

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 14:13:38

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362faffce37e71ba19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДМЕТНОЙ ПОДГОТОВКИ 1 Теория художественной культуры

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Искусство (МХК), английский язык

Квалификация: бакалавр

Факультет философии, социологии и культурологии

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
Неделя	11			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	22	22	22	22
В том числе инт.	16	16	16	16
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	28	44	28	44
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	124	108	124

Рабочая программа дисциплины Теория художественной культуры / сост. И.Г. Косихина, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии Курского государственного университета; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Теория художественной культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Искусство (МХК), английский язык

Составитель(и):

И.Г. Косихина, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии Курского государственного университета

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование представлений о развитии культуры, с многочисленными художественными течениями, творческими школами, индивидуальными, нетрадиционными стилями, с мироощущением людей того времени; развитие способности к самостоятельному освоению и анализу произведений искусства; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДПК-1: способностью владеть теоретическими основами и методами изучения Искусства (МХК), категориями и концепциями, связанными с изучением художественных форм, процессов, практик

Знать:

знает содержание и основные этапы формирования теории искусства; законы функционирования художественного произведения и его структурных элементов; теоретические закономерности динамики искусства

Уметь:

умеет структурировать, типологизировать, систематизировать многообразие явлений искусства

Владеть:

владеет знанием базовых понятий художественной культуры; навыками целостного анализа произведений искусства

ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Знать:

знает основные концептуальные контексты, определяющие современное понимание, восприятие и толкование искусства; основные философско-эстетические идеи конкретного исторического периода

Уметь:

умеет осмысливать развитие художественной культуры в историческом контексте

Владеть:

владеет пониманием роли и значения искусства в системе художественной культуры, в воспитании и развитии личности; значения художественного наследия для современности

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:**Уметь:****Владеть:**

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Искусство в системе художественной культуры	Лек	10	2	8
1.2	Искусство в системе художественной культуры	Пр	10	2	8
1.3	Типология художественной культуры	Лек	10	2	0
1.4	Типология художественной культуры	Пр	10	2	0
1.5	Стиль в искусстве	Лек	10	2	0
1.6	Стиль в искусстве	Пр	10	2	0
1.7	Творческий метод. Направления. Течения. Школы	Лек	10	2	0
1.8	Творческий метод. Направления. Течения. Школы	Пр	10	2	0
1.9	Виды искусства. Классификация видов искусства	Лек	10	2	0
1.10	Виды искусства. Классификация видов искусства	Пр	10	2	0
1.11	Художник и искусство. Художник и общество	Лек	10	2	0
1.12	Художник и искусство. Художник и общество	Пр	10	2	0
1.13	Опыты культурологического исследования произведений искусства	Лек	10	2	0
1.14	Опыты культурологического исследования произведений искусства	Пр	10	2	0
1.15	Теории искусства в античную и средневековую эпохи	Лек	10	2	0
1.16	Теории искусства в античную и средневековую эпохи	Пр	10	2	0
1.17	Эстетический идеал Возрождения и Нового времени и его теоретическое осмысление	Лек	10	2	0
1.18	Эстетический идеал Возрождения и Нового времени и его теоретическое осмысление	Пр	10	2	0
1.19	Романтическое и реалистическое осмысление искусства	Лек	10	2	0
1.20	Романтическое и реалистическое осмысление искусства	Пр	10	2	0
1.21	Современные подходы к теории художественной культуры	Лек	10	2	0
1.22	Современные подходы к теории художественной культуры	Пр	10	2	0
1.23		Ср	10	44	0
1.24		Экзамен	10	36	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Садохин А. П. - Мировая художественная культура - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032	1
Л1.2	Садохин А. П. - Мировая художественная культура - Москва: Юнити-Дана, 2015.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Мареева Е. В. - Культурология. Теория культуры: Учеб. пособие для вузов - Москва: Экзамен, 2003.		38
Л2.2	Иконникова С. Н. - Теория культуры в 2 ч. Часть 1: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/1B5E8B56-A917-4AA8-AAD4-118B8F832D56	1
Л2.3	Иконникова С. Н. - Теория культуры в 2 ч. Часть 2: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/5B5A4B36-46FF-45BD-8C29-E0069D341F01	1
Л2.4	Монина Н.П. - Теория культуры: учебное пособие - Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.	http://www.iprbookshop.ru/59661.html	1
Л2.5	Сибирцева Ю. А. - Теория культуры: основные категории и концепции: учебное пособие - Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436440	1
Л2.6	Немировская Л. З. - Теория культуры: Учебное пособие - Москва: Российский новый университет, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/21321	1
Л2.7	Копцева Н. П., Резникова К. В. - Теория культуры - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613	1
Л2.8	Немировская Л.З. - Теория культуры: учебное пособие - Москва: Российский новый университет, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/21321.html	1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;
7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,
7.2	305000, г. Курск, ул. Радищева, 29, 316

