

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания
Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Основы графической культуры

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Преподавание технологии и безопасности жизнедеятельности

Квалификация: бакалавр

Индустриально-педагогический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель 18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Основы графической культуры / сост. доктор педагогических наук, профессор кафедры ОТД Шабанова О.П.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Основы графической культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Преподавание технологии и безопасности жизнедеятельности

Составитель(и):

доктор педагогических наук, профессор кафедры ОТД Шабанова О.П.

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 является приобретение знаний и умений в области геометро-графической подготовки в педагогическом образовании, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-3: способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве

Знать:

содержание дисциплины как синтетическое содержание естественнонаучного и математического знания; историю и современное состояние графической подготовки в ее историческом контексте; направления использования графики в науке, технике, искусстве, строительстве, дизайне; правила и приемы оформления графической документации; способы отображения объемных предметов через их плоскостные проекционные аналоги; способы выявления внутренней конструкции объектов и правила их оформления; построение наглядных изображений и правила выполнения чертежей, установленных государственным стандартом; правила преобразования чертежа; технологии формирования пространственного мышления обучающихся; подструктуры пространственного мышления как базу формирования пространственного мышления диагностический инструментарий, выявляющий подструктуры пространственного мышления: топологическую, проективную, метрическую, порядковую. разделы, входящие в программу школьного курса черчение; приемы, помогающие заинтересовать учащихся графическими дисциплинами; типовые ошибки, допускаемые учащимися в работах по наиболее важным темам

Уметь:

на основе математического знания выполнять геометрические построения; читать и выполнять проекционные изображения, развертки геометрических тел и моделей; строить изображения различных трехмерных объектов на чертежах; читать различные чертежи; решать с помощью чертежей различные практические задачи; пользоваться правилами построения изображений; выполнять чертежи и эскизы деталей; транслировать графическую культуру обучающимся в образовательной организации; осуществлять преобразования простой геометрической формы, изменяя положение и ориентацию объекта в пространстве; выполнять чертежи деталей, используя виды, разрезы, сечения; подбирать графические задачи на развитие подструктур пространственного мышления; на базе естественнонаучного знания отбирать графические задания, в соответствии с возрастными возможностями; находить типичные ошибки и объединять их в группы; определять ошибки в работе и пояснять их происхождение; уметь формулировать графические понятия, доступно подводить к тому или иному их определению

Владеть:

основами математического знания, умениями навыками построения и чтения чертежа; приемами применения графических построений в практических технологических и технических операциях; умением оперировать графической терминологией; умением ретрансляции графической культуры обучающимся

ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знать:

контроль качества в основах графической культуры и использование ресурсов

Уметь:
применять полученные знания на практике
Владеть:
навыками осуществления контроля качества процесса обучения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.	Раздел			
1.1	Краткие сведения из истории развития чертежа. Становление черчения как учебного предмета в России. Проблемы современной графической подготовки. Общие сведения о стандартизации, унификации и государственных стандартах. Виды графической документации	Лек	1	2	0
1.2	Краткие сведения из истории развития чертежа. Становление черчения как учебного предмета в России. Проблемы современной графической подготовки. Общие сведения о стандартизации, унификации и государственных стандартах. Виды графической документации	Ср	1	2	0
1.3	Материалы и чертежные принадлежности. Приемы работы чертежными инструментами. Деление отрезков и углов, проведение дуг окружностей, приемы проведения параллельных, горизонтальных и наклонных линий. Форматы, рамка, основная надпись чертежа. Форматы чертежа их обозначение и оформление в соответствии с правилами ГОСТ. Основная надпись на линии графического документа – стандартная и ученическая – упрощенная форма. Значение черчения в развитии пространственного творческого и конструкторского мышления школьников. Роль графической задачи в активизации их учения. Творческая графическая задача, ее дидактическая ценность в развитии личности школьника.	Лаб	1	2	2

