л2.3	Кузнецов А. Ю. - Атлас анатомии человека для художников: учеб. пособие - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.		49
Л2.4	Барчаи Е. - Анатомия для художников - Москва: Эксмо, 2004.		20

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	1. Microsoft Windows XP Professional OpenLicense: 47818817
7.3.1.2	2. Microsoft Office Professional 2003 OpenLicense: 41902857

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Лаборатория начертательной геометрии и инженерной графики, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных и семинарских занятий, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. 33; 333 ауд.
7.2	Комплекты учебных столов и стульев (34 посадочных мест), классная доска.
7.3	Мобильный ПК Acer Travel Mat 4150/Model NO: DLOO – 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.