7.3	Монитор SAMSUNG – 1 шт.
7.4	Системный блок – 1 шт.
7.5	Магнитофон Thomson – 1 шт.
7.6	Телевизор LG – 1 шт.
7.7	Стол офисный однотумбовый – 1 шт.
7.8	Стол ученический двухместный-6 шт.
7.9	Стул ученический – 12 шт.
7.10	
7.11	
7.12	учебная аудитория для проведения самостоятельной работы, курсового проектирования, 305000 г. Курск, ул. Радищева, д. 29, 325
7.13	Монитор Acer 17 – 2 шт.
7.14	Стол офисный однотумбовый прямой – 1 шт.
7.15	Стул ученический – 2 шт.
7.16	Системный блок Samuel 2 – 2 шт.
7.17	Антенна D-Link ANT24-1201 Wi-Fi – 1 шт.
7.18	Доска наст. ДН-11 мел – 1 шт.
7.19	Жалюзи вертикальные – 3 шт.
7.20	Шкаф - 1 шт.
7.21	Кондиционер - 1 шт.
7.22	Коммутатор D-Link DES-1008A 8 портов – 1 шт.
7.23	Кресло рабочее поворотное-подъемное Chairman CH661 – 15 шт.
7.24	Сетевой адаптер Wi-Fi108 – 7 шт.
7.25	Стол компьютерный – 12 шт.
7.26	Компьютер в составе Celeron420 – 10 шт.
7.27	
7.28	
7.29	аудитория для проведения самостоятельной работы, курсового проектирования, 305000 г. Курск, ул. Радищева, д. 29, 303
7.30	Стол офисный– 55 шт.
7.31	Посадочных мест- 55
7.32	Моноблок ASUS ET2201 All-in-one PC – 27 шт.
7.33	Intel Core i3-322
7.34	NVG T630 1 ГБ
7.35	Память 4 ГБ
7.36	CPU 3.30 GHz\$
7.37	HDD 1 Тб
7.38	DVD-RV
7.39	
7.40	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям
(теоретический курс).

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры. Студентам необходимо перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует: приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей теме занятия. В ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проблем, ситуаций,

обсуждаемых на занятии, в случае затруднений обращаться к преподавателю. Студентам, пропустившим занятия, не подготовившимся к данному практическому занятию, рекомендуется явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Зачет представляет собой форму промежуточной аттестации в семестре, предполагающие оценку итогов изучения студентом и его активности в процессе изучения дисциплины.

Зачет проходит в форме собеседования. Практико-ориентированные задания предлагаются в качестве дополнительных вопросов.

Студентам, прошедшим успешно промежуточную аттестацию, выполнившим все контрольные работы, активно участвовавшим в обсуждениях, дискуссиях, не допустившим в течение семестра пропусков занятий, зачет выставляется без собеседования.

Методические рекомендации по использованию интерактивных форм обучения.

Интерактивные методы обучения являются одним из эффективных средств совершенствования качества подготовки студентов с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Темы обсуждения соответствуют ППЗ. Для увеличения эффективности используется видеоматериал по заданной тематике.

Основными интерактивными методами обучения, которые могут быть применены в рамках изучения данной дисциплины являются следующие: – проведение «круглого стола» (дискуссия, дебаты); мозговой штурм; – деловая (ролевая) игра; – анализ конкретных ситуаций (метод ситуационного обучения); – мастер-класс.

Проведение «круглого стола» – это метод обучения, одна из форм публичного обсуждения проблемы и познавательной деятельности студентов, позволяющая закрепить полученные на лекции знания, восполнить недостаточность информации, научить культуре ведения беседы. Основная цель проведения «круглого стола» – это выработка у студентов профессионального умения излагать мысли, аргументировать и отстаивать своё решение (мнение). Метод может быть использован на практических и групповых занятиях при обсуждении вопроса, рассмотренного на лекции, который представляет определённую сложность для усвоения большинства студентами.

Мозговой штурм (от англ. brain storming – штурм мозга) – это оперативный метод интенсификации процесса группового поиска решения проблемы. Она решается на основе стимулирования творческой активности, при котором студентам предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастических.

Преподаватель из общего числа высказанных идей отбирает наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Цель метода мозгового штурма – создать новые идеи, получить лучшую идею или лучшее решение, а также поиск направлений решения задачи.

Деловая (ролевая) игра – это метод обучения, во время которого происходит имитация, моделирование, упрощенное воспроизведение реальной ситуации из профессиональной деятельности в игровой форме. В деловой игре обучение студентов происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и обязанностями. Общение в деловой игре – это не только совместное усвоение знаний в области изучаемой деятельности, но и общение, имитирующее коммуникацию людей в процессе работы, т. е. это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Анализ конкретных ситуаций (case-study – изучение случая) – это метод, основанный на моделировании или использовании реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблемы. Основная цель метода – анализ предложенной ситуации и поиск решения проблемы, студентами, используя приобретённые теоретические знания. Главное достоинство метода – самостоятельность при принятии решения, что вызывает неподдельный интерес со стороны студентов к изучаемой проблематике, которая оформляется и подается в виде кейса – конкретной ситуации. Практика проведения занятий с использованием кейсов показывает, что студенты с азартом принимаются за решение проблемы, описанной в кейсе.