

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.01.2021 11:02:26

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0de157ef3a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра истории России

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Серебряный век русской культуры

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Историческое и обществоведческое образование

Квалификация: бакалавр

Исторический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Семинарские занятия	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

Рабочая программа дисциплины Серебряный век русской культуры / сост. Чаплыгина Н.И., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России КГУ; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2017. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 09 февраля 2016 г. № 91 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 02 марта 2016 г. № 41305)

Рабочая программа дисциплины "Серебряный век русской культуры" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Историческое и обществоведческое образование

Составитель(и):

Чаплыгина Н.И., кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России КГУ

© Курский государственный университет, 2017

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Серебряный век русской культуры» является формирование в рамках общекультурных и профессиональных компетенций готовности овладевать знаниями и умениями в области истории России, необходимыми для осуществления всех видов деятельности, предусмотренных стандартом педагогического образования.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.10
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции****Знать:**

– содержание основных понятий и терминов, используемых при изучении русской культуры; периодизацию историко-культурного развития; стилевые особенности и крупнейшие памятники русского искусства; иметь представление об особенностях и результатах взаимодействия отечественной культуры с другими культурами.

Уметь:

– использовать исторические знания для анализа и объективной оценки прошлого; определять свое профессиональное и личностное отношение к значимым фактам и явлениям отечественной истории.

Владеть:

– навыками аргументации, ведения дискуссии по ключевым проблемам истории отечественной культуры, способностью выражать собственную мировоззренческую и гражданскую позицию.

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**Знать:**

– основные исторические факты, процессы развития российского общества и отечественной культуры на примере знакомства с конкретным историческим материалом

Уметь:

– уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, делать самостоятельные выводы по вопросам ценностного отношения к историческому прошлому.

Владеть:

– навыками применения базовых исторических знаний в решении воспитательных задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Раздел 1. Философия и общественная мысль в России на рубеже 19-20 веков	Раздел			
1.1	Факторы, оказавшие влияние на развитие культуры России в конце XIX - начале XX веков	Лек	6	1	0
1.2	Факторы, оказавшие влияние на развитие культуры России в конце XIX - начале XX веков	Ср	6	4	0

1.3	Состояние философской и общественной мысли на рубеже веков	Лек	6	1	0
1.4	Состояние философской и общественной мысли на рубеже веков	Ср	6	4	0
1.5	Состояние философской и общественной мысли на рубеже веков	Сем зан	6	2	0
1.6	Русский религиозно-философский Ренессанс	Сем зан	6	2	0
1.7	Русский религиозно-философский Ренессанс	Ср	6	2	0
	Раздел 2. Раздел 2. Просвещение, образование и наука	Раздел			
2.1	Роль российской науки на рубеже веков. Структура образования. Просвещение и образование в Курской губернии	Лек	6	2	0
2.2	Роль российской науки на рубеже веков. Структура образования. Просвещение и образование в Курской губернии	Ср	6	2	0
2.3	Российская наука на рубеже веков. Просвещение и образование в Курской губернии	Сем зан	6	2	0
	Раздел 3. Раздел 3. Книгоиздательское дело. Периодическая печать. Библиотеки и музеи.	Раздел			
3.1	Книгоиздательское дело в начале XX века	Лек	6	2	0
3.2	Книгоиздательское дело в начале XX века	Ср	6	6	0
3.3	Книгоиздательское дело. Библиотеки и музеи	Сем зан	6	2	0
3.4	Книгоиздательское дело. Библиотеки и музеи	Ср	6	6	0
	Раздел 4. Раздел 4. Художественный быт России конца XIX - начала XX вв.	Раздел			
4.1	Музыкальные и театральные пристрастия русской публики рубежа веков	Лек	6	2	0
4.2	Музыкальные и театральные пристрастия русской публики рубежа веков	Ср	6	4	0
4.3	Общества и объединения художественной интеллигенции	Сем зан	6	2	0
4.4	Общества и объединения художественной интеллигенции	Ср	6	4	0
	Раздел 5. Раздел 5. Художественная культура России конца XIX - начала XX века	Раздел			
5.1	Реалистическое направление в литературе	Лек	6	1	0
5.2	Реалистическое направление в литературе	Ср	6	2	0
5.3	Реалистическое направление в литературе (Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, И.А.Бунин, А.И.Куприн). Начало творчества А.М.Горького	Сем зан	6	4	0
5.4	Модернизм в литературе	Лек	6	2	0
5.5	Модернизм в литературе	Ср	6	2	0
5.6	Модернизм в литературе. Символизм, акмеизм	Сем зан	6	4	0

