

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 08:58:27

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b9875b1de7093ac6109a50a14514153b27a10ee37e75fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра профессионального обучения и методики преподавания технологии

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Проектирование

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Квалификация: бакалавр

Индустриально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	14	14	14	14
Лабораторные	28	28	28	28
В том числе инт.	14	14	14	14
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Проектирование / сост. кандидат педагогических наук, доцент, Биценко Р.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 01 октября 2015 г. № 1085 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте России 29 октября 2015 г. № 39534)

Рабочая программа дисциплины "Проектирование" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль Дизайн, конструирование и моделирование швейных изделий

Составитель(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Биценко Р.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	становление творческой платформы, изучение основ дизайнерского творчества и эвристических приемов и методов, облегчающих и упрощающих решение познавательных, облегчающих и практических задач в процессе художественного проектирования форм объектов дизайна; развитие профессионального подхода к эстетике предметно-пространственной среды; ознакомление с основными методами проектирования в дизайне; овладение изобразительно-выразительными средствами графической композиции в дизайнерском творчестве и т.д.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.12
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-10: владением системой эвристических методов и приемов****Знать:**

- законы, правила, приемы и средства композиционного формообразования, выразительные возможности композиции в дизайнерском творчестве;
- совокупность эвристических приемов и методов, облегчающих и упрощающих решение познавательных, облегчающих и практических задач в процессе художественного проектирования форм объектов дизайна;
- этапы проектирования, средства и свойства композиционного формообразования;
- теоретические и практические основы проектирования как основополагающей структурной системы дизайнерского творчества;

Уметь:

- целенаправленно наблюдать за многообразием форм, предметов и явлений окружающей действительности и творчески транспонировать увиденное в проектировании объектов дизайна с использованием эвристических методов проектирования;
- организовать рекламную составляющую будущего изделия в эскизном проекте;
- рационально и эстетически использовать фактуры и пластические свойства материалов;
- выявлять взаимосвязь и соотношения проектируемого объекта дизайна со средой и человеком;
- целенаправленно применять различные художественные техники и их выразительные свойства в дизайнерском творчестве
- целенаправленно, последовательно и поэтапно выстраивать проектную деятельность

Владеть:

- эвристическими методами исследовательской работы;
- художественными техниками, необходимыми в процессе художественного проектирования, навыками композиционной работы в материале;
- техникой обработки основных материалов, применяемых при выполнении дизайнерских проектов;
- навыками аналитико-конструктивного анализа формы, ее стилизации и трансформации;
- навыками проектной графики и моделирования (макетирования);
- навыками организации творческой деятельности;
- навыками чертежно-графической работы

ПК-36: готовностью к производительному труду**Знать:**

- основы композиции в дизайнерском творчестве с учетом придания объекту как художественно-эстетических, так и утилитарных свойств; методическую последовательность выполнения проекта с учетом требований современного производства; этапы проектирования; структурные составляющие эскизного проекта, направляемого на производство.

Уметь:

- органично и рационально использовать в процессе проектирования художественно-эстетических и рационально-технических параметров объекта дизайна.

Владеть:

- навыками производственной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение в теорию и практику проектирования. История развития проектирования	Раздел			
1.1	Введение в теорию и практику проектирования. История развития проектирования	Лек	8	1	0
1.2	Выразительные возможности и средства композиционного формообразования в проектировании	Лек	8	1	0
1.3	Методика проектирования объектов	Лек	8	1	0
1.4	Построение композиций на основе различных комбинаций графических техник: линия – пятно; линия – штрих; сочетание линии, штриха и точки в изображении; сочетание линии, штриха и пятна в изображении	Лаб	8	4	0
	Раздел 2. Выразительные возможности и средства композиционного формообразования в проектировании	Раздел			
2.1	Теория и практика проектирования в истории искусства и дизайна	Лек	8	1	0
2.2	Основы композиционного формообразования в дизайнерском творчестве.	Лек	8	1	0
2.3	Выполнение эскиза или рисунка предмета.	Лаб	8	4	2
2.4	Компоновка листа или блока листов. Написание шрифтов. Выполнение листа	Лаб	8	1	1
	Раздел 3. Методика проектирования объектов	Раздел			
3.1	Основы методики проектирования в дизайне. Этапы проектирования.	Лек	8	2	0
3.2	Изготовление отдельных вещей.	Лаб	8	1	0
3.3	Проектирование интерьера.	Лаб	8	1	1
3.4	Организация открытого пространства	Лаб	8	1	1
	Раздел 4. Графика в художественном проектировании. Шрифт в дизайне. Фирменный стиль и его носители	Раздел			
4.1	Графика в художественном проектировании.	Лек	8	2	0
4.2	Шрифт в графическом дизайне	Лек	8	2	0
4.3	Фирменный стиль и его носители	Лек	8	3	0
4.4	Использование различных видов проектной графики. Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение.	Лаб	8	2	2
4.5	Построение перспективного изображения.	Лаб	8	6	3
4.6	Макетирование изделий.	Лаб	8	2	2

