

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 11.02.2021 13:19:54

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffa0ee37de73da19

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 30.09.2019 г., №2

Рабочая программа дисциплины Современные направления в литературоведении

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Языковое и литературное образование

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.&b><Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
Неделя	5,5			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины Современные направления в литературоведении / сост. к.ф.н., доцент, Доронина Т.В.; Курск. гос. ун-т. - Курск, 2019. - с.

Рабочая программа составлена в соответствии со стандартом, утвержденным приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126 "Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры)"

Рабочая программа дисциплины "Современные направления в литературоведении" предназначена для методического обеспечения дисциплины основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование профиль Языковое и литературное образование

Составитель(и):

к.ф.н., доцент, Доронина Т.В.

© Курский государственный университет, 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью настоящего курса является формирование у студента целостного, завершеного представления; развернутого, подкрепленного многими примерами, критическими суждениями, теоретически обоснованного понятия об интертекстуальности и интертексте как способности текста полностью или частично формировать свой смысл посредством ссылки на другие тексты; рассмотрение произведений отечественной и зарубежной литературы с точки зрения интертекстуальных связей. В процессе изучения дисциплины обучаемым сообщаются историко-литературные, теоретико-литературные, а также библиографические и отчасти книговедческие сведения.
1.2	Студент должен усвоить основные понятия современной теории интертекстуальности, свободно ориентироваться в системе литературных связей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04
--------------------	------------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла****Знать:**

задачи в рамках поставленной цели

оптимальные способы решения поставленных задач

рациональные приемы управления проектом на все его стадиях развития

Уметь:

обосновывать задачи в рамках поставленной цели

находить оптимальные способы управления проектом

использовать правовые нормы, ресурсы и ограничения для решения поставленных задач

Владеть:

способами определения круга поставленных задач

контроля и корректировки реализации проекта

навыками выбора оптимальных способов решения поставленных задач

ПК-2: Способен к осуществлению педагогического проектирования и реализации основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов, проектированию профессиональной карьеры**Знать:**

цели и задачи реализации учебных программ по литературе на уровне основного общего образования

цели и задачи реализации учебных программ по литературе на уровне основного общего образования

принципы реализации учебных программ по литературе на уровне основного и среднего общего образования

Уметь:

применять методы реализации образовательных программ по литературе

использовать современные технологии в процессе реализации образовательных программ по литературе

контролировать реализацию образовательных программ по литературе

Владеть:

методами реализации образовательных программ по литературе

современными технологиями в процессе реализации образовательных программ по литературе

навыками контроля и коррекции реализации образовательных программ по литературе

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. У истоков теории интертекстуальности	Раздел			
1.1	Заглавия-цитаты в рассказах И.Бунина	Пр	4	1	0
1.2	У истоков теории интертекстуальности	Ср	4	11	0
1.3	Работы А.А. Потебни и А.Н. Веселовского в аспекте интертекстуальности.	Пр	4	1	0

	Раздел 2. Теоретические и методологические проблемы описания интертекста	Раздел			
2.1	Теоретические и методологические проблемы описания интертекста	Пр	4	1	0
2.2	Семантические группы заглавий. (На примере русской автобиографической прозы)	Пр	4	1	0
2.3	Понятие интертекстуальности как метода интертекстуального анализа и как свойства художественного произведения формировать собственный смысл посредством ссылки на другие тексты.	Ср	4	12	0
2.4	Пастернак и Пушкин: путь к прозе. Диалог «поэт-прозаик».	Пр	4	1	1
2.5	Роман М.А. Булгакова «Жизнь господина де Мольера» как показательный пример средоточия интертекстуальных элементов	Пр	4	1	1
2.6	Функции интертекстуальности в художественном дискурсе.	Ср	4	10	0
2.7	Интертекстуальность поэтического текста	Пр	4	1	0
2.8	Метатекстовые вариации в романе В.В.Набокова «Дар»	Пр	4	1	0
2.9	«Петербург» А.Белого как филологический роман	Пр	4	1	0
2.10	Теоретические и методологические проблемы описания интертекста	Ср	4	10	0
	Раздел 3. Основные элементы интертекста и их смыслообразующая роль	Раздел			
3.1	Трансформация зарубежной классики в русской литературе	Пр	4	1	1
3.2	Русская поэзия XVIII-XX вв. Интертекстуальные связи	Пр	4	1	0
3.3	Использование поэтических средств, восходящих к другим текстам	Ср	4	9	0
3.4	Два «Дон Кихота» в отечественной драматургии XX века:	Пр	4	1	1
3.5	Эпиграфы стихотворений А. Блока: информативная, формоопределяющая и коммуникативная роли эпиграфа	Ср	4	8	0

