

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МОДУЛЬ

Устное народное творчество

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы

Квалификация: бакалавр

Филологический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Устное народное творчество / сост. к.ф.н., доцент Козлов С.С.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Устное народное творчество" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание русского языка и литературы

Составитель(и):

к.ф.н., доцент Козлов С.С.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Устное народное творчество» является формирование у студентов целостного восприятия традиционной народной культуры Курского края как явления комплексного развивающегося по своим внутренним законам; усвоении специфики фольклора, принципов жанровой классификации, развитии способностей самостоятельного анализа фольклорных произведений с учетом форм их бытования и функциональной значимости.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры****Знать:**

знать ценностные основы образования и профессиональной деятельности

знать теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса

знать содержание монографий классиков по истории фольклора из числа включённых в программу изучения устного народного творчества

Уметь:

уметь применять полученные знания в области традиционной народной культуры в научно-исследовательской и других видах деятельности

уметь выбирать для анализа необходимые методы и приемы, аргументировать свою точку зрения

уметь использовать в учебной деятельности материалы произведений русского фольклора, которые обладают наибольшим духовно-нравственным потенциалом

Владеть:

владеть навыками решения воспитательных задач через обращение к произведениям русского фольклора

владеть навыками актуализации проблематики фольклорных памятников в контексте обращения к вопросам современной культуры

владеть навыками использовать полученных знаний в организации краеведческой работы с обучающимися

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**Знать:**

Уметь:

Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Русский фольклор	Раздел			
1.1	Фольклор как предмет филологического изучения, задачи курса	Лек	1	1	1
1.2	Фольклор как предмет филологического изучения, задачи курса	Пр	1	2	0
1.3	Фольклор как предмет филологического изучения, задачи курса	Ср	1	2	0

1.4	Происхождение и значение термина, место фольклора в духовной культуре народа.	Лек	1	1	0
1.5	Происхождение и значение термина, место фольклора в духовной культуре народа.	Пр	1	2	0
1.6	Раннехристианский фольклор. Основы художественной образности.	Лек	1	1	0
1.7	Раннехристианский фольклор. Основы художественной образности.	Пр	1	2	0
1.8	Русская народная сказка. Специфика жанра, исторические корни	Лек	1	1	1
1.9	Русская народная сказка. Специфика жанра, исторические корни	Пр	1	2	0
1.10	Русская народная сказка. Специфика жанра, исторические корни	Ср	1	2	0
1.11	Волшебная сказка. Основные типы героев (помощники, дарители, вредители, антагонисты).	Пр	1	2	0
1.12	Волшебная сказка. Основные типы героев (помощники, дарители, вредители, антагонисты).	Лек	1	1	1
1.13	Бытовая и новеллистическая сказка. Классификация, основные сюжеты, поэтика, герои.	Лек	1	1	1
1.14	Бытовая и новеллистическая сказка. Классификация, основные сюжеты, поэтика, герои.	Пр	1	4	0
1.15	Русский былинный эпос .	Лек	1	1	1
1.16	Русский былинный эпос .	Пр	1	2	0
1.17	Русский былинный эпос .	Ср	1	4	0
1.18	Баллада и историческая песня	Лек	1	1	1
1.19	Баллада и историческая песня	Ср	1	2	0
1.20	Календарно-обрядовая поэзия.	Лек	1	1	1
1.21	Календарно-обрядовая поэзия.	Ср	1	6	0
1.22	Семейно-обрядовая поэзия	Лек	1	2	1
1.23	Семейно-обрядовая поэзия	Пр	1	2	0
1.24	Семейно-обрядовая поэзия	Ср	1	6	0
1.25	Лирическая песня традиционного русского фольклора	Лек	1	1	1
1.26	Лирическая песня традиционного русского фольклора	Пр	1	2	0
1.27	Лирическая песня традиционного русского фольклора	Ср	1	2	0
1.28	Несказочная проза.	Лек	1	2	1
1.29	Несказочная проза.	Пр	1	2	0
1.30	Несказочная проза.	Ср	1	6	0
1.31	Народный театр	Пр	1	1	1
1.32	Народный театр	Ср	1	2	0
1.33	Духовный стих	Пр	1	2	1
1.34	Духовный стих	Ср	1	4	0
1.35	Духовный стих Первоисточники сюжетов народного	Ср	1	4	0
1.36	Заговор как жанр традиционного фольклора	Пр	1	2	1
1.37	Заговор как жанр традиционного фольклора	Ср	1	4	0
1.38	Народное поэтическое творчество постоктябрьского времени	Лек	1	2	0

1.39	Теоретические аспекты современной фольклорист	Лек	1	2	0
1.40	Детский фольклор.	Пр	1	2	1
1.41	Детский фольклор.	Ср	1	4	0
1.42	Малые жанры традиционного русского фольклора	Пр	1	2	1
1.43	Рабочий фольклор.	Пр	1	1	1
1.44	Рабочий фольклор.	Ср	1	2	0
1.45	Народное поэтическое творчество постоктябрьского времени.	Пр	1	2	1
1.46	Народное поэтическое творчество постоктябрьского времени.	Ср	1	2	0
1.47	Теоретические аспекты современной фольклористики	Пр	1	2	1
1.48	Теоретические аспекты современной фольклористики	Ср	1	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Дранникова Н. В. - Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество - Архангельск: САФУ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335	1
Л1.2	Кравцов Н. И., Лазутин С. Г. - Русское устное народное творчество: [учеб. для филол. фак. ун-тов] - Москва: Высшая школа, 1977.		22
Л1.3	[сост. Ю.Г.Круглов, О.Ю.Круглов, Т.В.Смирнова ; под ред. Ю.Г.Круглова] - Русское устное народное творчество : хрестоматия по фольклористике: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Высшая школа, 2003.		10

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Дранникова Н. В. - Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие - Архангельск: САФУ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335	1
Л2.2	Джанумов С.А. - Фольклор в статьях и письмах Н.В. Гоголя: учебное пособие - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/26655.html	1
Л2.3	Аникин В. П. - Устное народное творчество: учебник для вузов - Москва: Академия, 2011.		15
Л2.4	Джанумов С. А. - Русское устное народное творчество: хрестоматия-практикум : учеб пособие для вузов, рек. УМО - Москва: Академия, 2007.		16

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Русская литература
Э5	Энциклопедия Кругосвет

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
---------	-------------------------

7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point
7.3.1.6	
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru
7.3.2.6	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (№ 44а, 61, 64а, 65) укомплектованы учебной мебелью. Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (№ 40, 64, 64б) укомплектованы учебной мебелью. 3. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория № 64) оснащено компьютерами (10 шт.) с доступом к сети Интернет. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (аудитория № 146) оснащено необходимой мебелью (61 стол, 162 посадочных места) и компьютерами (40 шт.).
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Лекции, на которых рассматриваются основные теоретические вопросы данной дисциплины. Посещаемость лекций входит в балльную оценку по дисциплине и контролируется преподавателем.

- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плане семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.

- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.

- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.