

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 14:13:38

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362fabc5e37e718a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Диалог искусств в русской культуре

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
Неделя	13			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические	26	26	26	26
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	38	38	38	38
Сам. работа	70	70	70	70
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Диалог искусств в русской культуре / сост. ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017.
- с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Диалог искусств в русской культуре" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК), английский язык

Составитель(и):

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Диалог искусств в русской культуре» – дать представление о диалоге как культурологической категории, являющейся методологической основой гуманитарного знания в целом; о диалоге как содержании и форме искусства, познакомить будущих учителей с современными концепциями образования, в основе которых лежит диалогический принцип; формировать профессиональные компетенции будущего учителя путем предоставления разносторонней информации в ходе изучения курса.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.14
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДПК-2: готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании культурологических дисциплин

Знать:

знает теоретические основы диалогического принципа как способа существования культуры и в культуре, искусства и произведений русского искусства

Уметь:

умеет четко формулировать основные характеристики диалога в пространстве русской культуры.

Владеть:

владеет навыками анализа конкретного произведения искусства с целью выявления в нем общечеловеческой ценности.

ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**Знать:**

знает содержание категории диалога – философское, культурологическое и педагогическое.

Уметь:

умеет анализировать произведения русского искусства, искать и находить, анализировать «идею диалога».

Владеть:

владеет анализом конкретных диалогических концепций, моделей, систем.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Диалог как предмет исследования гуманитарной науки	Раздел			
1.1	Эволюция содержания термина «диалог». Диалог как способ общения людей в его научном осмыслении (Сократ).	Лек	9	2	2
1.2	Проблема диалога в культуре в начале XX века.	Лек	9	2	0
1.3	Диалог как предмет исследования гуманитарной науки. Эволюция содержания термина «диалог»	Пр	9	4	0

1.4	Проблема «диалога культур» на рубеже 80-х-90-х г.г (Л. Баткин, М.Каган, П. Гайдено, В. Библер и др.).	Лек	9	2	0
1.5	Византийское наследие в русской культуре	Пр	9	2	2
1.6	Диалог как способ общения. Общение как «уникальное условие человеческого бытия» (К. Ясперс) Общение и коммуникация.	Лек	9	2	0
1.7	Восток и Русь: диалог искусств	Пр	9	2	0
1.8	Общение как вид человеческой деятельности Эстетические и художественные аспекты человеческого общения.	Лек	9	2	0
1.9	«Образ Италии» в русском искусстве	Пр	9	2	2
1.10	Диалог русского мира и французской культуры	Пр	9	4	2
1.11	Диалог как предмет исследования гуманитарной науки	Ср	9	35	0
	Раздел 2. Диалогическая природа искусства. Диалог — содержание и форма суще-ствования искусства	Раздел			
2.1	Диалогическая природа искусства. Диалог — содержание и форма суще-ствования искусства	Лек	9	2	2
2.2	Немецкий мир	Пр	9	2	0
2.3	Русский мир и британский: к диалогу через литературу	Пр	9	4	0
2.4	Русский литературный гений в мировом контексте 19 века	Пр	9	2	0
2.5	Русская культура 20 века: диалог гениев	Пр	9	4	2
2.6	Диалогическая природа искусства. Диалог — содержание и форма существования искусства	Ср	9	35	0
2.7		Зачёт	9	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Ильина Т. В. - История искусств. Отечественное искусство: Учебник для вузов - Москва: Высш.шк., 2000.		30

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Рапацкая Л.А. - История художественной культуры России (от древних времен до конца XX века: учеб. пособие для вузов, доп. УМО - М.: Академия, 2008.		20
Л2.2	Березовая Л. Г. - История русской культуры: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/0FFC9AE9-4E7E-4BA8-995C-0ABD472FBDD3	1

