

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:19:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37de73da19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Зарубежная детская литература

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Предметная область: география и биология

Квалификация: бакалавр

Естественно-географический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	12			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Зарубежная детская литература / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Зарубежная детская литература" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Предметная область: география и биология

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- ознакомление обучающихся со спецификой и основными закономерностями развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры; - сформировать у обучающихся необходимый базовый понятийный аппарат для осмысления последующих литературоведческих дисциплин; - расширить литературоведческий кругозор обучающихся и способствовать интеллектуальному развитию личности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОПК-4: готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования****Знать:**

содержание текстов зарубежной детской литературы, включенных в программу изучения

основные жанрово-тематические группы детской литературы и литературы, вошедшей в детское чтение

творческие биографии представителей различных национальных литератур, произведения которых вошли в круг детского чтения

Уметь:

осуществлять аналитический подход к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвященными проблемам мировой детской литературы и детского чтения

использовать в учебной деятельности материалы произведений мировой детской литературы, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом

Владеть:

навыками решения образовательных задач через обращение к произведениям мировой детской литературы в соответствии с положениями нормативно-правовых документов в сфере образования

навыками актуализации проблематики произведений, ставших мировой «детской классикой», в контексте современных задач в сфере образования

навыками использовать полученных знаний для реализации в профессионально педагогической деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**Знать:**

содержание текстов детской литературы, включенных в программу изучения ;

наизусть корпус стихотворных текстов, обязательных для работы с детьми и подростками;

основные жанрово-тематические группы в детской литературе (классификация Минераловой И.Г.);

Уметь:

осуществлять аналитический подход к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;

самостоятельно работать с периодическими изданиями (в том числе и Internet-изданиями), посвященными проблемам детской литературы и детского чтения;

использовать в учебной деятельности материалы произведений детской литературы, обладающих наибольшим духовно-нравственным потенциалом;

Владеть:

навыками решения воспитательных задач через обращение к произведениям детской литературы;

навыками актуализации проблематики произведений, ставших «детской классикой», в контексте обращения к вопросам современной геополитики;

навыками использовать полученных знаний в организации краеведческой работы с обучающимися.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Специфика зарубежной детской литературы	Раздел			
1.1	Специфика зарубежной детской литературы	Лек	9	1	1
1.2	Миф в детском чтении	Лек	9	1	0
1.3	Миф в детском чтении	Пр	9	2	0

1.4	Жанр литературной сказки	Лек	9	1	0
1.5	Жанр литературной сказки	Ср	9	4	0
1.6	Приключенческая литература и фантастика.	Лек	9	1	0
1.7	Становление литературной сказки в западноевропейской литературе	Пр	9	2	1
1.8	Жанры приключенческой литературы для детей.	Пр	9	1	0
1.9	Скандинавская детская литература XX века	Лек	9	1	1
1.10	Скандинавская детская литература XX века	Пр	9	2	0
1.11	Детская литература скандинавских стран	Ср	9	4	0
1.12	Социально-бытовые повести и романы в детском чтении	Ср	9	4	0
1.13	Новаторство Х. К. Андерсена в создании «новых» сказок для детей. «Снежная королева»	Пр	9	1	1
1.14	Немецкая детская литература	Пр	9	2	0
1.15	Немецкая детская литература	Ср	9	6	0
1.16	Традиции немецкой литературной сказки в современной детской литературе Германии. /Дж. Крюс «Тим Талер, или Проданный смех»	Пр	9	2	1
1.17	Немецкая романтическая сказка	Пр	9	2	1
1.18	Сказочная проза французских писателей	Ср	9	6	0
1.19	Философская сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц	Пр	9	2	1
1.20	Литературная сказка Англии: жанровые модификации, мотивы, поэтика.	Пр	9	2	0
1.21	Сказочная проза французских писателей.	Лек	9	1	0
1.22	Английская детская литература абсурда	Лек	9	1	0
1.23	Английская детская литература абсурда	Ср	9	6	0
1.24	Английская детская литература абсурда. Л. Кэрролл и его «Алиса в Стране Чудес»	Пр	9	1	1
1.25	«Универсальная сказка» Дж. Р. Р. Толкиена	Пр	9	2	1
1.26	Социально-бытовые повести и романы в детском чтении.	Лек	9	1	0
1.27	Детская литература США и Канады	Лек	9	1	0
1.28	Социально-бытовые повести и романы в детском чтении.	Пр	9	1	0
1.29	Приключенческий роман в мировой литературе	Лек	9	1	0
1.30	Приключенческий роман в мировой литературе	Пр	9	1	0
1.31	Приключенческий роман в мировой литературе	Ср	9	2	0
1.32	Приключенческий жанр в мировой литературе	Лек	9	1	1
1.33	Детская литература США	Пр	9	1	1
1.34	Детская литература США и Канады	Ср	9	2	0