1.4	Материалы и чертежные принадлежности. Приемы работы чертежными инструментами. Деление отрезков и углов, проведение дуг окружностей, приемы проведения параллельных, горизонтальных и наклонных линий. Форматы, рамка, основная надпись чертежа. Форматы чертежа их обозначение и оформление в соответствии с правилами ГОСТ. Основная надпись на линии графического документа – стандартная и ученическая – упрощенная форма. Значение черчения в развитии пространственного творческого и конструкторского мышления школьников. Роль графической задачи в активизации их учения. Творческая графическая задача, ее дидактическая ценность в развитии личности школьника.	Ср	1	2	0
1.5	Шрифты чертежные. Линии чертежа. Определение шрифта. Метрические параметры шрифта. Виды шрифта. Группы шрифтов и их основные характеристики. Линии чертежа: название, начертание и параметры	Лек	1	2	0
1.6	Шрифты чертежные. Линии чертежа. Определение шрифта. Метрические параметры шрифта. Виды шрифта. Группы шрифтов и их основные характеристики. Линии чертежа: название, начертание и параметры	Ср	1	2	0
1.7	Выполнение графической работы «Шрифты чертежные»	Лаб	1	2	2
1.8	Выполнение графической работы «Шрифты чертежные»	Ср	1	2	0
1.9	Деление окружности на равные части. Деление окружности на равные (две, четыре, восемь, три, шесть, пять, семь, девять) части и построение правильных многоугольников Сопряжения. Общие понятия. Скругление углов – прямых, острых и тупых. Сопряжение прямой и окружности. Построение внешнего, внутреннего и смешанного сопряжений окружностей.	Лек	1	2	0
1.10	Деление окружности на равные части. Деление окружности на равные (две, четыре, восемь, три, шесть, пять, семь, девять) части и построение правильных многоугольников Сопряжения. Общие понятия. Скругление углов – прямых, острых и тупых. Сопряжение прямой и окружности. Построение внешнего, внутреннего и смешанного сопряжений окружностей.	Ср	1	2	0

1.11	Выполнение графической работы «Деление окружности» Знакомство с группами ошибок, встречающихся в графических работах школьников. Критерии оценки чертежа школьника	Лаб	1	2	0
1.12	Выполнение графической работы «Деление окружности» Знакомство с группами ошибок, встречающихся в графических работах школьников. Критерии оценки чертежа школьника	Ср	1	2	0
1.13	Выполнение графической работы «Сопряжения» Особенности речи учителя. Развитие профессионального становления речи студентов – средство самосовершенствования и постижение основ профессионального мастерства	Лаб	1	4	4
1.14	Выполнение графической работы «Сопряжения» Особенности речи учителя. Развитие профессионального становления речи студентов – средство самосовершенствования и постижение основ профессионального мастерства	Ср	1	4	0
1.15	Лекальные и циркульные кривые. Циркульные кривые: овалы, Лекальные кривые: эллипс, гипербола, парабола, синусоида, циклоида, эпициклоида, гипоциклоида, эвольвента, окружности, спираль Архимеда	Лек	1	2	0
1.16	Лекальные и циркульные кривые. Циркульные кривые: овалы, Лекальные кривые: эллипс, гипербола, парабола, синусоида, циклоида, эпициклоида, гипоциклоида, эвольвента, окружности, спираль Архимеда	Ср	1	4	0
1.17	Выполнение графической работы «Лекальные кривые» Педагогические и специфические методические умения учителя черчения: умение работать с демонстрационными материалами; умение творчески перерабатывать графический материал, придавая ему занимательную форму; умение находить типичные ошибки в чертежах, умение объединять их в группы.	Лаб	1	4	4
1.18	Выполнение графической работы «Лекальные кривые» Педагогические и специфические методические умения учителя черчения: умение работать с демонстрационными материалами; умение творчески перерабатывать графический материал, придавая ему занимательную форму; умение находить типичные ошибки в чертежах, умение объединять их в группы.	Ср	1	4	0

