

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
Практическая фонетика первого иностранного языка

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иноязычное образование: французский и второй иностранный
Квалификация: бакалавр

Факультет иностранных языков

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель 18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе инт.	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

Рабочая программа дисциплины Практическая фонетика первого иностранного языка / сост. И.М. Грицан, ст. пр. кафедры французской филологии КГУ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Практическая фонетика первого иностранного языка" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Иноязычное образование: французский и второй иностранный языки

Составитель(и):

И.М. Грицан, ст. пр. кафедры французской филологии КГУ

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Овладение французским языком в рамках образовательной программы, развитие умений и навыков, сформированных в процессе изучения других дисциплин, а также овладение общекультурными и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления педагогической деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-4: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Знать:	
---------------	--

основные фонетические явления речевого потока и фоностилистические варианты современного французского языка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

основные различия между фонетическими системами родного и иностранного языка;

интонационные модели, отражающие все коммуникативные типы французской фразы, а также основные термины, применяемые в рамках дисциплины

Уметь:	
---------------	--

правильно артикулировать отдельные звуки и соединять их в слоги, слова, ритмические группы;

выполнять транскрипцию как отдельных слов, так и связного текста, имитировать и анализировать звучащие речевые образцы;

интонационно правильно оформлять устную речь, основываясь на мелодических типах в соответствии с коммуникативной целью.

Владеть:	
-----------------	--

произносительными навыками, связанными с артикуляцией звуков в изолированном положении и при употреблении звуков в речи;

просодическими навыками, связанными с освоением и употреблением основных мелодических типов французской фразы, ритма, интенсивности и тембра фразы, а также выразительными средствами, имеющимися в распоряжении просодики;

аудитивными навыками, связанными с пониманием на слух иноязычной речи.

ОПК-5: владением основами профессиональной этики и речевой культуры

Знать:	
---------------	--

основные законы риторики, этики и речевой культуры, интонационное оформление этикетных фраз;

особенности родной и иноязычной культур;

профессиональный педагогический этикет.

Уметь:	
---------------	--

применять законы риторики и этики, формулы речевого этикета в практике;

строить фонетически грамотное диалогическое и монологическое общение с собеседником;

декламировать стихи и прозаические отрывки французских авторов.

Владеть:	
-----------------	--

толерантным отношением к иноязычным культурам;

навыками нормативного французского произношения;

комплексом фоностилистических средств варьирования речи.

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:	
---------------	--

требования к фонетической стороне иноязычной речи обучающихся на разных этапах учебного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

основные направления фонетической интерференции между иностранным и родным языком;

способы предотвращения и исправления фонетических ошибок в речи

Уметь:	
---------------	--

составлять базовые тематические фонетические упражнения;

обнаруживать и исправлять фонетические ошибки в речи;

вводить и комментировать фонетические явления

Владеть:	
-----------------	--

слухо-произносительными и ритмико-интонационными нормами французской речи во всех видах коммуникативной деятельности;
этикетными фразами для вежливого исправления ошибок и формулирования рекомендаций;
некоторым набором речевого материала, необходимого для обучения иноязычному произношению на начальном этапе (рифмовки, скороговорки, пословицы, стихотворения, микродиалоги).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Классификация французских гласных и согласных	Раздел			
1.1	Классификация французских гласных и согласных; особенности их произношения.	Пр	1	4	4
1.2	Классификация французских гласных и согласных; особенности их произношения.	Ср	1	2	0
1.3	Классификация французских гласных и согласных. Долгота гласных французского языка: долгота ритмическая, историческая.	Ср	1	2	0
1.4	Аудирование текстов. Разучивание текстов (стихи, басни, песни, проза).	Пр	1	14	14
1.5	Аудирование текстов. Разучивание текстов (стихи, басни, песни, проза).	Ср	1	4	0
1.6	Классификация французских гласных и согласных. Долгота гласных французского языка: долгота ритмическая, историческая.	Пр	1	4	4
	Раздел 2. Ритмико-интонационные нормы французской речи	Раздел			
2.1	Членение речевого потока. Ударение в предложении. Понятие о ритмической группе. Членение французской фразы на ритмические группы и синтагмы.	Пр	1	4	4
2.2	Членение речевого потока. Ударение в предложении. Понятие о ритмической группе. Членение французской фразы на ритмические группы и синтагмы.	Ср	1	2	0
2.3	Явления сцепления и связывания. Случаи обязательного и запрещенного связывания. Беглое [ð] в речевом потоке.	Пр	1	4	4
2.4	Явления сцепления и связывания. Случаи обязательного и запрещенного связывания. Беглое [ð] в речевом потоке.	Ср	1	2	0
2.5	Аудирование текстов. Разучивание текстов (стихи, басни, песни, проза).	Пр	1	12	12
2.6	Аудирование текстов. Разучивание текстов (стихи, басни, песни, проза).	Ср	1	8	0
	Раздел 3. Мелодия французского предложения	Раздел			
3.1	Мелодия французского предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), односоставное, двусоставное	Пр	1	4	4