1.35	Проблема развития творческого воображения у детей. «Грамматика фантазии» Д. Родари	Лек	9	1	1
1.36	Итальянская детская литература. Национальный кукольный театр и народная комедия масок как исток итальянской литературы, вышедшей в детское чтение	Ср	9	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Чернявская И. С. - Зарубежная детская литература: учебник для студентов библ. фак. ин-тов культуры - Москва: Просвещение, 1982.		51

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Чернявская И. С. - Зарубежная детская литература: [учеб. пособие для биб. фак. ин-тов культуры] - М.: Просвещение, 1974.		2
Л2.2	Н.В. Будур, Э.И. Иванова, С.А. Николаева, Т.А. Чеснокова - Зарубежная детская литература: учеб. пособие для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений - М.: Академия, 2000.		14

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Научная электронная библиотека

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории № 64 для проведения практических, семинарских занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данного курса базируется на знаниях, полученных студентами в процессе изученных ранее курсов по истории зарубежной литературы (античная литература), введению в литературоведение, основам поэтики, устному народному поэтическому творчеству

Программа курса предполагает рассмотрение произведений зарубежной литературы, вошедших в круг детского и юношеского чтения. В процессе изучения дисциплины студентам сообщаются историко-литературные, теоретико-литературные, а также библиографические и отчасти книговедческие сведения. Программа нацеливает на широкий охват разнородного материала, что обусловило особенности систематизации. Обзорные темы чередуются с монографическими. Обзорные построены по жанрово-тематическому признаку, содержат групповые оценки и аннотированные перечни изданий, объединенных общностью темы или жанра (сборники сказок разных народов, литературные сказки и сказочные повести, социально-бытовые повести и романы, повести и рассказы о животных, приключенческая литература, фантастика и т.д.). В некоторых случаях, когда это подсказывается самим материалом, в обзоры включаются сведения, собранные по национальному, географическому, хронологическому принципу (литературные сказки французских писателей, произведения канадских анималистов, английская литература абсурда и ее традиции и т.д.)

Монографические темы содержат сжатые очерки жизни и творчества отдельных авторов, при этом учитывают закономерности общего литературного процесса и закономерности истории представляемой каждым автором национальной литературы, осуществляется анализ наиболее показательных произведений. Для изучения на практических занятиях из зарубежной детской литературы отобраны преимущественно те книги, которые сыграли историческую роль и по праву признаны классическими (Шарль Перро, А. де Сент-Экзюпери, Х.К. Андерсен, С. Лагерлеф, Р.Р. Толкиен, Р. Киплинг, А. Линдгрен и др.).

Изучаемая часть мирового литературного фонда раскрывается в движении по мере развития и обогащения. Особо выделены текущая литература и литература последних десятилетий, пополнявшая репертуар детского чтения, указаны ее показательные свойства и тенденции (социальная и психологическая усложненность, невозможная в детской литературе прошлого; ассимиляция жанровых признаков, усилившаяся эстетическая функция и т.д.).

Курс дает достаточное представление об имеющейся критической литературе, включает содержание монографий о зарубежных писателях, специальных исследований, статей, обзоров, рецензий; об основных справочных энциклопедических, учебных источниках.

Представление материала в настоящем курсе предполагает высокую степень самостоятельности студентов, а следовательно, «интенсивные» формы текущего контроля за процессом изучения.

В системе лекционно-семинарских занятий приоритеты отдаются анализу индивидуального стиля того или иного автора — в монографических темах и стилю направления, школы, эпохи — в темах обобщающего характера. Стержневые доминанты всего курса — не жестко «хронологический» подход, а последовательное рассмотрение эволюции жанровых форм в литературе для детей и юношества, а также изучение развития детской и юношеской литературы через различные способы портретирования литературы для взрослых, с одной стороны, а также через различные формы взаимодействия русской детской литературы и зарубежной. Такой принцип соотносится с важной мировоззренческой идеей курса, согласно которой место детской литературы в культуре детства, нации определяется традиционным приоритетом Слова в современной цивилизации. Эта традиция восходит к эпохе победы печатной книги над всеми иными видами коммуникативно-информационных систем.

Данный ракурс в изучении зарубежной детской литературы должен помочь будущим учителям овладеть такими навыками организации детского и юношеского чтения, когда во главу угла ставится не только проблемно-тематический анализ, но и естественное и закономерное внимание к художественному слову

Предлагаемая структура мобильна: отдельные темы и проблемы, исходя из конкретной учебной ситуации, преподаватель волен опустить, предложить студентам для самостоятельного изучения или, напротив, расширить, дать монографически. Семинарские занятия не дублируют лекционных тем. Они позволяют студентам изучить теоретико-литературную или историко-литературную проблему детской литературы в ходе анализа конкретного художественного текста.