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.3	Березовая Л. Г. - История русской культуры в 2 ч. Часть 1: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/E91CDF9A-BF94-4899-84EB-86BCD9F88482	1
Л2.4	Березовая Л. Г. - История русской культуры в 2 ч. Часть 2: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/3A983D73-32E4-44DD-9F81-3F0A8CBE9D2B	1
Л2.5	Барковская Н.В., Бреева Т.Н., Быков Л.П., Варда Анна, Васильев И.Е., Гордович К.Д., Доброскокина Н.В., Зырянов О.В., Кондакова Ю.В., Кубасов А.В., Купина Н.А., Мальцева Т.В., Маркина П.В., Маркова Т.Н., Маслова А.Г., Миронов А.В., Михайлова О.А., Новикова В.Ю., Перцев А.В., Пехал Зданек, Подчиненов А.В., Пономарева Е.В., Проскурина Е.Н., Рыбальченко Т.Л., Семьян Т.Ф., Сидорова О.Г., Смирнова А.И., Снигирев А.В., Снигирева Т.А., Созина Е.К., Турышева О.Н., Худенко Е.А. - Феномен творческой неудачи: монография - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2011.	http://www.iprbookshop.ru/68405.html	1
Л2.6	Баженова Ю.В., Березина С.С., Благодарь М.Д., Ван Мэн, Василькова И.В., Гончарова Л.Н., Горбацкая О.Ю., Дмитроченко Т.В., Дроздова Э.Р., Жарикова Е.Е., Иванова А.А., Иванцова Е.В., Капитонов Б.А., Кашейкина Ю.А., Кравчук А.Ю., Крисанова И.В., Кузнецова М.А., Кузьмин Е.В., Лелеш В.В., Ли Тянье, Липина А.П., Лисина Л.А., Лю Цзинюй, Некрасова Т.М., Онищук М., Полещук Е.С., Потапова П.М., Сапожникова Г.В., Семина В., Смертина К.А., Сорокина Т.А., Сунь Течэнь, Тарасенко В.В., Ткаченко В., Токарев М.А., Тюрюханов - Диалог культур - диалог о мире и во имя мира: материалы конференции - Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/51785.html	1
Л2.7	Рапацкая Л. А. - Русская художественная культура: Учеб. пособие - Москва: ВЛАДОС, 1998.		12
Л2.8	Быстров Н.Л., Житкова Л.Н., Загороднева К.В., Золоткова Ю.В., Зырянов О.В., Исина Н.У., Клягина Л.Р., Кондакова Ю.В., Коноплёва Е.А., Кравченко О.А., Краснякова М.С., Медведев А.А., Мельникова А.В., Налегач Н.В., Пращерук Н.В., Рудакова С.В., Сараева Т.В., Тихомирова Л.Н., Турышева О.Н., Щукин В.Г. - Диалоги классиков - диалоги с классикой: сборник научных трудов - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014.	http://www.iprbookshop.ru/66523.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29, 316
7.3	Монитор SAMSUNG – 1 шт.
7.4	Системный блок – 1 шт.
7.5	Магнитофон Thomson – 1 шт.

7.6	Телевизор LG – 1 шт.
7.7	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.8	Стол ученический двухместный-6 шт.
7.9	Стул ученический – 12 шт.
7.10	
7.11	
7.12	учебная аудитория для проведения самостоятельной работы, курсового проектирования, 305000 г. Курск, ул. Радищева, д. 29, 325
7.13	Монитор Acer 17 – 2 шт.
7.14	Стол офисный однотумбовый прямой – 1 шт.
7.15	Стул ученический – 2 шт.
7.16	Системный блок Samuel 2 – 2 шт.
7.17	Антенна D-Link ANT24-1201 Wi-Fi – 1 шт.
7.18	Доска наст. ДН-11мел – 1 шт.
7.19	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.20	Шкаф - 1 шт.
7.21	Кондиционер - 1 шт.
7.22	Коммутатор D-Link DES-1008A 8 портов – 1 шт.
7.23	Кресло рабочее поворотное-подъемное Chairman CH661 – 15 шт.
7.24	Сетевой адаптер Wi-Fi108 – 7 шт.
7.25	Стол компьютерный – 12 шт.
7.26	Компьютер в составе Celeron420 – 10 шт.
7.27	
7.28	
7.29	аудитория для проведения самостоятельной работы, курсового проектирования, 305000 г. Курск, ул. Радищева, д. 29, 303
7.30	Стол офисный– 55 шт.
7.31	Посадочных мест- 55
7.32	Моноблок ASUS ET2201 All-in-one PC – 27 шт.
7.33	Intel Core i3-322
7.34	NVG T630 1 ГБ
7.35	Память 4 ГБ
7.36	CPU 3.30 GHz\$
7.37	HDD 1 Tb
7.38	DVD-RV

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки

студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинством студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.