

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Основы поэтики

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	14	14	14	14
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Основы поэтики / сост. к.ф.н., доцент Доронина Т.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Основы поэтики" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Доронина Т.В.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения учебной дисциплины «Основы поэтики» заключается в ознакомлении обучающихся с содержанием разделов поэтики как науки о структуре произведений и их комплексов: творчестве писателей в целом, литературного направления, литературной эпохи - и как о научной основе анализа литературно-художественного произведения в практике изучения; с жанрово-стилевой спецификой и набором изобразительных приемов и средств, отличающих и характеризующих произведения художественной прозы.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.9
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

Знать:

передовые достижения современной гуманитаристики, необходимые для успешного решения профессиональных задач
содержание теоретико-литературных исследований, посвященных проблемам поэтики и теории жанров
содержание разделов поэтики как науки о структуре произведений и их комплексов

Уметь:

отбирать художественные тексты для практики школьного литературного образования и аргументировать выбор
самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвященными проблемам поэтики;
выбирать схему анализа и интерпретации произведений и реализовать ее, приводя необходимые примеры и ссылки, в учебной ситуации, моделирующей школьный урок литературы

Владеть:

навыками актуализации литературных текстов в контексте обращения к вопросам поэтики жанра;
технологией применения разноуровневых приемов анализа и интерпретации художественных текстов, актуальных для практики школьного литературного образования
методикой построения развернутого теоретико-литературного высказывания на одну из предложенных тем проблемного характера и выступлением с ним на коллоквиуме, заседании дискуссионного клуба, студенческой научной конференции и в школьной учебной аудитории;

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**Знать:**

Уметь:

Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Художественное произведение как эстетический объект	Раздел			
1.1	Художественное произведение как эстетический объект	Лек	9	1	0
1.2	Художественное произведение как эстетический объект	Ср	9	15	0
1.3	Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения.	Лек	9	1	1

1.4	Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения.	Ср	9	15	0
1.5	Структурная организация художественного текста. Форма и содержание художественного произведения	Лек	9	2	1
1.6	Структурная организация художественного текста. Форма и содержание художественного произведения	Пр	9	2	0
1.7	Образ художественный	Лек	9	2	0
1.8	Образ художественный	Пр	9	2	1
1.9	Эпос, драма, лирика: отличительные черты	Лек	9	2	0
1.10	Эпос, драма, лирика: отличительные черты	Пр	9	2	1
1.11	Автор в художественном произведении.	Лек	9	2	0
1.12	Автор в художественном произведении.	Пр	9	2	0
1.13	Сюжет художественного произведения.	Лек	9	2	0
1.14	Сюжет художественного произведения.	Пр	9	2	0
1.15	Понятие стиля	Лек	9	2	0
1.16	Понятие стиля	Пр	9	2	1
1.17	Образ человека в литературе и аспекты его анализа	Лек	9	1	0
1.18	Образ человека в литературе и аспекты его анализа	Пр	9	1	1
1.19	Композиция художественного произведения.	Лек	9	1	0
1.20	Композиция художественного произведения.	Пр	9	1	0
1.21	Литературный герой	Пр	9	1	1
1.22	Роль и место конфликта в поэтике произведения.	Пр	9	1	0
1.23	Детализация как неотъемлемое условие воспроизведения действительности	Лек	9	1	0
1.24	Детализация как неотъемлемое условие воспроизведения действительности	Пр	9	1	1
1.25	Герменевтика. Интерпретация художественного произведения.	Ср	9	15	0
1.26	Художественный образ.	Лек	9	1	0
1.27	Художественный образ.	Пр	9	2	0
1.28	Портрет	Лек	9	1	0
1.29	Портрет	Пр	9	1	1
1.30	Художественное описание в произведении.	Лек	9	1	0
1.31	Пейзаж	Лек	9	1	0
1.32	Пейзаж	Пр	9	1	1
1.33	Категории рода, жанра и стиля	Лек	9	1	1
1.34	Тропы и стилистические фигуры. Анализ произведений с точки зрения изобразительных средств	Пр	9	2	1
1.35	Силлабо-тоническая система стихосложения	Пр	9	1	1
1.36	Природа искусства как исходная категория поэтики.	Лек	9	2	1
1.37	Природа искусства как исходная категория поэтики.	Ср	9	15	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации**

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Минералов Ю. И. - Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/9A91EC D9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Меднис Н. Е. - Поэтика и семиотика русской литературы: монография - Москва: Языки славянских культур, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211323	1
Л2.2	Башляр Г. - Поэтика пространства - Москва: Ад Маргинем Пресс, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298111	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Научная электронная библиотека
Э5	Университетская информационная система «Россия»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории 646 для проведения практических занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.
- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать,

совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.

-По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.

- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.