4.7	Системы визуальной ориентации. Создание знаковых изображений на основе стилизации формы (знаки соответствия, технологические стандарты, знаки валют, знаки на упаковках). Создание символических изображений(знаки в салоне автомобиля, уход за одеждой, астрономические символы, метеорологические символы).	Лаб	8	6	2
4.8	Структурные элементы рекламы и способы работы с ними. Оформление заголовка. Рекламный текст. Правила создания эффективного текста. Работа с иллюстрацией.	Ср	8	12	0
4.9	Построение основных схем композиции рекламы и их зрительное восприятие. Использование коллажа в рекламе. Использование законченных рекламных композиций	Ср	8	8	0
4.10	Дизайн традиционной упаковки (коробки бумажные, голографические, металлизированные и другие). Основные приемы упаковки цветов (корзины, каркасы, флористический каркас). Использование декоративных дополнительных материалов при создании упаковки (аксессуары). <input type="checkbox"/> Оформление сувениров. <input type="checkbox"/> Различные варианты создания «быстрой» упаковки (сумочки, пакеты, мешки, конверты). <input type="checkbox"/> Праздничные упаковки (Рождественские, пасхальные, юбилейные, свадебные).	Ср	8	2	0
4.11	Комплексная разработка фирменного стиля. 1.Графическое решение товарного знака, логотипа. 2.Схема верстки графических образов с помощью модульной сетки. 3.Выбор фирменной цветовой гаммы товарного знака и логотипа. 4. Пояснительная записка.	Ср	8	8	0
4.12		Зачёт	8	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры методики педагогики и психологии профессионального образования от 27 марта 2017 протокол № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры методики педагогики и психологии профессионального образования от 27 марта 2017 протокол № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Биценко Р. В. - Основы проектирования: учеб.-метод. пособие - Курск: КГУ, 2017.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/001084.pdf	1

6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Глухов Б. В. - Основы проектирования продукции - М. Берлин: Директ-Медиа, 2016.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437453	1
Л2.2	Каратаев О.Р., Хамидуллина Д.А. - Основы проектирования: учебное пособие - Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/62525.html	1
Л2.3	Кашкинбаев И.З., Кашкинбаев Т.И. - Основы проектирования: учебно-методическое пособие - Алматы: Нур-Принт, 2016.	http://www.iprbookshop.ru/67116.html	1
Л2.4	Биценко Р. В. - Основы проектирования: учебно-методическое пособие - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2017.		1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	http://window.edu.ru/ - Единое окно (доступ к образовательным ресурсам) http://www.jourclub.ru/ - Электронная библиотека учебной литературы http://www.big-library.info/ - Большая электронная библиотека http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия» http://window.edu.ru/ - Единое окно (доступ к образовательным ресурсам) http://www.jourclub.ru/ - Электронная библиотека учебной литературы http://www.big-library.info/ - Большая электронная библиотека http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	1. Microsoft Windows XP Professional OpenLicense: 47818817		
7.3.1.2	2. Microsoft Office Professional 2003 OpenLicense: 41902857		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лаборатория начертательной геометрии и инженерной графики, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, лабораторных и семинарских занятий, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. 33; 333 ауд.
7.2	Комплекты учебных столов и стульев (34 посадочных мест), классная доска.
7.3	Мобильный ПК Acer Travel Mat 4150/Model NO: DLOO – 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками, имеющимися на кафедре.	