

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Филологический анализ текста

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Недель	10			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические	20	20	20	20
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Филологический анализ текста / сост. к.филол.н., доцент кафедры русского языка Курского государственного университета Ларина Л.И.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Филологический анализ текста" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

к.филол.н., доцент кафедры русского языка Курского государственного университета Ларина Л.И.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	способствовать овладению обучающимся приёмами грамотной интерпретации текста с опорой на его основные единицы и категории, расширению филологического кругозора, формированию филологически ориентированной языковой личности
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.13
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры****Знать:**

общее и различное в понимании текста исследователями

основные текстовые категории

виды текстовой информации

Уметь:

характеризовать формы проявления связности в тексте

выявлять основные текстовые категории

характеризовать виды информации, содержащиеся в художественном тексте

Владеть:

навыками применения текстовых категорий при филологическом анализе

навыками аспектного и комплексного анализа художественного произведения

методами и приемами анализа художественных текстов

ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса**Знать:**

понятие тематической и коммуникативной заданности текста

основные признаки и категории художественного текста как особой эстетической реальности

приёмы и методы анализа художественного текста

Уметь:

анализировать структуру повествования, находить разные формы передачи субъектно-речевого плана героев

выявлять систему точек зрения автора и персонажей; определять текстообразующие функции языковых единиц и их мотивированность в художественном тексте

выявлять способы создания подтекста

Владеть:

навыками построения текстов аналитического содержания в соответствии с законами логики

навыками построения устного и письменного рассуждения, представляющего собой филологический анализ текста

навыками выступления перед филологической аудиторией

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Филологический анализ текста	Раздел			
1.1	Место текста в системе языка	Лек	10	2	0
1.2	Признаки художественного текста. Истолкование художественного текста	Лек	10	2	0
1.3	Приёмы и методы анализа художественных текстов	Лек	10	2	0
1.4	Анализ жанра и композиции художественного произведения	Лек	10	2	0
1.5	Анализ образного строя, структуры, художественного времени и пространства повествования	Лек	10	2	0
1.6	Текст и его категории. Признаки художественного текста. Истолкование художественного текста	Пр	10	2	0

1.7	Приёмы и методы анализа художественных текстов. Комментирование художественного текста	Пр	10	2	2
1.8	Анализ жанра и жанровой формы литературного произведения. Признаки жанра и жанровой формы произведения. Преобразование исходной жанровой формы	Пр	10	2	0
1.9	Анализ композиции произведения. Архитектоника текста. Внешняя и внутренняя композиция. Смена точек зрения в структуре текста	Пр	10	2	2
1.10	Анализ образного строя текста. Изобразительная функция образных средств в сочетании с когнитивной. Системные связи образных средств в художественном тексте	Пр	10	2	2
1.11	Анализ структуры повествования. Типы повествователей в художественном тексте. Объективное, субъективизированное и несобственно-авторское повествование	Пр	10	2	0
1.12	Анализ художественного времени и пространства. Соотношение времени повествователя и субъективного времени персонажей. Связь художественного времени и пространства	Пр	10	2	0
1.13	Способы выражения авторской позиции в художественном тексте. Заглавия, ключевые слова, имя собственное в художественном тексте. Ремарки в тексте драмы	Пр	10	2	2
1.14	Уровневый анализ языковых средств художественного произведения. Звуковая организация поэтического текста. Лексические и грамматические средства художественного произведения	Пр	10	2	0
1.15	Комплексный филологический анализ прозаического текста по предложенной схеме	Пр	10	2	0
1.16	Коммуникативные регистры текста	Ср	10	6	0
1.17	Типология тематических текстовых доминант	Ср	10	6	0
1.18	Жанровое своеобразие текстов, объединённых в циклы	Ср	10	6	0
1.19	Специфика организации художественного времени	Ср	10	6	0
1.20	Средства и приёмы юмористического	Ср	10	6	0
1.21	Роль заглавия в конструировании архитектоники текста	Ср	10	6	0
1.22	Живые языковые процессы и их отражение в языке современной поэзии	Ср	10	6	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 30.03.2017 г., протокол № 8, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Фокина М. А. - Филологический анализ текста - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Николина Н.А. - Филологический анализ текста: учеб.пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2008.		6
Л2.2	Бабенко Л. Г., Казарин Ю. В., Бабенко Л. Г. - Филологический анализ текста: Практикум - Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/36860	1
Л2.3	Болотнова Н.С. - Филологический анализ текста: учеб.пособие для вузов, доп. МО РФ - М.: Флинта : Наука, 2007.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817)
7.3.1.2	MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817)
7.3.1.3	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL)
7.3.1.5	Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)
7.3.1.6	Microsoft Windows 8.1 (Документы о приобретении)

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия
7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovvari.ru - Словари
7.3.2.6	http://www.superlinguist.ru - Электронная лингвистическая библиотека
7.3.2.7	http://library-reader.kurksu.ru/ - Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.8	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.9	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.10	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks
7.3.2.11	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 44а (305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33) оснащена: учебная мебель (столы - 13, лавки - 11, тумба, доска с механизмом); подставка под цветы
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 146 (читальный зал) оснащена: учебная мебель (столы – 61 шт., стулья – 162 шт.), 27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz; 13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.3	Аудитория для самостоятельной работы 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 303 (читальный зал) оснащена: учебная мебель (столы – 55 шт., стулья – 55 шт.), 28 Моноблоков- ASUS ET220I All-in-one PC, Intel Core i3-322; NVG T630 1 ГБ, Память 4 ГБ; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Tb, DVD-RW

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения дисциплины обучаемым необходимо руководствоваться следующим алгоритмом учебных действий:

- проработать соответствующие главы основного учебного пособия;
- ознакомиться с рекомендованной дополнительной литературой по теме;

- составить конспект нескольких (по выбору) статей;
- подготовить выступление на практических занятиях по курсу;
- подготовиться к курсовому зачету