1.19	Нанесение размеров на чертежах. Масштабы. Группы размеров: габаритные, элементные и координирующие. Масштаб уменьшения. Масштаб увеличения. Стандартный ряд масштаба. Уклоны и конусность	Лек	1	2	0
1.20	Нанесение размеров на чертежах. Масштабы. Группы размеров: габаритные, элементные и координирующие. Масштаб уменьшения. Масштаб увеличения. Стандартный ряд масштаба. Уклоны и конусность	Ср	1	2	0
1.21	Выполнение графической работы «Нанесение размеров» Организация рабочего поля доски учителем. Особенности работы мелом на классной доске. Необходимость вырабатывания у студентов умения сочетать работу на доске с одновременным комментированием учебного материала и умения верно пользоваться чертежными инструментами при работе на доске	Лаб	1	2	2
1.22	Выполнение графической работы «Нанесение размеров» Организация рабочего поля доски учителем. Особенности работы мелом на классной доске. Необходимость вырабатывания у студентов умения сочетать работу на доске с одновременным комментированием учебного материала и умения верно пользоваться чертежными инструментами при работе на доске	Ср	1	2	0
1.23	Виды. Понятие – виды основные. Образование видов. Расположение основных видов на чертежах. Название видов: главный, сверху, слева, справа, снизу, сзади. Виды дополнительные. Развортки. Развортки многогранной поверхности	Лек	1	2	0
1.24	Виды. Понятие – виды основные. Образование видов. Расположение основных видов на чертежах. Название видов: главный, сверху, слева, справа, снизу, сзади. Виды дополнительные. Развортки. Развортки многогранной поверхности	Ср	1	2	0
1.25	Выполнение графической работы «Виды» Методика последовательного выполнения чертежа на формате	Лаб	1	4	4
1.26	Выполнение графической работы «Виды» Методика последовательного выполнения чертежа на формате	Ср	1	4	0
1.27	Выполнение графической работы «Развортки» Кроссворды по черчению как средство контролирующее предметные знания и активизирующие познавательный интерес школьников	Лаб	1	2	0

1.28	Выполнение графической работы «Развертки» Кроссворды по черчению как средство контролирующее предметные знания и активизирующие познавательный интерес школьников	Ср	1	2	0
1.29	Сечения. Разрезы. Определения сечения. Виды сечений: выносные сечения и наложенное сечение. Штриховка в сечениях. Расположение сечений на чертежах. Обозначение сечений. Разрезы. Классификация разрезов. Простые разрезы. Сложные разрезы. Местные разрезы. Расположение разрезов на чертежах. Обозначение разрезов.	Лек	1	2	0
1.30	Сечения. Разрезы. Определения сечения. Виды сечений: выносные сечения и наложенное сечение. Штриховка в сечениях. Расположение сечений на чертежах. Обозначение сечений. Разрезы. Классификация разрезов. Простые разрезы. Сложные разрезы. Местные разрезы. Расположение разрезов на чертежах. Обозначение разрезов.	Ср	1	2	0
1.31	Выполнение графической работы «Сечения», «Разрезы простые», «Разрезы сложные» Понятие педагогической задачи. Принятие решений в педагогических ситуациях, возникающих перед учителем черчения в школьной графической подготовке. Понятие педагогического такта	Лаб	1	6	0
1.32	Выполнение графической работы «Сечения», «Разрезы простые», «Разрезы сложные» Понятие педагогической задачи. Принятие решений в педагогических ситуациях, возникающих перед учителем черчения в школьной графической подготовке. Понятие педагогического такта	Ср	1	6	0
1.33	Аксонометрические проекции. Изометрическая проекция. Диметрическая проекция. Расположение осей. Приемы построения аксонометрических изображений. Вырезы в аксонометрических изображениях деталей	Лек	1	2	0
1.34	Аксонометрические проекции. Изометрическая проекция. Диметрическая проекция. Расположение осей. Приемы построения аксонометрических изображений. Вырезы в аксонометрических изображениях деталей	Ср	1	2	0

1.35	Выполнение графической работы «Аксонометрические проекции» Проблемный вопрос и проблемные ситуации на уроках черчения в школе. Средства организации проблемной ситуации на уроках черчения	Лаб	1	4	0
1.36	Выполнение графической работы «Аксонометрические проекции» Проблемный вопрос и проблемные ситуации на уроках черчения в школе. Средства организации проблемной ситуации на уроках черчения	Ср	1	4	0
1.37	Технические рисунки. Рисование осей. Рисование плоских фигур. Распределение светотени на гранных телах и телах вращения. Способы выявления объема (шраффировка, штриховка, точечное оттенение).	Лек	1	2	0
1.38	Технические рисунки. Рисование осей. Рисование плоских фигур. Распределение светотени на гранных телах и телах вращения. Способы выявления объема (шраффировка, штриховка, точечное оттенение).	Ср	1	2	0
1.39	Выполнение графической работы «Технические рисунки» Рисование геометрических тел. Рисование технических деталей. Технический рисунок – одно из основных умений будущего учителя. Дидактическая игра, состязательность в решении задач – залог активного обучения школьников	Лаб	1	4	0
1.40	Выполнение графической работы «Технические рисунки» Рисование геометрических тел. Рисование технических деталей. Технический рисунок – одно из основных умений будущего учителя. Дидактическая игра, состязательность в решении задач – залог активного обучения школьников	Ср	1	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы промежуточные утверждены протоколом заседания кафедры общетехнических дисциплин от 17 марта 2017 г. № 9 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы утверждены протоколом заседания кафедры общетехнических дисциплин от 17 марта 2017 г. № 9 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Гущин Л.Я., Ваншина Е.А. - Начертательная геометрия, инженерная и компьютерная графика: учебно-методическое пособие - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2007.	http://www.iprbookshop.ru/21614.html	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Шабанова О.П., Кожикова Н.В. - Начертательная геометрия: курс лекций с блоком заданий для самостоятельной работы - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2008.		1
Л2.2	Шабанова О.П. - Основы графической культуры: метод. пособие для ст-тов индустриально-педагогического фак. - Курск: [Б.и.], 2010.		1
Л2.3	Шабанова О.П., Коленчин Н.Ф., Головина Е.Б. - Техническая графика. Ч. 1: учебно-методич. пособие для учителей предпрофильного и профильного обучения на старшей ступени общего образования - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2009.		1
Л2.4	Шабанова О.П. - Профессиональная направленность в преподавании черчения в педвузе - Курск: КГПУ, 1999.		3