5.7	Авангард в литературе.	Лек	6	1	0
5.8	Авангард в литературе: футуризм (Маяковский) и эгофутуризм (Северянин)	Сем зан	6	4	0
	Раздел 6. Раздел 6. Живопись «Серебряного века»	Раздел			
6.1	Символизм и авангард в живописи	Лек	6	2	0
6.2	Художественные объединения. «Мир искусства»	Сем зан	6	4	0
6.3	Художественные объединения. «Мир искусства»	Ср	6	2	0
6.4	Символизм в живописи. М.Врубель	Сем зан	6	2	0
6.5	Символизм в живописи. М.Врубель	Ср	6	4	0
6.6	Авангард в живописи. Кандинский, Малевич, Шагал	Сем зан	6	2	0
6.7	Авангард в живописи. Кандинский, Малевич, Шагал	Ср	6	4	0
	Раздел 7. Раздел 7. Музыка, театр, балет. Зарождение кинематографа	Раздел			
7.1	Музыка, театр, балет. Зарождение кинематографа	Лек	6	2	0
7.2	Театральная жизнь страны МХТ. Станиславский, Немирович-Данченко	Сем зан	6	2	0
7.3	Театральная жизнь страны МХТ. Станиславский, Немирович-Данченко	Ср	6	2	0
7.4	Развитие музыкального искусства. Стравинский, Прокофьев, Шалапин. «Русские сезоны» Дягилева	Сем зан	6	2	0
7.5	Развитие музыкального искусства. Стравинский, Прокофьев, Шалапин. «Русские сезоны» Дягилева	Ср	6	2	0
	Раздел 8. Раздел 8. Архитектура и скульптура	Раздел			
8.1	Архитектура и скульптура	Лек	6	2	0
8.2	Архитектура и скульптура	Ср	6	2	0
8.3	Утверждение стиля модерн в архитектуре. Щусев, Шехтель	Сем зан	6	2	0
8.4	Утверждение стиля модерн в архитектуре. Щусев, Шехтель	Ср	6	2	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры истории России от 16 марта 2017 года № 9 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы одобрены протоколом заседания кафедры истории России от 16 марта 2017 года № 9 и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Касьянов В. В. - История культуры: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/AE33D955-B4B7-4A4B-BEB6-AFD902D20F35	1
Л1.2	Чураков Д. О. - История России XX - начала XXI века: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/62A2CA1C-4C9A-427B-9EE7-FDF97A4253AD	1

6.1.2. Дополнительная литература			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Пушнова Ю. Б. - История культуры - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55855	1
Л2.2	Дворниченко А. Ю. - История России до 1917 года: Учебник - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/DFA1EE66-4D6A-430D-9595-1F0BCF92333B	1
Л2.3	Терещенко А.В. - История культуры русского народа - М.: ЭКСМО, 2008.		2
6.1.3. Методические разработки			
	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л3.1	Салтык Г. А. - Сборник тестовых заданий по дисциплине "История культуры": учеб.-метод. материалы - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2014.	ftp://elibrary.kursksu.ru/etrud/000409.pdf	1
Л3.2	Березовая Л. Г. - История отечественной культуры. Практикум: Учебное пособие - М.: Издательство Юрайт, 2017.	http://www.biblio-online.ru/book/FF736ADF-6BCB-4413-B350-B0136F945DA8	1
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Российский образовательный портал		
Э2	Российская государственная библиотека		
Э3	Государственная публичная историческая библиотека		
6.3.1 Перечень программного обеспечения			
7.3.1.1	Ауд. 431: Программное обеспечение:		
7.3.1.2	Microsoft Windows XP Professional (Open License: 47818817)		
7.3.1.3	Microsoft Office Professional Plus 2007 (Open License: 44335729)		
7.3.1.4	7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL),		
7.3.1.5	Google Chrome (Свободная лицензия BSD)		
7.3.1.6	Adobe Reader (Бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.7			
7.3.1.8	Ауд. 347: Программное обеспечение:		
7.3.1.9	Microsoft Windows XP Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.10	Microsoft Windows 7 Professional Open License: 47818817;		
7.3.1.11	Microsoft Office Professional 2007 Open License:43982166;		
7.3.1.12	7-Zip Свободная лицензия GNU LGPL;		
7.3.1.13	Adobe Acrobat Reader DC Бесплатное программное обеспечение;		
7.3.1.14	Google Chrome Свободная лицензия BSD		
7.3.1.15			
7.3.1.16	Ауд. 146: Программное обеспечение:		
7.3.1.17	Microsoft Windows 7 (Open License: 47818817), MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817), Google Chrome (Свободная лицензия BSD), 7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL), Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение)		
7.3.1.18			
7.3.1.19	Ауд. 303: Программное обеспечение:		
7.3.1.20	Microsoft Windows 8.1 (Документы о приобретении), MsOffice Professional 2007 (Open License: 47818817), Google Chrome (Свободная лицензия BSD), 7-Zip (Свободная лицензия GNU LGPL), Adobe Acrobat Reader DC (Бесплатное программное обеспечение).		
7.3.1.21			