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Оценочные материалы для текущей аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

5.2. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Оценочные материалы для промежуточной аттестации утвержден протоколом №3 заседания кафедры литературы от 19 октября 2017 г. и является приложением к рабочей программе дисциплины.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л1.1	Литвиненко Т. Е. - Интертекст в аспектах лингвистики и общей теории текста: Монография - Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2008.	http://www.iprbookshop.ru/21082	1

6.1.2. Дополнительная литература

	Заглавие	Эл. адрес	Кол-
Л2.1	Фокина М. А. - Филологический анализ текста: учебное пособие - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635	1
Л2.2	Чернявская В. Е. - Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность - Москва: Директ-Медиа, 2014.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226759	1

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Российский образовательный портал
Э2	Федеральный портал «Российское образование»
Э3	Электронный каталог библиотеки КГУ
Э4	Научная электронная библиотека
Э5	Университетская информационная система «Россия»

6.3.1 Перечень программного обеспечения

7.3.1.1	- Microsoft Office Word
7.3.1.2	- Microsoft Office Excel
7.3.1.3	- Microsoft Office 2010 / 2007/ 2003
7.3.1.4	- Консультант +
7.3.1.5	- Microsoft Office Power Point

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

7.3.2.1	www.gramota.ru
7.3.2.2	www.feb-web.ru
7.3.2.3	www.philology.ru
7.3.2.4	www.krugosvet.ru
7.3.2.5	www.slovari.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Аудитории для проведения лекционных занятий укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации студентам.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программа предусматривает широкий охват разнородного материала.

Отбор имен русских и зарубежных авторов и произведений осуществляется по степени значимости их для развития жанров отечественной литературы, становления традиции, эволюции тем, формирования поэтики, а также в соответствии с требованиями каждой отдельно изучаемой темы, как иллюстрирование конкретными примерами теоретических положений. Каждое произведение берется как образец, знак устойчивой художественной формы.

Курс дает достаточное представление об имеющейся критической литературе, включает содержание специальных исследований, статей, обзоров, рецензий; об основных справочных, энциклопедических, учебных источниках.

Объем и характер материала в настоящем курсе предполагает высокую степень самостоятельности обучающихся, а следовательно, «интенсивные» формы текущего контроля за процессом изучения. Так, результаты самостоятельного освоения отдельных тем обучающиеся должны представить в виде емких письменных сообщений различных жанров научного творчества и в виде устных выступлений (докладов), высказываний на коллоквиумах, ответов на собеседованиях, что также отображено в настоящей программе.

Стержневые доминанты всего курса — последовательное рассмотрение многообразия интертекстуальных элементов.

Предусмотрено и изучение развития литературы через различные способы пародирования, художественного перевода, инсценировки, экранизации, заимствования, переработку тем и сюжетов, подражание, мистификацию. Данный ракурс в изучении литературы должен помочь обучающимся овладеть такими навыками организации чтения и осмысления художественного произведения, когда во главу угла ставится не проблемно-тематический анализ, а естественное и закономерное внимание к литературной традиции, преемственности, эволюции жанровых форм, смыслообразующей роли различных способов цитирования текстов предшествующей литературы.

Такой принцип соотносится с важной мировоззренческой идеей курса, согласно которой место литературы в культуре нации определяется традиционным приоритетом Слова в современной цивилизации.