

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:02:26

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362fabc57e711a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра культурологии (реорганизована)

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Основы культурологии

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Историческое и обществоведческое образование

Квалификация: бакалавр

Исторический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Основы культурологии / сост. Ю.И. Шумакова, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры культурологии КГУ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Основы культурологии" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Историческое и обществоведческое образование

Составитель(и):

Ю.И. Шумакова, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры культурологии КГУ

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	приобретение знаний и умений по осмыслению достижений человеческого общества; формирование культурных ориентаций и установок личности, способностей и потребностей в художественно-эстетических переживаниях и морально-эстетических рефлексиях; формирование общекультурных и профессиональных компетенций.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.7
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения****Знать:**

основные направления, проблемы, теории и методы философии и социогуманитарных знаний при изучении курса «Основы культурологии»

Уметь:

использовать положения и категории философии и социогуманитарных знаний для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.

Владеть:

навыками анализа текстов, имеющих философское и социогуманитарное содержание.

ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия**Знать:**

культурно-специфические особенности менталитета, представлений, установок, ценностей, а также правила речевого этикета в бытовой сфере, учебно-социальной сферах общения, алгоритм обработки текстовой информации и культуры; основные факты истории, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка; достижения, открытия, события из области истории, культуры, политики, социальной жизни страны изучаемого языка.

Уметь:

выбирать адекватную формулу речевого этикета в бытовой, учебно-социальной сфере общения; распознавать и продуктивно использовать лексику сферы делового и бытового общения; распознавать и продуктивно использовать профессиональную лексику в заданном контексте, соотнести лексику терминологического характера с предложенным определением, работать с текстом в соответствии с алгоритмом извлечения информации.

Владеть:

межкультурной коммуникативной компетенцией в разных видах речевой деятельности: бытовая, учебно - познавательная, социокультурная.

ОК-5: способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия**Знать:**

основные разновидности религиозного опыта и религиозной практики; исторические этапы развития, особенности вероучения и направления мировых религий.

Уметь:

использовать полученные знания в изучении культурологии, этики, эстетики, истории культурологии, истории искусства, специальных дисциплин и в профессиональной деятельности.

Владеть:
критическим мышлением, способным к анализу форм религиозности, терпимым отношением к представителям различных мировоззрений и религий.

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности					
Знать:					
задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.					
Уметь:					
эффективно решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; планировать и осуществлять учебный процесс с применением современных методов и технологий воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся					
Владеть:					
базовыми представлениями и практическими навыками применения современных методов воспитания и применения духовно-нравственного развития обучающихся					

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основные понятия культурологии	Раздел			
1.1	Культурология в системе гуманитарного знания	Лек	5	4	0
1.2	Культурология как научная и образовательная дисциплина.	Сем зан	5	2	0
1.3	Методология изучения культуры и проблемы множественности культурологических концепций	Сем зан	5	2	0
1.4	Современные концепции культуры	Сем зан	5	2	0
1.5	Актуальные проблемы культуры	Сем зан	5	2	0
1.6	Культура и цивилизация	Ср	5	12	0
1.7	Аксиологическая основа культуры	Лек	5	4	0
1.8	Типология культуры	Сем зан	5	2	0
1.9	Историческая культурология	Сем зан	5	2	0
1.10	Культура Древнего мира. Речные и морские цивилизации	Сем зан	5	2	0
1.11	Средневековые как религиозно-теологическая культура	Сем зан	5	2	0
1.12	Методология исследования культуры	Ср	5	14	0
1.13	Человек в мире культуры	Лек	5	2	0
1.14	Буржуазная культура как воплощение антропоцентризма	Сем зан	5	4	0
1.15	Культура и религия. От тотемизма до Ислама	Сем зан	5	4	0
	Раздел 2. Культура как система	Раздел			
2.1	Миф и религия в системе ценностей культуры	Лек	5	2	0
2.2	Место и роль России в мировой культуре	Сем зан	5	4	0

