

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.02.2021 13:19:54

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37e70a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины Кросскультурная лингвофольклористика

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Языковое и литературное образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	5,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	6	6
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	18	18	18	18
Контактная работа	18	18	18	18
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Кросскультурная лингвофольклористика / сост. д.филол.н., профессор, Хроленко А.Т.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Кросскультурная лингвофольклористика" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Языковое и литературное образование

Составитель(и):

д.филол.н., профессор, Хроленко А.Т.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	расширить у обучающегося базу филологических знаний, стимулировать стремление к самообразованию и самосовершенствованию, способствовать формированию полноценной языковой личности
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

специфику кросскультурных исследований; базовые понятия кросскультурной лингвофольклористики; инструменты кросскультурного анализа

технологии кросскультурного анализа

методики кросскультурного анализа; место сопоставительного метода в филологии

Уметь:

анализировать фольклорный текст; характеризовать базовые понятия кросскультурной лингвофольклористики

пользоваться инструментарием кросскультурного анализа; осуществлять кросскультурный анализ

пользоваться методиками кросскультурного анализа

Владеть:

навыками чтения лингвофольклористической литературы

навыками использования инструментария кросскультурного анализа

навыками составления мегатекстов; навыками кросскультурного анализа

ПК-6: Способен создавать концепцию и планировать работу над индивидуальным или коллективным проектом в сфере филологии**Знать:**

особенности анализа результаты научных исследований

современную научную парадигму в области филологии, тенденции в развитии современной филологии

методологию современной филологии, современные подходы к проектированию познавательной деятельности, основы современного самоменеджмента

Уметь:

пропагандировать достижения современной науки о слове

характеризовать специфику гуманитарных наук

характеризовать новации в филологическом образовании

Владеть:

навыками использования средств информационной поддержки исследования, навыками сбора теоретического материала на базе научно-методических журналов

методами и приёмами речевого воздействия в различных сферах коммуникации, навыками самооценки качества профессионального и личностного роста

навыками проектирования самообразовательной деятельности, навыками самоменеджмента

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Кросскультурная лингвофольклористика	Раздел			
1.1	Становление кросскультурной лингвофольклористики	Лек	4	2	0
1.2	Конкорданс как эффективный инструмент кросскультурного исследования	Лек	4	2	0
1.3	Контрастивный словарь как база кросскультурных исследований	Лек	4	2	0
1.4	Становление кросскультурной лингвофольклористики	Пр	4	2	0
1.5	Конкорданс как эффективный инструмент кросскультурного исследования	Пр	4	2	0

1.6	Кросскультурный анализ соматизмов: этнический портрет	Пр	4	2	0
1.7	Кросскультурный анализ соматизмов: тело человека	Пр	4	2	0
1.8	Кросскультурный анализ соматизмов в паремиях	Пр	4	2	0
1.9	Кросскультурный анализ орнитонимов	Пр	4	2	0
1.10	Кросскультурные исследования в выпусках сборника научных трудов «Лингвофольклористика»	Ср	4	28	0
1.11	Контрастивный словарь как база кросскультурных исследований	Ср	4	13	0
1.12	Важнейшие публикации по кросскультурной лингвофольклористике	Ср	4	13	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для проведения текущей аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 19.09.2019 г., протокол № 2, являются приложением к рабочей программе

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации одобрены на заседании кафедры русского языка от 19.09.2019 г., протокол № 2, являются приложением к рабочей программе

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Хроленко А.Т., Бобунова М. А., Бобунов А. М. - Кросскультурная лингвофольклористика: становление, методология, перспективы - Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та, 2008.		4

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Бобунова М.А., Хроленко А.Т. - Тютчев и Фет: опыт контрастивного словаря - Курск: КГУ, 2005.		1
Л2.2	Хроленко А.Т. - Лингвофольклористика: листая годы и страницы - Курск: КГУ, 2008.		14
Л2.3	Хроленко А. Т. - Введение в лингвофольклористику - Москва: Флинта, 2010.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57626	1
Л2.4	Хроленко А.Т., Петренко О.А., Карамышева О.А. - Опыт сопоставительного анализа в лингвофольклористике - Курск: Изд-во КГПУ, 2002.		2
Л2.5	Завалишина К.Г., Хроленко А.Т. - Кросскультурная лингвофольклористика: тело человека в лексике русских, немецких и английских народных песен - Курск: КГУ, 2006.		1
Л2.6	Завалишина К.Г., Хроленко А.Т. - Кросскультурная лингвофольклористика: Народно-песенный портрет в трех этнических профилях - Курск: КГУ, 2005.		1

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	Моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт., Моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.: Microsoft Windows 7 Professional Открытая лицензия № 47818817 с 15.12.2010; Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия № 43219389 с 18.12.2007; 7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007;
7.3.1.2	Моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.: Microsoft Windows 8 ООО Техника и Сервис Договор № 0344100007512000081 от 12 декабря 2012 года; Microsoft Office Professional Plus 2007 Открытая лицензия № 43219389 с 18.12.2007; 7-Zip Лицензия GNU ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ от 29 июня 2007

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	http://www.gramota.ru - справочно-информационный интернет-портал "Русский язык"
7.3.2.2	http://www.philology.ru - русский филологический портал
7.3.2.3	http://www.krugosvet.ru - Энциклопедия Кругосвет: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия

7.3.2.4	http://www.next.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека (русская литература и фольклор: энциклопедии, словари)
7.3.2.5	http://www.slovari.ru - Словари
7.3.2.6	http://www.superlinguist.ru - Электронная лингвистическая библиотека
7.3.2.7	http://library-reader.kursksu.ru/ – Электронная библиотечная система (электронная библиотека) Курского государственного университета
7.3.2.8	http://www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
7.3.2.9	http://biblioclub.ru/ – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
7.3.2.10	http://www.iprbookshop.ru/ – ЭБС IPRbooks
7.3.2.11	https://biblio-online.ru/ – ЭБС ЮРАЙТ

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебная аудитория(Р33/ГК-44а): стол ученический – 13 шт.; тумба дуб Е45 – 1 шт.; лавка – 11 шт.; доскас механизмом – 1 шт.; подставка под цветы – 1 шт.; стул – 1 шт.; сейф – 1 шт.; кафедра – 1 шт.
7.2	Аудитория для самостоятельной работы(Р33/ЛК-146): стол – 61 шт.; стул – 162 шт.; моноблок (MSI MS-A912) – 27 шт.; моноблок (ASUS ET2220I) – 13 шт.
7.3	Аудитория для самостоятельной работы(Р29/УК-303): стол – 55 шт.; стул – 55 шт.; моноблок (ASUS ET2220I) – 28 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- В процессе освоения дисциплины обучаемым необходимо руководствоваться следующим алгоритмом учебных действий:
- проработать соответствующие главы основного учебного пособия «Кросскультурная лингвофольклористика»;
 - ознакомиться с рекомендованной дополнительной литературой по теме;
 - составить конспект нескольких (по выбору) статей или глав монографий курских лингвофольклористов;
 - готовить выступления на практических занятиях по курсу;
 - ознакомиться с одним (по выбору) из 26 выпусков кафедрального сборника научных трудов «Лингвофольклористика» и выступить с обзором на практическом занятии;
 - подготовиться к зачёту