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Шабанова О. П. - Дидактическая ценность графической задачи: [Монография] - Москва; Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2005.		42

6.3.1 Перечень программного обеспечения**6.3.2 Перечень информационных справочных систем**

7.3.2.1	1.	http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.2	2.	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	3.	Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	4.	http://sozvezdieoriona.ru/ – Педагогический портал «Созвездие Ориона»
7.3.2.5	5.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»
7.3.2.6	6.	http://www.numi.ru – Электронный ж-л «НУМИ».
7.3.2.7	7.	http://www.school-collection.edu.ru – Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) по предмету «Искусство».
7.3.2.8	8.	http://www.zavuch.info – Всероссийское электронное издание «ЗАВУЧ.ИНФО».
7.3.2.9	9.	Порталы, отражающие современный передовой педагогический опыт учителей изобразительного искусства общеобразовательных учреждений.
7.3.2.10	10.	Сайты по изобразительному искусству и художественному творчеству.
7.3.2.11	11.	Лобанов, Ю. И. Эффективность сетевых дидактических технологий. Проблемы. Способы оценки Ю. И. Лобанов, О. А. Ильченко. - М., 2005. - 52с. - (Новые информационные технологии в образовании: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования НИИВО; Вып. 10. http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.12	12.	http://wwwlib.sibstu.kts.ru/arhiv_pedagog.php
7.3.2.13	13.	http://www.www4.com/dir100/bookj25000014340.htm
7.3.2.14	14.	http://www.academy.ru
7.3.2.15	15.	http://www.russcoll.ru
7.3.2.16	16.	http://www.astradem.ru
7.3.2.17	17.	http://www.rsl.ru
7.3.2.18	18.	http://diss.rsl.ru http://195.93.165.10:2280 – Электронный каталог библиотеки КГУ
7.3.2.19	19.	http://elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.20	20.	http://uisrussia.msu.ru – Университетская информационная система «Россия»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – ауд. № 333, укомплектована учебной мебелью и техническими средствами обучения компьютеры МК 2011- 1155-As – 3000-4096, системный блок inter, монитор Samsung - 1шт
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся компьютерные классы, читальный зал. Эти помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечивают доступ студентов в электронную информационно-образовательную среду организации.
7.3	Наборы учебно-наглядных пособий, хранящиеся в аудитории, закрепленной за кафедрой общетехнических дисциплин, обеспечивают тематические иллюстрации по соответствующим темам дисциплины «Основы графической культуры». Имеется комплект мультимедийных презентаций по отдельным разделам/темам дисциплины.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические материалы, требования к проведению дисциплины

В рамках дисциплины «Основы графической культуры» студенты активно включены в выполнения ряда графических работ по пройденному теоретическому материалу. В контексте профессиональной направленности в преподавании предмета в содержание дисциплины включены задания методической и педагогической направленности. Знакомство с содержанием предмета черчения в общеобразовательной организации обеспечит студенту профессиональную готовность к работе с обучающимися. Программа подготовки студентов по дисциплине «Основы графической культуры» предусматривает исследовательскую работу, подготавливающую будущих учителей к вопросам профессиональной направленности, более широко раскрывающих в дисциплине «Методика преподавания черчения», а в дальнейшем и в условиях педагогической практики.