Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Худин Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.01.2021 14:13:38
Уникальный программный ключ:
08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f41536f1faf0ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ 1

История искусств Нового и Новейшего времени

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		**4 (2.2)**		Итого	
Недель	18		18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	17	36	35
В том числе инт.	12	12	12	12	24	24
Итого ауд.	36	36	36	35	72	71
Контактная работа	36	36	36	35	72	71
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	89	144	143

Курск 2017

Рабочая программа дисциплины История искусств Нового и Новейшего времени / сост. Косихина И.Г., доцент кафедры культурологии; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "История искусств Нового и Новейшего времени" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК), английский язык

Составитель(и):

Косихина И.Г., доцент кафедры культурологии

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование представлений об искусстве как полифункциональной системе, отображающей художественно-образное отражение действительности; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу произведений искусства; формирование общекультурных и профессиональных компетенций

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ДПК-1: способностью владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов, практик
Знать:
знает основные стили и направления в мировой художественной культуре; выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох.
Уметь:
умеет отличать произведения искусства различных видов, жанров и стилей; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов.
Владеть:
владеет знаниями специфики и закономерностей развития художественной картины мира.

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
Знать:
знает основные факты истории художественной культуры Нового и Новейшего времени.
Уметь:
умеет объяснить особенности развития художественной культуры Нового и Новейшего времени; связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом.
Владеть:
владеет навыками анализа художественных произведений в контексте мирового культурного процесса.

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знать:
Уметь:
Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Западноевропейская художественная культура Нового времени	Раздел			
1.1	XVII в. как «проект современности»	Лек	3	4	2
1.2	Барокко	Лек	3	4	2
1.3	Классицизм	Лек	3	4	2
1.4	Художественная культура эпохи Просвещения	Лек	3	6	0
1.5	Художественная культура Италии XVII -XVIII вв.	Пр	3	2	2
1.6	Искусство Фландрии и Голландии XVII в.	Пр	3	4	0
1.7	Художественная культура Испании XVII–XVIII вв.	Пр	3	2	2
1.8	Художественная культура Франции XVII века	Пр	3	4	0
1.9	Художественная культура Франции XVIII века	Пр	3	6	2
1.10	Искусство Англии XVIII в.	Лек	4	8	0
1.11	Искусство Англии XVIII в.	Пр	4	2	0
1.12	Художественная культура Германии и Австрии XVIII в.	Пр	4	2	2
1.13	Западноевропейская художественная культура Нового времени	Ср	3	18	0
	Раздел 2. Основные черты западноевропейской художественной культуры XIX – начала XX века	Раздел			
2.1	XIX век. Социокультурные доминанты эпохи	Лек	4	10	6
2.2	Ампир	Пр	4	1	4
2.3	Бидермейер	Пр	4	1	0
2.4	Романтизм	Пр	4	1	0
2.5	Реализм и его исторические судьбы	Пр	4	1	0
2.6	Импрессионизм и постимпрессионизм	Пр	4	1	0
2.7	Символизм	Пр	4	1	0
2.8	Стиль модерн	Пр	4	1	0
2.9	Модернизм	Пр	4	1	0
2.10	Постмодернизм	Пр	4	1	0
2.11	Массовая художественная культура XX века	Пр	4	2	0
2.12	Компьютеризация и проблемы развития художественной культуры	Пр	4	2	0
2.13	Основные черты западноевропейской художественной культуры XIX – начала XX века	Ср	4	18	0
2.14		Экзамен	4	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от

03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Емохонова Л.Г. - Мировая художественная культура: учеб. пособие, рек. МО РФ - М.: Академия, 2007.		9
Л1.2	Драч Г. В., Паниотова Т. С. - История искусств: учеб. пособие - Москва: КНОРУС, 2016.		6
Л1.3	Ильина Т. В. - История искусства западной европы. От античности до наших дней: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/46694ABC-134E-493E-A829-EB9427EF1612	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Муртазина С. А., Хамматова В. В. - История искусства XVII века - Казань: Издательство КНИТУ, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057	1
Л2.2	Федоров А.Г., Шафранская Н.В., Раздольская В.И., Раздольская В.И., Чубова А.П. - История искусства зарубежных стран 17-18 веков: [учебник для худож. вузов] - М.: Изобразительное искусство, 1988.		12
Л2.3	Кожина Е. Ф. - Искусство Франции XVIII века - Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1971.		5
Л2.4	Каптерева Т. П., Быков В. Е. - Искусство Франции XVII века - М.: Искусство, 1969.		6

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Челышева Т.В., Янике Ю.В. - Основы художественной культуры. Мировая художественная культура: Тестовые задания. - М.: ВЛАДОС, 1999.		1
Л3.2	Косихина И.Г. - Методические рекомендации к изучению курса "История искусства" для студентов отделения культурологии - Курск: КГУ, 2003.		1
Л3.3	Смолина Т. В. - Мировая художественная культура в таблицах: учеб. пособие для вузов - Санкт-Петербург: Лань, 2014.		2
Л3.4	- История искусства: классические труды [Электронный ресурс] - М.: ДиректМедиа Паблишинг, 2004.		1
Л3.5	Хоруженко К.М. - Мировая художественная культура: Структурно-логические схемы: Учеб. пособие для ст-тов высш. и сред. учеб. заведений - М.: ВЛАДОС, 1999.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/.
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29, 316
7.3	Монитор SAMSUNG – 1 шт.
7.4	Системный блок – 1 шт.
7.5	Магнитофон Thomson – 1 шт.
7.6	Телевизор LG – 1 шт.
7.7	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.8	Стол ученический двухместный-6 шт.
7.9	Стул ученический – 12 шт.
7.10	
7.11	
7.12	учебная аудитория для проведения самостоятельной работы, курсового проектирования, 305000 г. Курск, ул. Радищева, д. 29, 325
7.13	Монитор Acer 17 – 2 шт.
7.14	Стол офисный однотумбовый прямой – 1 шт.
7.15	Стул ученический – 2 шт.
7.16	Системный блок Samuel 2 – 2 шт.
7.17	Антенна D-Link ANT24-1201 Wi-Fi – 1 шт.
7.18	Доска наст. ДН-11мел – 1 шт.
7.19	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.20	Шкаф - 1 шт.
7.21	Кондиционер - 1 шт.
7.22	Коммутатор D-Link DES-1008A 8 портов – 1 шт.
7.23	Кресло рабочее поворотно-подъемное Chairman CH661 – 15 шт.
7.24	Сетевой адаптер Wi-Fi108 – 7 шт.
7.25	Стол компьютерный – 12 шт.
7.26	Компьютер в составе Celeron420 – 10 шт.
7.27	
7.28	
7.29	аудитория для проведения самостоятельной работы, курсового проектирования, 305000 г. Курск, ул. Радищева, д. 29, 303
7.30	Стол офисный– 55 шт.
7.31	Посадочных мест- 55
7.32	Моноблок ASUS ET2201 All-in-one PC – 27 шт.
7.33	Intel Core i3-322
7.34	NVG T630 1 ГБ
7.35	Память 4 ГБ
7.36	CPU 3.30 GHz$
7.37	HDD 1 Tb
7.38	DVD-RV
7.39	
7.40	
7.41	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям
(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос. Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенции.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических. Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.