

Рабочая программа дисциплины
ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ 1
История культуры

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

курсовая работа 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Недель	18	Недель	18	Недель	18		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции			18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	18	18	54	54
В том числе инт.	6	6	12	12	12	12	30	30
Итого ауд.	18	18	36	36	36	36	90	90
Контактная работа	18	18	36	36	36	36	90	90
Сам. работа	54	54	18	18	18	18	90	90
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	72	72	54	54	90	90	216	216

Рабочая программа дисциплины История культуры / сост. Г.А. Салтык, доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии КГУ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "История культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК), английский язык

Составитель(и):

Г.А. Салтык, доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии КГУ

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	освоение методов типо-логии мирового историко-культурного процесса, формирование представления о специфике и закономерностях развития культур и цивилизаций, изучение наиболее выдающихся памятников культуры народов мира; рассмотрение универсальности культурно-исторических законов и своеобразия их проявления в универсальности культур и множественности языков культур; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

Знать:

наиболее важные особенности политической и культурной жизни ведущих стран мира с древнейших времен и до наших дней.

Уметь:

выделять этапы и особенности мирового культурного процесса, а также связывать ряд проблем и явлений мирового искусства с конкретным историко-культурным контекстом.

Владеть:

способностью высказывать собственное суждение об историческом наследии курян и выражать свое отношение к современным событиям и явлениям, происходящим в духовно-культурной жизни региона

ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию

Знать:

основную научную и справочную литературу по истории и мировой культуры;

Уметь:

работать с архивными и справочными материалами по истории культуры, составлять презентации по темам курса «История культуры», отбирать визуальные материалы по истории искусства, а также работать с литературными текстами.

Владеть:

способностью использовать современные методы и технологии обучения при подготовке к практическим занятиям.

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:

Уметь:

Владеть:

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)					
Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Древний мир. Первобытная культура	Раздел			
1.1	Земледельческий тип цивилизации Древнего мира	Лек	2	6	6
1.2	Многообразие культур Древней Европы	Пр	1	2	0
1.3	Земледельческий тип цивилизации Древнего мира	Пр	1	2	6
1.4	Культура античности	Пр	1	2	0
1.5	Древний мир. Первобытная культура	Ср	1	22	0
	Раздел 2. Культура Средних веков и эпохи Возрождения	Раздел			
2.1	Культура средневековья Западной Европы	Лек	2	6	0
2.2	Культура средневековья Западной Европы	Пр	1	2	0
2.3	Арабская культура	Пр	1	2	0
2.4	Культура Византии	Пр	1	2	0
2.5	Культура Возрождения и Реформации	Пр	1	2	0
2.6	Культура Средних веков и эпохи Возрождения	Ср	1	32	0
	Раздел 3. Культура Нового времени	Раздел			
3.1	Культура Просвещения	Лек	2	6	0
3.2	Культура Просвещения	Пр	1	2	0
3.3	Культура XIX века	Пр	1	2	0
3.4	Культура Европы и Америки в XX – начала XXI вв.	Пр	2	1	0
3.5	Культура Нового времени	Ср	2	8	0
	Раздел 4. История культуры России	Раздел			
4.1	Факторы самобытности русской культуры IX-XVI вв.	Лек	3	6	0
4.2	Факторы самобытности русской культуры IX-XVI вв.	Пр	2	1	6
4.3	«Московское царство»: апогей официальной древнерусской культуры	Пр	2	2	0
4.4	Русская культура XVII в. Вступая в Новое время	Пр	2	2	0
4.5	Петровский культурный переворот.	Пр	2	2	0
4.6	Просвещение и просветители в культуре России XVIII в.	Пр	2	2	0
4.7	Классическая русская культура XIX века	Пр	2	2	0
4.8	Интеллигенция и культура России: проблема социальной природы интеллигенции.	Пр	2	2	0
4.9	История культуры России	Ср	2	2	0
	Раздел 5. Культура в СССР (1917 г. – 1991 гг.)	Раздел			
5.1	Советская тоталитарная культура: расцвет и агония; феномен «культы личности».	Лек	3	2	0