3.2	Мелодия французского предложения: повествовательное (утвердительное и отрицательное), односоставное, двусоставное	Ср	1	2	0
3.3	Мелодия французского предложения: вопросительное (общий и частный вопрос); повелительные предложения; интонация перечисления, пояснения, сопоставления.	Пр	1	4	4
3.4	Мелодия французского предложения: вопросительное (общий и частный вопрос); повелительные предложения; интонация перечисления, пояснения, сопоставления.	Ср	1	2	0
3.5	Интонация французской речи. Компоненты интонации: мелодика, темп, пауза, фразовые ударения.	Пр	1	4	4
3.6	Интонация французской речи. Компоненты интонации: мелодика, темп, пауза, фразовые ударения.	Ср	1	2	0
3.7	10 базовых интонаций по П. Делатру	Пр	1	6	6
3.8	Мелодия побудительного предложения, мелодия восклицательного предложения, мелодия импликативного предложения, низкая парентетическая интонация, высокая парентетическая интонация, малая степень мелодической незаконченности, большая степень мелодической незаконченности, интонация завершенности, интонация общего вопроса, интонация частного вопроса.	Ср	1	2	0
3.9	Аудирование текстов. Разучивание текстов (стихи, басни, песни, проза).	Пр	1	12	12
3.10	Аудирование текстов. Разучивание текстов (стихи, басни, песни, проза).	Ср	1	8	0
3.11		Экзамен	1	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации по дисциплине "Практическая фонетика первого иностранного языка" являются приложением к РПД и одобрены на заседании кафедры от 12 апреля 2017 г., протокол №10

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине "Практическая фонетика первого иностранного языка" являются приложением к РПД и одобрены на заседании кафедры от 12 апреля 2017 г., протокол №10

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Гордина М.В., Белякова Г.А. - Практическая фонетика французского языка: учеб. пособие для высш. школы - СПб.: Книжный мир, 2003.		23
Л1.2	Исхакова Р. О. - Коррективный курс французского произношения (задания по практической фонетике для студентов 1 курса): учеб. пособие - Курск: КГУ, 2006.		18

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Исхакова Р. О. - Фонетический курс французского языка (для начинающих): учеб. пособие - Курск: КГПИ, 1993.		39

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	французский язык в мире
Э2	Фонетика французского языка
Э3	фонетические упражнения
Э4	Apprendre le Français – Leçons et exercices de prononciation

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Microsoft Windows XP / 7 / 8
7.3.1.2	Офис XP 2007 (Word, Excel, PowerPoint)
7.3.1.3	Интернет-браузер Mozilla Firefox
7.3.1.4	Интернет-браузер Mozilla Chrome

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	1. http://195.93.165.10:2280 (электронный каталог библиотеки КГУ).
7.3.2.2	2. http://elibrary.ru (научная электронная библиотека).
7.3.2.3	3. http://uisrussia.msu.ru (университетская информационная система «Россия»).

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория № 68 для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
7.2	Комплекты учебных столов и стульев - 24 шт.
7.3	Компьютер (с/бл, мон., клав., ак. система) - 1 шт.
7.4	Компьютер (Раб. ст. CEL D336/MB/775/512 mb) - 1 шт.
7.5	Доска интерактивная HITACHI STARBOARD FX-63 WL - 1 шт.
7.6	Мультимедийный проектор MITSUBISHI XD 490U - 1 шт.
7.7	В/магнитофон VCR+DVD Samsung - 1 шт.
7.8	Телевизор VEGA 21 Sony - 1 шт.
7.9	Видеодвойка «Самсунг» (для выдачи студентам и преподавателям) - 1 шт.
7.10	Магнитофон Otake (для выдачи студентам и преподавателям) - 1 шт.
7.11	Проектор Epson –TW 200H (переносной, для выдачи студентам и преподавателям) - 1 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины "Практическая фонетика первого иностранного языка"

Эффективности самостоятельной работы студентов способствует решение следующих задач:

- научить каждого студента самостоятельно работать над усовершенствованием своего произношения и интонацией (например, такому методу учения как самоконтроль и самокоррекции);
- максимальный перенос упражнений тренировочного характера (с которыми студенты могут справиться самостоятельно) на самостоятельную работу, освобождая тем самым время аудиторных занятий для выполнения более сложных упражнений.
- Создание эффективных программных пособий, включающих строго отобранный учебный материал для прохождения курса.

Самостоятельная работа студентов включает:

- регулярную работу с компьютером и Интернетом (например, наговорить и записать заданный образец на звуковой носитель с последующей корректировкой произношения на занятиях, прослушивание записей и т.д.);
- выполнение тренировочных устных упражнений лингафонных курсов, предусмотренных программой;
- работу со справочной литературой и фонетическими словарями;
- решение предметных задач (интонационная разметка текста, транскрибирование упражнений, сопоставление интонационных моделей, фонетический и фонематический анализ слова и т.д.).

Сопровождение и контроль за самостоятельной работой осуществляется на регулярной основе в режиме консультирования в специально отведенное время.