6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	Электронные адреса сайтов:
7.3.2.2	- Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru/default.asp
7.3.2.3	- Федеральный портал «Российской образование» http://www.edu.ru/
7.3.2.4	- Российская государственная библиотека www.rsl.ru
7.3.2.5	- Государственная публичная историческая библиотека http://shpl.ru
7.3.2.6	- Российская национальная библиотека www.nlr.ru
7.3.2.7	- Исторические источники на русском языке в Интернете (Электронная библиотека исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова) http://www.hist.msu.ru/ER/etext/
7.3.2.8	- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://elibrary.ru
7.3.2.9	- Институт российской истории РАН http://iriran.ru/
7.3.2.10	- Хронос. Всемирная история в интернете http://www.hrono.ru/index.php
7.3.2.11	- Проект «Исторические материалы» http://istmat.info/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Золотая, д. № 8, 431: комплекты учебных столов и стульев (28 шт), экран, мультимедийный проектор, телевизор, переносной нетбук ASUS (Eee PC Seashell series).
7.2	
7.3	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 347: комплекты компьютерных столов и стульев (15шт), компьютеры (4 шт)
7.4	
7.5	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 33, 146:
7.6	Столов – 61
7.7	Посадочных мест – 162
7.8	Компьютеров:
7.9	Для пользователей – 40
7.10	Оборудование:
7.11	27 моноблоков MSI - модель MS-A912, 2гб оперативной памяти, Athlon CPU D525 1.80GHz
7.12	13 моноблоков Asus - модель ET2220I, 4гб оперативной памяти, intelCore i3-3220 CPU 3.30 GHz
7.13	
7.14	Аудитория для самостоятельной работы, 305000, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, д. № 29, 303:
7.15	28 Моноблоков - ASUS ET220I All-in-one PC, Intel Core i3-322; NVG T630 1 Гб, Память 4 Гб; CPU 3.30 GHz; HDD 1 Tb, DVD-RW
7.16	
7.17	Художественные альбомы по искусству.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 1. Методические указания по освоению дисциплины. Студентам необходимо ознакомиться с Федеральным государственным образовательным стандартом, учебным планом по направлению и рабочей программой дисциплины «Серебряный век русской культуры», которые определяют цель, содержание данного курса, его связи с другими дисциплинами образовательной программы, а также с методическими разработками, имеющимися на кафедре, с общим объемом намечаемого для изучения материала, последовательностью прохождения отдельных разделов и временем, отводимым для этой цели. Обучающимся также необходимо знать перечень и содержание компетенций, которыми они должны овладеть в результате изучения дисциплины. 1.1 Указания по подготовке к занятиям лекционного типа. Изучение дисциплины «Серебряный век русской культуры» требует систематического и последовательного накопления знаний. Студентам рекомендуется до очередной лекции ознакомиться с основной ее проблематикой, прочитать соответствующий раздел учебника или учебного пособия. При затруднении в восприятии материала следует обращаться к основной и дополнительной литературе, к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа. 1.2. Указания по подготовке к занятиям семинарского типа. На практические занятия выносятся прежде всего ключевые проблемы курса, которые требуют углубленного изучения,	

знакомства с основными историческими источниками и литературой. Практические занятия имеют следующую структуру:

- тема практического занятия;
- задания из контрольных вопросов;
- рекомендуемая литература и источники.

1.3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Среди основных видов самостоятельной работы выделяют: чтение основной и дополнительной литературы; работу с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор литературы, составление библиографии; работа со словарем, справочником; поиск информации в сети Интернет; конспектирование литературы и источников; выполнение аудио- и видеозаписей по заданной теме; составление словаря (гlossария); составление хронологической таблицы; подготовку устного сообщения для выступления на практическом занятии; самостоятельное выполнение практических заданий репродуктивного типа (ответы на вопросы, тренировочные упражнения, тесты); подготовку и написание рефератов, докладов, эссе; подготовку к различным формам промежуточной и итоговой аттестации (к тестированию, контрольной работе, экзамену); участие в научной работе.

1.4. Методические указания по работе с литературой

К темам учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература и исторические источники.

Основная литература – это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные статьи, справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы.

Исторические источники – все остатки прошлого, в которых отложились исторические свидетельства, отражающие реальные явления общественной жизни и закономерности развития человеческого общества (предметы материальной культуры, памятники письменности, кино-, фото-, фонодокументы и т.д.) Источники опубликованы в хрестоматиях, практикумах, с соответствующими пояснениями и комментариями, научно-библиографическим аппаратом, а также размещены в сети Интернет.

В учебнике или монографии следует ознакомиться с оглавлением, научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно их пролистать, рассмотреть таблицы, диаграммы, приложения и т.д. Первоначальное ознакомление позволит узнать, какие главы при изучении той или иной темы следует читать наиболее внимательно.

Студенту следует использовать следующие виды записей при работе с литературой и источниками:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация – очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме – наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.