2.3	Художественная культура – подсистема культуры	Лек	5	2	0
2.4	Межкультурное взаимодействие	Лек	5	2	0
2.5	Культура и глобальные проблемы современности	Сем зан	5	4	0
2.6	Современные тенденции развития культурологического знания	Лек	5	2	0
2.7	Культура и глобальные проблемы современности	Сем зан	5	4	0
2.8		Ср	5	28	0
2.9		Зачёт	5	0	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации одобрены протоколом заседания кафедры культурологии от 03.03.2017 г. № 7 и являются приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Иконникова С. Н. - Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/67E71C9F-9A94-4B57-91E1-DC89C13E5F2C	1
Л1.2	Иконникова С. Н. - Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/A0C227A1-7CA3-4E3E-BFEF-763291DEFDF9	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Гуревич П.С. - Культурология: Учебник - М.: Гардарики, 2000.		9
Л2.2	А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др.; Под ред. А.Н. Марковой - Культурология. История мировой культуры: Учеб. пособие для вузов - М.: Культура и спорт, 1995.		3

6.1.3. Методические разработки

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Под ред. А.М. Руткевича, С.И. Лунева - История. Культура. Общество. В 2 ч. Ч. 2. История. Культурология: Междисциплинарные подходы : Программы специализированных курсов и тексты лекций - М.: Аспект Пресс, 2003.		2

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Программное обеспечение – Подтверждающие документы
7.3.1.2	Microsoft Windows 7 – Open License: 47818817
7.3.1.3	7-Zip – Свободная лицензия GNU LGPL
7.3.1.4	Adobe Acrobat Reader DC – Бесплатное программное обеспечение
7.3.1.5	Google Chrome – Свободная лицензия BSD
7.3.1.6	MsOffice Professional 2007 – Open License: 43136274

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	- Электронная библиотечная система «Научная библиотека КГУ» http://www.lib.kursksu.ru/ ;
7.3.2.2	- Электронно-библиотечная система IPRBooks http://www.iprbookshop.ru/ ;
7.3.2.3	- Электронная библиотека Юрайт http://www.biblio-online.ru/
7.3.2.4	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp ;
7.3.2.5	- Научная электронная библиотека http://elibrary.ru/ ;
7.3.2.6	- Федеральная университетская компьютерная сеть России http://www.runnet.ru/ ;

7.3.2.7	- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/ .
7.3.2.8	

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория (319) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Наличие специальной мебели: комплекты учебных столов и стульев (21 стол и 42 стула). Наличие технических средств обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: экран, мультимедийный проектор.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы 146.
7.3	Столов – 61
7.4	Посадочных мест – 162
7.5	Компьютеров:
7.6	Для пользователей – 40
7.7	Для библиотекаря – 2
7.8	Оборудование:
7.9	27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz
7.10	13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.11	
7.12	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина включает лекционный курс, практические занятия, самостоятельную работу студентов, текущую аттестацию, промежуточную аттестацию.

На лекционных занятиях рассматриваются базовые положения дисциплины, формируются теоретические знания, определяются вопросы и задания для самостоятельной работы. Обучающиеся ведут конспект лекций.

Практические занятия проводятся для закрепления теоретических знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы, для приобретения практических навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся рассматривают методы решения задач, выполняют индивидуальные задания по изучаемым темам.

Самостоятельная работа включает работу по материалам лекционного курса, сбор, анализ и систематизацию информации по темам курса из различных источников. Обучающиеся по заданной тематике выполняют рефераты. Результаты самостоятельной работы учитываются на промежуточной аттестации.

Текущая аттестация проводится регулярно в течение всего периода изучения дисциплины. Успешное освоение дисциплины контроля возможно только при регулярной работе во время семестра и планомерном прохождении текущего контроля. В процессе текущей аттестации оценивается работа обучающихся на лекциях и практических занятиях, защита индивидуальных заданий. По завершению семестра обучающийся должен выполнить все индивидуальные задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится для оценки теоретических знаний, практических умений и навыков в профессиональной области, сформированные в результате изучения дисциплины.