Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.02.2021 13:19:54

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de73a19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины Культурологический подход к преподаванию литературы

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Языковое и литературное образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Культурологический подход к преподаванию литературы / сост. д.п.н., профессор, Ачкасова Г.Л.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Культурологический подход к преподаванию литературы" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Языковое и литературное образование

Составитель(и):

д.п.н., профессор, Ачкасова Г.Л.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Культурологический подход к преподаванию литературы в современной школе» является осмысление теоретических и методологических основ культурологического подхода к процессу литературного образования в современной школе и формирование умений и навыков по реализации идей культурологического подхода в практической деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия****Знать:**

основные понятия истории, закономерности и этапы исторического процесса

способы типологизации культур

социально-экономические, исторические и этические основы культурного разнообразия общества

Уметь:

применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания

с опорой на знание этапов исторического развития анализировать социокультурные и этнокультурные различия социальных групп

выявлять культурные особенности государств, народов, социальных групп

Владеть:

навыками выявления своеобразия цивилизационного развития различных народов

навыками учета социокультурных особенностей в процессе межкультурного взаимодействия

нравственно-этическими и философско-мировоззренческими принципами межкультурной коммуникации

ПК-1: Способен проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения при реализации основных и дополнительных образовательных программ**Знать:**

основные принципы разработки и реализации учебных программ по учебному предмету

цели и задачи реализации учебных программ

технологии реализации учебных программ по учебным предметам

Уметь:

применять методы разработки образовательных программ с соответствии с требованиями образовательных стандартов

использовать технологии реализации образовательных программ

контролировать реализацию образовательных программ в процессе их освоения обучающимися

Владеть:

навыками разработки образовательных программ по учебному предмету

технологиями реализации образовательных программ

средствами контроля реализации образовательных программ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические основы культурологического подхода к литературному образованию в современной школе	Раздел			
1.1	Литературный текст как текст культуры	Пр	3	2	1
1.2	Литературный текст как текст культуры	Ср	3	6	0
1.3	Культурологические основы изучения литературы в школе	Пр	3	2	0
1.4	Диалог как предмет исследования гуманитарной науки. Эволюция содержания термина «диалог».	Пр	3	2	1

1.5	Диалог как предмет исследования гуманитарной науки. Эволюция содержания термина «диалог».	Ср	3	6	0
1.6	Реализация культу-рологического подхода к обучению литературе в методической системе В.Г. Маранцмана и его последователей	Пр	3	2	0
1.7	«Технология». Смысл и содержание термина.	Пр	3	4	0
1.8	Учебный диалог и виды культурологического дискурса на уроках литературы.	Пр	3	4	0
1.9	Интегративные процессы на уроке литературы.	Пр	3	4	0
1.10	Интеграция искусств на уроке литературы. Литература и музыка.	Ср	3	6	0
1.11	Интеграция искусств на уроке литературы. Литература и изобразительные искусства.	Пр	3	4	0
1.12	Интеграция искусств на уроке литературы. Литература и скульптура	Пр	3	4	0
1.13	Интеграция искусств на уроке литературы. Литература и скульптура	Ср	3	6	0
1.14	Интеграция искусств на уроке литературы. Литература и садово-парковое искусство. Хронотоп усадьбы.	Пр	3	4	0
1.15	Интеграция искусств на уроке литературы. Литература и изобразительные искусства.	Ср	3	6	0
1.16	Интеграция искусств на уроке литературы. Литература и архитектура.	Ср	3	6	0
1.17	Формы организации учебного процесса по литературе на основе культурологического подхода.	Пр	3	4	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утверждены протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утверждены протоколом №8 заседания кафедры литературы от 23 марта 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	- Технологии и методики обучения литературе - Москва: Флинта, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Есин А. Б. - Литературоведение. Культурология: Избранные труды - Москва: Флинта, 2011.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678	1
Л2.2	Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана - Методика преподавания литературы. В 2 ч. Ч.2: Учеб. пособие для ст-ов и преподавателей пед. вузов - М.: Просвещение : ВЛАДОС, 1995.		21

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Федеральный портал «Российское образование»
Э2	Образовательный портал «Учеба»
Э3	Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования
Э4	Методико-литературный Интернет-сервер
6.3.1 Перечень программного обеспечения	
7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории б1 для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам.
7.2	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При изучении дисциплины используются следующие формы работы:

- Семинарские занятия, на которых проводится опрос по теоретическим вопросам изучаемых тем, разбираются проблемные ситуации, решаются задачи, заслушиваются доклады и эссе. Посещаемость семинарских занятий входит в балльную оценку по дисциплине. Задания к семинарским занятиям содержатся в Плана семинарских занятий. При подготовке к семинару следует: использовать рекомендованные преподавателями учебники и учебные пособия - для закрепления теоретического материала; подготовить доклады и сообщения, разобрать проблемные ситуации; разобрать, совместно с другими студентами обсудить вопросы по теме семинарского занятия.
- По темам дисциплины в конце обучения проводится тестовый опрос. За работу на семинаре и за написание теста, в зависимости от продемонстрированных знаний, умений и навыков, студенты могут набрать определенное количество баллов.
- В самостоятельную работу студентов входит: подготовка к семинарскому занятию (освоение теоретического материала, подготовка самостоятельных работ, проблемные вопросы); выполнение творческой работы; анализ с первоисточниками по рекомендациям преподавателя; знакомство с дополнительной литературой и со статистическими данными по изучаемым проблемам.