5.2	Советская тоталитарная культура: расцвет и агония; феномен «культы личности».	Пр	2	2	0
5.3	Ценностно-смысовые перемены в истории советской культуры 1950-1980-х г.г.	Пр	2	2	0
5.4	Культура в годы Перестройки (1985-1991): кризис тоталитарной культуры и социокультурные результаты	Пр	3	2	0
5.5	Культура в СССР (1917 г. – 1991 гг.)	Ср	2	8	0
	Раздел 6. Культура постсоветской России	Раздел			
6.1	Становление пост тоталитарного этапа российской истории и истории русской культуры.	Лек	3	4	6
6.2	Культура постсоветской России	Ср	3	8	0
6.3	Становление пост тоталитарного этапа российской истории и истории русской культуры.	Пр	3	4	0
6.4	Проблемы сохранения культурного наследия в современной России	Пр	3	2	0
	Раздел 7. Культура русского зарубежья	Раздел			
7.1	Русская эмиграция как феномен культуры (специфика дооктябрьской русской эмиграции и ее отличие от культуры русского зарубежья после Октября).	Лек	3	6	0
7.2	Русская эмиграция как феномен культуры (специфика дооктябрьской русской эмиграции и ее отличие от культуры русского зарубежья после Октября).	Пр	3	4	6
7.3	Значение русского зарубежья в истории русской культуры	Пр	3	6	0
7.4	Культура русского зарубежья	Ср	3	10	0
7.5		Экзамен	3	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Касьянов В. В. - История культуры: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/8C99C8B0-CD73-4177-B7DC-EA1FEC29F9DB	1
Л1.2	- История культуры - Кемерово: КемГУКИ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275359	1

6.1.2. Дополнительная литература

Заглавие

Эл. адрес

Кол-

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Двуреченская А. С., Бегунова Е. А. - История культуры: учебно-методический комплекс - Кемерово: КемГУКИ, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275359	1
Л2.2	Букина Е. Я., Куденко С. В., Чудинов С. И., Плавская Е. Л., Кирилова А. В., Усова М. Т., Бойко В. А., Климакова Е. В., Букина Е. Я. - Культурология. Теория и история культуры: Учебник - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012.	http://www.iprbookshop.ru/44798	1
Л2.3	Эйслер Р. - Всеобщая история культуры - Санкт-Петербург: Типография Акционерного Общества "Брокгауз-Ефрон", 1906.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=95330	1
Л2.4	Под ред. Л. М. Брагиной - История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения.: Учеб.для вузов рек. МО РФ - Москва: Высш.шк., 2001.		25
Л2.5	Скворцова Е.М. - Теория и история культуры: Учебник для вузов - М.: ЮНИТИ, 1999.		5
Л2.6	Скопинцева Т. Ю. - Теория и история культуры повседневности России - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297	1
Л2.7	Салтык Г. А. - Сборник тестовых заданий по дисциплине "История культуры": учеб.-метод. материалы - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2014.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000409.pdf	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29, 331;
7.3	Стол ученический
7.4	двуухместный – 5 шт.
7.5	Стул ученический – 10 шт.
7.6	Доска аудиторная – 1 шт.
7.7	
7.8	учебная аудитория для проведения самостоятельной работы, курсового проектирования, 305000 г. Курск, ул. Радищева, д. 29, 316
7.9	Монитор SAMSUNG – 1 шт.
7.10	Системный блок – 1 шт.
7.11	Магнитофон Thomson – 1 шт.
7.12	Телевизор LG – 1 шт.
7.13	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.14	Стол ученический двухместный-6 шт.
7.15	Стул ученический – 12 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям
(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций, обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Экзамен представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающую оценку итогов изучения студентом дисциплины и его активности в процессе ее изучения.

Экзамен проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

К экзамену допускаются все студенты.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, и сдавшим реферат на 5 баллов экзамен выставляется без собеседования по билетам.

Процедура проведения экзамена

Экзаменационный билет содержит 2 теоретических вопроса. Студент готовит ответ в течение 1 часа.

Студент дает развернутый ответ на вопросы билета. Преподаватель обязательно задает практико-ориентированный вопрос. Кроме того, преподаватель может задать дополнительные вопросы по различным разделам дисциплины, уточняющие уровень сформированности компетенций.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определенную сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагаются высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.